ব্রহ্মসঙ্গীত

সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের কার্য্যনির্ব্বাহক
সভার অনুমত্যনুসারে
প্রকাশিত

সপ্তম সংস্করণ।

কলিকাতা

২১১নং কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট ব্রাহ্মমিশন প্রেসে
দ্বারকানাথ সরকার দ্বারা মুদ্রিত ও
প্রকাশিত।

ব্রাহ্ম সংবৎ ৬৮, মাঘ।

রচিত কতকগুলি উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট সংগীত ইহাতে সন্নিবেশিত হইয়াছে। আমরা তাঁহাদিগের নিকট তজ্জন্য আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

কলিকাতা,
২১৩ নং কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট,
সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ কার্য্যালয়।
ব্রাহ্ম সংবৎ ৬৮, মাঘ।

প্রকাশক।

সময়োপযোগী রাগ রাগিণীর নির্ঘণ্ট।

পূর্ব্বাহ্ন—৫½টা—৬টা, ললিত। ৬টা—৮টা আসোয়ারি, ভৈরব, ভৈরবী, আশা, রামকেলী, যোগিঞা ও খট, বিভাস। ৮টা—১০টা—দেবগিরি, কুকব আলাইয়া, বেলাওল, শুক্লবেলাওল ও সরফরদা; ১০টা,—১২টা, সিন্দুড়া, সিন্ধু, কাফি, টোরি।

মধ্যাহ্ন—১২টা—২টা,—শারঙ্গ, গৌড়শারঙ্গ ও সামন্ত।

অপরাহ্ন—২টা—৩টা, ভীমপলশ্রী, মূলতান, মূলতানী, বারোঁয়া ও পিলু; ৪টা—৬টা, পূরবী ও গৌরী।

সায়াহ্ন—৬টা—৮টা, কল্যাণ, জয়জয়ন্তী, ভূপালি, ইমন ও ইমন্‌কল্যাণ; ৮টা—১০টা, হাম্বীর, শ্যাম, কেদারা, ছায়ানট, নটনারায়ণ এবং নারায়ণী।

রাত্রি—১০টা—১২টা, কানেড়া, বাগেশ্রী, আড়ানা, সাহানা, গারা, পাহাড়ী, খম্বাজ, ঝিঁঝিট, পরজ ও কালাংড়া। নিশীথে ১২টা—৪টা, বেহাগ, শঙ্করা, শঙ্করাভরণ ও অহং।

উষা—৫টা—৬½টা, মালকোষ ও সোহিনী।

সর্ব্বকালেগেয়—মেঘ, মল্লার, বসন্ত, দেশ, সুরট, সুরটমল্লার, ধোরিয়া, ধুন ও বাউলের সুর।

অধ্যায়ের সূচী।

সূচী।

প্র

ব্রহ্মসঙ্গীত।

প্রথম অধ্যায়।

উদ্বোধন ও উপদেশ।

পূর্ব্বাহ্ন।

আসোয়ারী—ঝাঁপতাল।

জাগো সকলে (এবে) অমৃতের অধিকারী ;
নয়ন খুলিয়া দেখ ঐ করুণানিধান, পাপতাপহারী।
পূরব অরুণ-জ্যোতি মহিমা প্রচারে
বিহগ যশ গায় তাঁহারি।
হৃদয়-কপাট খুলি দেখ রে যতনে,
প্রেমময় মূরতি জন-চিত্তহারী;
ডাকো রে নাথে, বিমল প্রভাতে
পাইবে শান্তির বারি ॥১॥

আসোয়ারী—ঝাঁপতাল।

(ঐ সুর)

ভজ প্রাণারামে ভুবনমোহনে
ভব-ভয়-হরণ পতিতপাবনে, পাবে পরিত্রাণ।
শান্তি সুধা আর কোথায় পাইবে,
তিনি এক শান্তিনিধান।
মগন হওরে তাঁর প্রেমনীরে,
জুড়াইবে তাপিত হৃদয়;
প্রাণসথা আসি হৃদে প্রকাশিলে;
শীতল হবে মন প্রাণ।
মুক্তি-ভিখারী আছ যত নরনারী,
ডাক রে করুণানিধানে;
দীন হীন সখা তিনি, পরম কৃপাময়,
দাসে দিবেন দরশন॥২॥

আসোয়ারী—ঝাঁপতাল।

দীর্ঘ জীবন পথ,
কত দুঃখ তাপ,
কত শোক দহন—
গেয়ে চলি তবু তাঁর করুণার গান।
খুলে রেখেছেন তাঁর
অমৃত-ভবন দ্বার;
শ্রান্তি ঘুচিবে, অশ্রু মুছিবে,
এ পথের হবে অবসান।
অনন্তের পানে চাহি
আনন্দের গান গাহি
ক্ষুদ্র শোক তাপ নাহি নাহি রে।
অনন্ত আলয় যার
কিসের ভাবনা তার
নিমেষের তুচ্ছ ভারে হবনা রে ম্রিয়মাণ ॥৩॥

ভৈরব—একতালা।

প্রাতঃ সময়, জাগরে হৃদয়, স্মররে ভবতারণে।
চেয়ে দেখ নিশি যায় যায় যায়,
সরোজ-বান্ধব সমুদিত প্রায়,
ঝলসিছে নব নীল নীরদ,
দেখ রে স্নিগ্ধ গগনে।
এই ছিল বিশ্ব নিস্তব্ধ নীরব,
নিদ্রাগত প্রাণী বিহঙ্গ মানব,
জীব কোলাহল, আহা ঐ শোন,
উঠিল পুন ভুবনে।
যাঁহার প্রসাদে লভিলে জীবন,
যাঁর কৃপাবলে মেলিলে নয়ন,
প্রেমমূর্ত্তি তাঁর হায় রে এখন,
হের না কেন নয়নে।
পুঞ্জীকৃত পাপ হইবে বিনাশ,
পরিতৃপ্ত হবে আশার পিয়াস,
মনস্তামরস প্রফুল্ল মানসে,
সঁপরে তাঁর চরণে ॥ ৪ ॥

ভৈরব—একতালা।

(ঐ সুর)

ডাকো রে সবে পরম ব্রহ্মে মনের হরিষে যতনে।
জগত-কারণ জগতজীবন, ভবভয়বারণে।
সৃজন-কারণ, পালন, তারণ,
বিঘ্ন-বিনাশন, পতিতপাবন,
সে জনে অন্তরে করিলে স্মরণ,
ভয় কি বল শমনে ?
যাঁহার কারণে পেয়েছ জ্ঞান,
গাও রে মন তাঁর গুণ গান,
কাম, ক্রোধ, লোভ, মান, অভিমান,
অঞ্জলি দাও তাঁর চরণে॥ ৫ ॥

ভৈরব—একতালা।

(ঐ সুর)

পাপ-নাশনে কর রে স্মরণ, হইবে জীবন সফল।
সুখ মোক্ষদাতা,অখিল-বিধাতা, পাপী তাপীর সম্বল।
সেই পুণ্য-সূর্য্য হইলে প্রকাশ,
মোহ-অন্ধকার হইবে বিনাশ,
ফুটিবে হৃদয়-সরসী-সলিলে, শত শত প্রেম শতদল।

পুণ্যের সৌরভে হবে পুলকিত,
আনন্দ-সাগরে ভাসিবে নিয়ত,
তাঁর পুণ্য-সহবাসে নিরন্তর ভুঞ্জিবে বাসনা সকল।
হৃদয়-মন্দিরে দেখ রে আজ,
সেই পুণ্যময় করেন বিরাজ,
ভক্তিপুষ্প লয়ে কৃতাঞ্জলি হয়ে পূজ রে ভক্তবৎসল ॥৬॥

ভৈরব—একতালা।

ওঠ জয় ব্রহ্ম বলে হও রে চেতন ;
দেখ নিরখিয়ে, নয়ন মেলিয়ে,
কিবা শোভা অনুপম
মারুত-হিল্লোলে, বনরাজি দোলে,
করে সুরভি বহন ;
শিশির সিঞ্চিত, নব কুসুমিত,
শ্যামল উপবন।
সুমধুর রবে, বিহঙ্গম সবে,
সুখে গায় বিভুগুণ ;
সরসী-সলিলে, প্রফুল্ল কমলে
ঝঙ্কারে অলিগণ।

লোহিত বরণে, পূরব গগনে,
উদিত তরুণ তপন,
হ'ল মনোহর, পরম সুন্দর,
প্রকৃতির প্রিয়বদন।
মহা কলরবে, জেগে উঠে সবে,
দেয় নিজ কার্য্যে মন;
ছিল মৃত-প্রায়, বিঘোর নিদ্রায়,
(এবে) পাইল নব জীবন!
দিবসের কর্ম্ম, নিত্য ব্রত ধর্ম্ম,
সাধনের কর আয়োজন;
প্রণমি ঈশ্বরে, বিনীত অন্তরে
স্বকার্য্যে কর গমন।
হইয়ে প্রহরী, যিনি বিভাবরী,
করিলেন জাগরণ;
সেই দয়াময়ে, কৃতজ্ঞ হৃদয়ে,
কর রে জীব স্মরণ।
ছিলে তাঁরি কোলে, ঘোর নিশাকালে,
গভীর নিদ্রায় মগন;
তিনি প্রাণাধার, কর বার বার,
তাঁহারে অভিবাদন ॥৭॥

ভৈরব—ঠুংরি।

(জয় ভবকারণ—সুর)

গা তোলো পুরবাসী, রজনী পোহাইল,
দয়াময় নাম কর গান।
কর হে ভজন, কর হে সাধন,
কর হে চিত্ত সমাধান।
আলস্য ত্যজিয়ে, হৃদয় ভরিয়ে,
দয়াময় নাম-রস কর পান।
ভজ হে দয়াময়, পূজ হে দয়াময়,
দয়াময় রূপ কর ধ্যান।
শয়নে দয়াময়, স্বপনে দয়াময়,
দয়াময় নাম বল অবিরাম।
অনলে, অনিলে, অচলে, সলিলে,
দেখ হে দয়াময় বিরাজমান।
নগরে, প্রান্তরে, অন্তরে, বাহিরে,
দেখ হে দয়াময় বিরাজমান।
ভূতলে, গগনে, অরুণ-কিরণে,
দেখ হে দয়াময় বিরাজমান।

তরুলতা নীরবে, পশু পক্ষী মানবে,
গাইছে সকলে দয়াময় নাম ॥৮॥

ভৈরব—ঠুংরি।

(জয় ভবকারণ—সুর।)

ভোর ভয়ো, পক্ষীগণ বোলে,
উঠ জন প্রভু গুণী গাও রে।
লখ প্রভাত প্রকৃতিকী শোভা,
বার বার হর্ষাও রে।
প্রভুকী দয়া সুমর নিজ মন্‌মেঁ
সরস ভাব উপজাও রে।
হোয় কৃতজ্ঞ প্রেমমেঁ উন্‌কে
নয়নন নীর বহাও রে।
ব্রহ্মরূপ সাগরমেঁ মনকো,
বারম্বার ডুবাও রে।
নির্ম্মল শীতল লহরেঁ লেকে
আত্ম তাপ বুঝাও রে ॥৯॥

ভৈরব—চৌতাল।

সবে মিলে গাও তাঁহার মহিমা ;
আজ কর রে জীবনের ফললাভ।
হৃদয়-থাল ভার, ভক্তি-পুষ্পহার,
প্রভুর চরণে ছাও রে ছাও।
নব-নব-রাগ-রচিত বন্দন-মালা,
গাঁথি গাঁথি দেও উপহার ;
বিশ্বাধার প্রভু সেই যশোগীত তাঁরি,
প্রচার সকল সংসার ॥১০॥

ভৈরবী—যৎ।

ভজ মন বিভু চরণারবিন্দে ;
গাও তাঁর গুণ পরম আনন্দে।
সেই চিত্তবিনোদন, মূরতি মোহন,
ধ্যান ধর সদা হৃদে ;
ত্যজিয়ে বাসনা, অসার কল্পনা,
পিয় প্রেমরস অবিচ্ছেদে।

যোগী-জন-চিত, সদা প্রলোভিত,
যাঁর প্রেম-মকরন্দে ;
জীবন সঞ্চার, পাতকী-উদ্ধার,
হয় নিমেষে যাঁর প্রসাদে।
মনঃ সংযমন, ইন্দ্রিয় দমন,
করি লহ স্থান ব্রহ্মপদে ;
গাও তাঁর জয়, হইয়ে নির্ভয়,
সুখ সম্পদ দুঃখ বিপদে ॥১১॥

ভৈরবী—যৎ।

প্রাণ খুলে সবে মিলে ডাকো রে তাঁরে ;
আসিবেন প্রাণেশ প্রাণের মাঝারে।
বৃথা চিন্তা পরিহরে, ভাব রে ভাব তাঁহারে,
অনুপম শান্তি সুখ পাইবে অচিরে ;
দুঃখ পূর্ণ এ জীবন, সফল কর এখন,
বসায়ে হৃদয়-নাথে হৃদয় মন্দিরে।
যাঁহার প্রেমের বারি, একবার পান করি,
বহু দিনের পাপের জ্বালা যাই পাসরে ;

কেমনে তাঁরে পাসরি, বল এ জীবন ধরি,
এস আজ প্রাণ ভরি, ডাকি সেই প্রাণেশ্বরে ॥১২॥

ভৈরবী—কাওয়ালী।

মজ রে মন আমার বিভু পদে।
কে মিটাবে এ পিয়াসা না ডুব্‌লে সেই সুধা-হ্রদে।
জলে মিটে জল-পিয়াসা, ধনে পূরে ধনের আশা,
(ওরে) অনন্ত প্রাণের তৃষা, মিটে কিরে এ সম্পদে।
পথ চিনে মন পথ ধর, অসার অনিত্যে ছাড়,
মরুভূমে জলের আশে, যেও না প'ড়বে বিপদে ॥১৩॥

ভৈরবী—কাওয়ালী।

এসেছি সকলে পিতার ভবনে;
পিতা পিতা বলি ডাকিব সঘনে।
লইবেন পিতা সকলে, পাতিয়ে স্নেহের কোলে,
ঢালিবেন শান্তি-বারি তাপিত প্রাণে।
দেখাবেন প্রেম-আননে, আজি পুত্র কন্যাগণে,
মোরা আঁখিভরে হেরিব সে আননে।
(আঁখি ফিরাব না)

সে প্রেমের চাঁদ উদিলে, হৃদে সুখ-সিন্ধু উথলে,
আঁখি পান করিবে, সে চাঁদের কিরণে।
(চকোরের মত)
আসিছেন পিতা আমাদের জানিতে বেদনা হৃদয়ের,
এস লুটাইগে প্রাণ মন তাঁরি চরণে ॥১৪॥

ভৈরবী—আড়াঠেকা

এমন দিন না রবে তা জান।
এসেছিলে একেলা একা যাইবে।
চিরদিন রহিবে যে ধন,
সেই ধনে রাখ যতনে ॥১৫॥

ভৈরবী—তেওট।

শেষের সে দিন মন, কর রে স্মরণ,
ভবধাম যবে ছাড়িবে।
সুখ স্বপন যত, দেখিছ অবিরত,
চিরদিনের মত ফুরাবে।

কাল-শয্যায় শুয়ে নিজ পাপ স্মরিয়ে,
যবে দুধারে নয়নধারা বহিবে;
ভাই ভগিনী যত, কাঁদিবে অবিরত,
শিশু সন্তান ধূলায় লুটাবে।
স্নেহময়ী জননী, হারায়ে নয়ন-মণি,
গাইয়ে তব গুণ কাঁদিবে;
প্রাণ-সম প্রেয়সী অধোবদনে বসি,
কেঁদে ধরাতল নয়ন-জলে ভাসাবে।
অতএব লও ব্রহ্ম-পদে আশ্রয়,
যদি বিপদে নিরাপদ হইবে;
তিনি হে মৃত্যুঞ্জয়, যাঁহার কৃপায়,
মরণে নব জীবন পাইবে ॥১৬॥

টোড়ি ভৈরবী—আড়াঠেকা।

ফিরোনা ফিরোনা আজি, এসেছ দুয়ারে,
শূন্য হাতে কোথা যাও শূন্য সংসারে।
আজ তাঁরে যাও দেখে, হৃদয়ে আনগো ডেকে,
অমৃত ভরিয়া লও মরম মাঝারে,

শুষ্ক প্রাণ শুষ্ক রেখে কার পানে চাও,
শূন্য দুটো কথা শুনে কোথা চলে যাও ?
তোমার কথা তাঁরে কয়ে, তাঁর কথা যাও লয়ে,
চলে যাও তাঁর কাছে রেখে আপনারে ॥১৭॥

সিন্ধু—আড়াঠেকা।

যার মা আনন্দময়ী তার কিবা নিরানন্দ।
তবে মা মা ক'রে রোগে শোকে পাপে তাপে কেন কাঁদ।
মাঝখানে জননী ব'সে, সন্তানগণ তাঁর চারিপাশে,
ভাসাইছেন প্রেমময়ী প্রেমনীরে ;
পাপ তাপ সব দূরে গেল, আনন্দ-রস উথলিল,
বাহু তুলে মা মা বলে নৃত্য কর সন্তানবৃন্দ ॥১৮॥

সিন্ধু-ভৈরবী—একতালা।

শিব সুন্দর চরণে মন মগ্ন হয়ে রও রে।
ভজ রে আনন্দময়ে সব যন্ত্রণা এড়াও রে,
বিভু-পাদপদ্ম-সুধাহ্রদে ডুবে প্রাণ জুড়াও রে।
শুদ্ধ, সত্য হিরণ্ময় মানস-পটে তাঁরে,
নিরখিয়ে সচেতনে পূর্ণকাম হও রে ॥১৯॥

টোড়ি—আড়াঠেকা।

আনন্দ মনে, বিমল হৃদয়ে, ভজ রে ভব-তারণে।
ভরিয়ে হৃদয় প্রীতির কুসুমে,
ঢালি দাও প্রভুর চরণে ॥২০॥

টোড়ি—আড়াঠেকা।

গেল বিভাবরী, আইল শুভ্র-বসনা উষা;
মগন হও রে অমৃত সাগরে।
চির দিন তাঁরে বাধ হৃদয়ে;
কেহ তাঁর সমান, চখে দেখে নাই, শুনে নাই
শ্রবণে ॥২১॥

ললিত—আড়া।

শান্তি-নিকেতন ছাড়ি, কোথা শান্তি পাবে বল;
সংসারে শান্তির আশা, মরীচিকায় যথা জল।
কভু সুখ-পারাবার, কভু হয় হাহাকার,
জীবন যৌবন ধন সকলি অতি চঞ্চল।
আজ পুত্র আলিঙ্গন, কাল তারে বিসর্জ্জন,
আজ প্রিয়-প্রেমালাপ, কাল বিলাপ কেবল;
সংসারের এই দশা, কোথায় শান্তির আশা,
শান্তি সুখ চাহ যদি, সেই আনন্দ ধামে চল ॥২২॥

ললিত—আড়া।

অয়ি সুখময়ি উষে! কে তোমারে নিরমিল?
বালার্ক সিন্দূর ফোঁটা কে তোমার ভালে দিল?
হাসিতেছ মৃদু মৃদু, আনন্দে ভাসিছে সবে,
কে শিখাল এই হাসি, কেবা সে যে হাসাইল?
ভুবন মোহিত করি, গাইছ বিপিনে কারে,
বল কে সে পুষ্পাঞ্জলি অর্পণ করিছ যাঁরে?
কমল নয়ন মেলি, কার পানে চেয়ে আছ,
কার তরে ঝরিতেছে, প্রেম-অশ্রু নিরমল?
এই ছিল জীবগণ, মৃতপ্রায় অচেতন,
তব দরশন মাত্র পাইল নবজীবন;
বারেক আমারে তুমি, দেখাও দেখাও দেখি তাঁরে,
হেন সঞ্জীবনী শক্তি যে তোমারে প্রদানিল ॥২৩॥

ললিত—একতালা।

বচন অতীত যাহা কয়ে কি বুঝান যায়;
অনন্ত যাঁহার নাম, সাদৃশ্য দিব কোথায়?
দেশ কাল উল্লঙ্ঘি জিনি, বিস্তারেন রাজ্য যিনি,
বাক্য কি বলিবে তাঁরে, মন যাঁরে নাহি পায়?

যদ্যপি চাহ জানিতে দৃঢ়ভাব করি চিতে,
চিন্তহ তাঁহায়,
পাইবে যথার্থ জ্ঞান, নাশিবেক মিথ্যা ভাণ,
নাহি আর অন্য উপায় ॥২৪॥

—

ললিত—আড়াঠেকা।

জগতমোহিনী ঊষা আগত অবনীতলে।
নয়ন মেল রে মন জয় জগদীশ ব'লে।
যাঁর স্নেহময় কোলে, নিশ্চিন্ত নির্ভয়ে ছিলে,
নিশা অন্তে ভক্তিভাবে নম তাঁর পদতলে।
কবি-জন-মনোহরা, সুন্দর শ্যামল ধরা,
দিতেছে অঞ্জলি দেখ, অশ্রুসিক্ত ফুলদলে।
জড়তা ত্যজ রে মন, শীঘ্র হও সচেতন,
নাম জয় ধ্বনি শুন, বাজিতেছে জল-স্থলে ॥২৫॥

—

ললিত—জলদ তেতালা।

জাগ রে প্রাণ বিহঙ্গ, ত্যজ নিদ্রাবেশ।
ঝঙ্কারি ললিত তান, ডাক হৃদয়েশ ॥

বিমল প্রভাতে, ডাক প্রাণনাথে,
মেলিয়ে প্রেমনয়ন হের অনিমেষ।
আনন্দ বদনে নাম, গাও গাও অবিরাম,
অপার আনন্দে প্রাণ, হইবে মগন;
প্রাণেশ শোভন, বিভু মনোমোহন,
দিবেন দরশন, রাজরাজেশ ॥২৬॥

—

ললিত—আড়াঠেকা।

দেখিতে তরঙ্গময় ভব-পারাবার।
তরঙ্গ সে কিছু নয়, আতঙ্কই সার।
অসীমের ভাব যত, হৃদয়ে আনিবে তত,
ক্ষুদ্র তৃণটীর মত দেখিবে সংসার।
কত ঝড় বয়ে যাবে, কি ভয় কি ভয় তবে,
হৃদয় অটল রবে কৃপায় তাঁহার;
অতিক্রমি দুঃখ শোকে, অনন্ত অনন্ত লোকে,
নিরখিবে অনন্তের মহিমা অপার ॥২৭॥

—

ললিত—ঢিমে তেতালা।

অচিন্ত্য রচনা বিশ্ব যেই করিল রচনা;
কি ভুলে ভুলিয়া মন বারেক তাঁরে ভাবনা?
জলে স্থলে শূন্যে যিনি, আছেন ব্যাপ্ত আপনি,
যাহ'তে হতেছে এই সংসার কল্পনা ॥২৮॥

বিভাস—একতালা।

উঠরে অলস মানস আমার,
প্রণতি কর রে বিভুচরণে;
হ'ল নিশি অবসান, বিভু গুণ গান,
কর রে মন রে অতি যতনে।
নিদ্রায় অচেতন ছিলে যে কালে,
রাখিলেন যিনি অতি কুশলে,
এখনি তাঁহারে ভোল কি ক'রে;
তরঙ্গ-পূরিত সংসার-জলে,
সন্তরিবে আজ কাহারই বলে,
তোমায় উঠাতে কূলে, এ মহিমগুলে,
আর কেহ নাই সে বিভু বিনে।

লোহিত বরণ রবি গগনে,
তরুলতা আর বিহঙ্গগণে,
মজেছে দেখ রে সে গুণ গানে ;
ওরে যত সব অচেতনগণ,
গায় বিভুগুণ হয়ে সচেতন,
তুমি হয়ে সচেতন র'লে অচেতন,
চেতনের চেতনে ডাক সঘনে ॥২৯॥

বিভাস—একতালা।

ধর ধৈর্য্যধর, ক্রন্দন সম্বর,
আশা কর নিরাশ হ'ও না হ'ও না।
পাপীর ক্রন্দন ধ্বনি, শুনিবেন জননী,
চিরদিন দুঃখ রবে না রবে না।
লয়ে প্রেম-ক্রোড়ে, বসায়ে আদরে,
ভাসাইবেন সবে আনন্দ-নীরে ;
মধুর বচনে, তুষিবেন যতনে,
ক্ষান্ত হও খেদ কর না কর না।
মুছাইয়ে চক্ষের জল,
তাপিত প্রাণ করবেন শীতল,
করিবেন মঙ্গল, স্থান দিয়ে শান্তি-নিকেতনে।

শিশুর ক্রন্দন-রব, মায়ে কি কখন,
নির্দ্দয় হয়ে পারেন করিতে শ্রবণ,
লইবেন কোলে, পাপী পুত্র বলে,
স্থির হও আর কেঁদ না কেঁদ না।
তাঁর স্নেহের নাই উপমা, অসীম তাঁর করুণা,
নির্ভর কর তাঁহাতে, অধীর হইও না;
দেখ রে দৃষ্টান্ত, তোমার মত কত,
শোকে তাপে যারা ছিল অভিভূত,
চরণ ছায়ায়, পাইয়ে আশ্রয়,
করিছে নির্ভয়ে সত্যের জয় ঘোষণা ॥৩০॥

বিভাস—একতালা।

আর কেন বৃথা দিন করি হে হরণ।
যদি জেনেছ হে ভাই, পরিত্রাণ নাই,
বিনা সে সুহৃদ পতিতপাবন।
শান্তি ছাড়ি কেন, অনিত্য কারণ,
রাশি রাশি কতই পাপ করি অনুক্ষণ;
একবার গদ গদ মনে, প্রভুর চরণে,
কৃতাঞ্জলি পুটে লইগে শরণ ॥৩১॥

বিভাস—একতালা।

হৃদি-পদ্মাসনে বসায়ে যতনে,
কর রে অর্চ্চনা সেই প্রাণেশ্বরে।
নব নব ভাবে প্রেম অনুরাগে,
গাও তাঁর যশঃ প্রাণ মন ভ'রে।
পরম সুন্দর পবিত্র চরণ,
যতনে কর রে হৃদয়ের ভূষণ,
ভক্ত-চিত্তহারী ভবার্ণব-তরী,
অতুল মাধুরী বর্ণিতে কে পারে?
পাপ তাপ নাহি রবে,
আনন্দ-নীরে ভাসিবে,
প্রেমময়ের আশীর্ব্বাদে,
নিমেষে সন্তাপ হরে;
ছাড় আর যত অসার সাধন,
হৃদয়ে দেখ রে হৃদয়ের ধন,
হয়ে শান্তচিত প্রেমে বিগলিত,
পিয় প্রেমামৃত প্রফুল্ল অন্তরে॥৩২॥

বিভাস—চৌতাল।

ওঠ ওঠ রে বিফলে প্রভাত বহে যায় রে।
মেল আঁখি জাগো জাগো, থেকনা রে অচেতন
সকলেই তাঁর কাজে ধাইল জগত-মাঝে,
জাগিল প্রভাত বায়ু, ভানু ধাইল আকাশ-পথে
একে একে নাম ধরে ডাকিছেন বুঝি,
প্রভু, একে একে ফুলগুলি ফুটিয়া উঠিছে বনে।
শুন সে আহ্বান-বাণী চাহ সেই মুখপানে
তাঁহার আশীষ লয়ে চল রে যাই সবে তাঁর কাজে ॥৩৩॥

বিভাস—কাওয়ালি ঠেকা।

ও ভাই শুন রে শ্রবণ পেতে ব্রহ্ম নাম শুন।
কি ধন লইয়ে বল ভব পারে যাবে, ধন জন বৈভব সকলি পড়িয়ে রবে, ব্রহ্মনামৈব কেবলম্, সদা শ্রবণ মঙ্গলম্, পথের সম্বল নাম (জীবনের সম্বল নাম) (মরণের সম্বল নাম) অক্ষয় অমূল্য রতন।

সারা নিশি যিনি জেগে, বুকে বুকে রেখে,
নিদ্রাগত প্রাণিগণে রাখিলেন পরম সুখে,
সুপ্রভাতে তিনি এসে ফিরিছেন ডেকে ডেকে ;
ডাক শুনে পাখিগণে আনন্দে গান ধরিল,
তরুণ অরুণ আসি হাসিয়া উদয় হ'ল,
(আর) থেকো না বধির হয়ে, ডাক্ শুনে জাগ সবে,
(এস) সবে মিলে করি আজি দয়াল নাম সঙ্কীর্ত্তন।
স্বর্গেতে যে নাম দেবগণের মুখে ছিল,
পাপী তরাইতে সে নাম ধরাতে আইল,
বাখানিতে নামের গুণ সাধ্য কার আছে বল ;
নামের গুণে অন্ধজনে দিব্য চক্ষু পাইল,
নামের গুণে মহাপাপী (জগাই মাধাই)
উদ্ধার হইয়ে গেল,
(নামে) পঙ্গুতে গিরি লঙ্ঘয়, মরা মানুষ বেঁচে যায়, অসম্ভব সম্ভব হয়, অসাধ্য হয় রে সাধন।

জীবন্মুক্ত হয় ভক্ত ব্রহ্ম নাম-সাধনে,
যতনের ধন এ নাম রাখ হৃদে যতনে,
মগন হও রে সদা ব্রহ্মনাম ধেয়ানে ;

ভক্তিভরে গলায় পর দয়াল নামের কণ্ঠহার,
নামাঞ্জন চক্ষে দিয়ে দেখ নামময় ত্রিসংসার;
ঘুচিবে হৃদয়-ভার, আনন্দ পাবে অপার,
নামানন্দ-রসে মাতি সফল কর জীবন ॥৩৪॥

বিভাস—কাওয়ালি।

চিন্তয় মম মানস;
পূর্ণ ব্রহ্ম-নিরঞ্জনে,
বিষয়-মদিরাপানে, থেকো না অচেতনে,
অসার সুখে অবশ।
দেখ রে যতনে খুঁজি, হৃদি সরসিজে,
অরূপ অপরূপ প্রাণ-রমণে,
সফল করহ মানব জীবন;
কিবা কাজ আছে আর, আসি ভববাসে,
থাকিয়ে বন্দী-সম মহামোহ-পাশে;
কাটি ভববন্ধন, স্মরি ভব-বন্দন,
বিভু-প্রেম-সুধারসে, হয়ে সরস ॥৩৫॥

বিভাস—কাওয়ালি।

জয় জগবন্দন সত্য সনাতন।
গাও তাঁহার যশঃ আনন্দে হবে মগন।
প্রেম অঞ্জলি দেও তাঁহার চরণে,
বসায়ে প্রাণেশ্বরে হৃদয়-আসনে;
দেখ তাঁর প্রেমমুখ নয়ন ভরিয়ে,
ভক্তি ভরে কর তাঁর প্রেম কীর্ত্তন।
তাঁর প্রেম-তত্ত্ব কে জানে সংসারে,
প্রেমিক দেখে তাহা হৃদয় মাঝারে;
প্রেমে পরাজিত বিশ্ব ভুবন,
প্রেমসিন্ধু সেই ভুবনমোহন ॥৩৬॥

বিভাস—কাওয়ালি।

(মধুকানের সুর।)

পেয়েছ নিকটে তাঁরে, হারাইও না হেলা করে,
তিনি অন্তরের ধন রাখিতে হয় অন্তরে।
সেই প্রাণসখা হতে, নাহি থেক অন্তরেতে,
তবে অবিচ্ছেদে তাঁরে পাইবে নিজ অন্তরে।

দেখিতে চাহিলে তাঁরে, দেখা দিবেন অন্তরে,
তিনি অন্তরের ধন কভু না থাকেন অন্তরে।
যত যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র, নিরখিছে সেই চন্দ্র,
আমাদের প্রাণবল্লভ, প্রাণ-মাঝে দেখ তাঁরে ॥৩৭॥

বিভাস—একতালা।

(একবার) জাগো জাগো,
জেগে জয় সচ্চিদানন্দ বল।
(সচেতনে) (প্রেমভরে) জয় সচ্চিদানন্দ বল।
তরুণ অরুণ উদয় হলো,
পশু পক্ষী সব জাগিয়া উঠিল,
এখন কি তোমার ঘুমেরি সময় (মোহশয্যা-ছাড়ি) ঘুমের ঘোর ভাঙ্গিয়া ফেল।
অচেতন সবে চেতনা পাইয়া,
বিভু-গুণ গানে উঠিল মাতিয়া,
সচেতন হয়ে জেগে ঘুমাইলে,
কি করিতে কি করিলে;
অনিত্য সুখেতে হইয়ে মত্ত

হারাইলে নিত্য সুখ পরমার্থ,
(মোহেতে ডুবিলে) (পাপেতে ডুবিলে)
(সংসারে মজিলে) একবার না ভাবিলে,
(দুর্লভ) মানব জনম বিফলে গেল।
যা হবার তাহা হইয়া গিয়াছে,
এখনও যে সময় রয়েছে,
লও রে শরণ পতিত-পাবন,
নব জীবন পাইবে ;
ঐ শুন শুন ডাকিছেন সবে (জাগো জাগো জাগো বলে)
(উঠ উঠ উঠ বলে) বধির হয়ে আর কত কাল রবে,
ডাক শুনে চল (সে আনন্দ ধামে) দিন যে ফুরাল,
(প্রাণ মন সঁপে) (এখন)
দীন নাথের শরণ লইগে চল ॥৩৮॥

ললিত বিভাস—একতালা।

যিনি মহারাজা, বিশ্ব যাঁর প্রজা,
জান না রে মন আমি পুত্র তাঁর।
সামান্য ত নই, রাজ পুত্র হই,
পিতার ধনে আমার পূর্ণ অধিকার।

আমার পিতার, রাজ্য সমুদয়,
আমারে কেবা দিতে পারে ভয়,
এ ভব সংসার, পিতার পরিবার, কণ্ঠের হার রে ;
পিতার রাজসিংহাসন হৃদয় আমার।
পিতার ভালবাসায়, সবে ভাল বাসে,
বৃক্ষগণ নানা ফল ফুলে তোষে,
বায়ু বহে গায়, জলদ যোগায় জল রে ;
তাইতে রবি শশী এসে নাশে অন্ধকার ॥৩৯॥

বিভাস টোড়ী—যৎ।

মন আমার চল রে যেথানে প্রাণসখা রয়।
প্রাণসখা বিনে আমার প্রাণ কি শীতল হয়।
কি ছার সুখের জন্যে, ভ্রমিতেছ ভবারণ্যে,
নিত্য সুখ পাবে সেথানে যাবে দুঃখ সমুদয়।
এ মায়া মমতা ছাড়ো, প্রেমপথে আগে বাড়ো,
পাইবে তত্ত্ব নিগূঢ়, নিরখিবে জ্যোতির্ম্ময়।
চল রে চঞ্চল চলো, চলো আর সেই নামটী বলো,
যে নামেতে প্রাপ্ত হলো, মহাপাতকী আশ্রয় ॥৪০॥

রামকেলি—কাওয়ালি।

ভোর হইল নিশা ডাক রে মানস—
বিহঙ্গ নিজরবে প্রাণেশে।
থেক না ভবনীড়ে করি রে বারণ।
মৃতপ্রায় মোহনিদ্রাবশে।
পোহাল যামিনী, নব দিনমণি,
বিকাশি নবীন বিভা গায় তাঁরে;
তুমি নব রাগে, নব প্রেমে মাতি,
গাও সে নিত্য মহেশে ॥৪১॥

রামকেলি—আড়াঠেকা।

গ্রাস করে কাল পরমায়ু প্রতিক্ষণে;
তথাপি বিষয়ে মত্ত সদা ব্যস্ত উপার্জ্জনে।
গত হয় আয়ু যত, স্নেহে কহ হলো এত,
বর্ষ গেলে বর্ষ বৃদ্ধি বলে বন্ধুগণে।
এ সব কথার ছলে, কিম্বা ধন জন বলে,
তিলেক নিস্তার নাই কালের দর্শনে।
অতএব নিরন্তর, চিন্ত সত্য পরাৎপর,
বিবেক বৈরাগ্য হ'লে কি ভয় মরণে ॥৪২॥

রামকেলি—আড়াঠেকা।

এক দিন যদি হবে অবশ্য মরণ;
তবে কেন এত আশা, এত দ্বন্দ্ব কি কারণ?
এই যে মার্জ্জিত দেহ, যাতে এত কর স্নেহ,
ধূলিসার হবে তার মস্তক চরণ।
যত্নে তৃণ কাষ্ঠ খান্, রহে যুগ পরিমাণ,
কিন্তু যত্নে দেহনাশ না হয় বারণ।
অতএব আদি অন্ত, আপনার সদা চিন্ত,
দয়া কর জীবে, লও সত্যের শরণ ॥৪৩॥

রামকেলি—আড়াঠেকা।

মনে কর শেষের সে দিন ভয়ঙ্কর;
অন্যে বাক্য কবে, কিন্তু তুমি রবে নিরুত্তর।
যার প্রতি যত মায়া, কিবা পুত্র কিবা জায়া,
তার মুখ চেয়ে তত হইবে কাতর।
গৃহে হায় হায় শব্দ, সম্মুখে স্বজন স্তব্ধ,
দৃষ্টিহীন, নাড়ী ক্ষীণ হিম কলেবর!
অতএব সাবধান, ত্যজ দম্ভ অভিমান,
বৈরাগ্য অভ্যাস কর, সত্যেতে নির্ভর ॥৪৪॥

রামকেলি—একতালা।

কর বদন ভরি, দয়াল হরিনামানুকীর্ত্তন রে।
কর সদানন্দে ভূমানন্দ রসামৃত পান রে।
আছে উক্ত, জীবন্মুক্ত হয় ভক্তজন রে;
গেয়ে দয়াল নাম, অবিরাম যায় পুণ্যধাম রে।
গাই সবে, ভক্তিভাবে, রসাল দয়াল নাম রে;
নামে হৃদয়-কমল, হবে অমল, হব পূর্ণকাম রে॥৪৫॥

কুকব—তেওট।

তাঁহারি শরণ লয়ে রহিও, শরণ লয়ে রহিও।
যাঁহারি কৃপায় তুমি খুলিলে নয়ন;
তাঁরে আগে দেখিও॥৪৬॥

কুকব—আড়াঠেকা।

কেন ভোল ভোল চির সুহৃদে,
ভুল না চির সুহৃদে।
ধন প্রাণ মান সকলি যাঁ হ'তে,
এমন সুহৃদে, কেন ভোল?
থেক না, থেক না তাঁ হ'তে অন্তর,

তাঁরে ছেড়ে ত্রাণ কোথা, কোথা শান্তি বল ;
চিরজীবন-সখা, চির-সহায়ে,
করুণা-নিলয়ে, কেন ভোল ? ॥৪৭॥

আলাইয়া—কাওয়ালি।

অন্তরতর, অন্তরতম তিনি যে, ভুলনারে তাঁয় ;
থাকিলে তাঁহার সঙ্গে পাপ তাপ দূরে যায়।
হৃদয়ের প্রিয়ধন তাঁর সমান কে,
সেই সখা বিনে সুখ শান্তি দিবে কে তোমায় ?
ধন জন জীবন সব তাঁরি করুণা,
তাঁর করুণা মুখে বলা নাহি যায় ;
এত যাঁর করুণা, তাঁরে কি ভুলিবে ?
তাঁরে ছাড়িয়ে ভব-সাগরে ত্রাণ কোথায় ? ॥৪৮॥

আলাইয়া—আড়া।

অখিল ব্রহ্মাণ্ড করে যে ব্রহ্মের উপাসনা ;
কি ভুলে ভুলিয়া তুমি বারেক তাঁরে স্মর না ?
প্রভাত প্রদোষ কালে, পাখীকুল দলে দলে,
কল কল স্বরচ্ছলে, করে যাঁর আরাধনা,

নিবিড় নিশীথে সুখে, নক্ষত্র প্রদীপালোকে,
নীরবে প্রকৃতি দেবী, যাঁহার করে সাধনা,
গভীর নির্ঘোষে ঘন, ডাকে যাঁরে ঘন ঘন
ক্ষণপ্রভা যাঁর প্রভা করে সদা বিঘোষণা।
সমীর বিচিত্র তানে, সলিল কল্লোল স্বনে,
রবিশশী সুকিরণে, করে যাঁরে সম্ভজনা ;
শিশির প্রেমাশ্রু মাখি প্রফুল্ল-কুসুম আঁখী
যাঁহার চরণে দিয়ে নিয়ত করে অর্চ্চনা ;
চরাচর সমভাবে, অবিরত যাঁরে সেবে
তুমি কিহে ভক্তিভাবে, তাঁর পূজা করিবে না ॥৪৯॥

আলাইয়া—ঝাঁপতাল।

আনন্দ বদনে জয় জগদীশ বল রে।
জীবন সফল কর নাম-সুধা-পানে রে।
যাঁহার ইঙ্গিত ক্রমে, দেখ পূরব গগনে,
লোহিত বরণে ভানু কি শোভা ধরিল রে!
এই যে মলয়ানিলে, বহিয়া মৃদু হিল্লোলে,
শীতলে জীবের প্রাণ তাঁহার আদেশে রে ;

এই যে বিহঙ্গগণে মোহন মধুর তানে,
তাঁহার মহিমা গানে ঢালিছে সুধায় রে।
এই যে কুসুমকুল, সৌরভে করে আকুল,
তাঁর প্রেম পবিত্রতা বিকাশে হাসিয়া রে;
প্রকৃতি শিশিরচ্ছলে, তাঁর প্রেম-রসে গ'লে,
ফেলিছে নয়ন-বারি আনন্দে মাতিয়া রে।
গাইলে তাঁহার নাম, সুখ শান্তি অবিরাম,
নিত্য প্রেম পবিত্রতা, লভিবে জীবনে রে;
সারা নিশি যাঁর বুকে, ঘুমায়ে ছিলাম সুখে,
সুখের প্রভাতে এস তাঁর গুণ গাই রে ॥৫০॥

আলাইয়া ঝিঁঝিট—কাওয়ালি।

ওরে দয়াল নামে ভাস সুখে মন আমার।
কেন রে ভাব আর?
ওরে, দয়াময় এই মন্ত্র জ'পে, দয়াময়ে প্রাণ সঁপে,
দয়াল ব'লে ভবার্ণবে দাও সাঁতার।
তরঙ্গ-গর্জ্জনে শঙ্কা পেও না,
কলুষ-কুম্ভীর পানে ফিরেও চাহিও না;

ভয় কি রে, মহামন্ত্র ভুলো না;
কিছুতেই কিছু হবে না!
যদি পড় রে আবর্ত্ত-জলে, ঊর্দ্ধে দুই বাহু তুলে,
ব'লো, কোথায় র'লে ভবের কর্ণধার;
চেয়ে দেখ হ'লো বেলা অবসান,
মিছে কাজে কেন হায় রে, ভোল নিজ পরিত্রাণ?
দূরে ফেলে দাও ধূলির ধন মান;
বিবেক-ভেলায় দৃঢ় বাঁধ প্রাণ;
ওরে,সাহসে নির্ভর ক'রে, ঝাঁপ দিয়ে যাও রে প'ড়ে,
ডুবিলেও অবশ্য পাবে উদ্ধার ॥৫১॥

খট—যৎ।

কি ভয় ভাবনা রে মন, লয়েছি যাঁর আশ্রয়,
সর্ব্বশক্তিমান তিনি অনন্ত করুণাময়।
একবার ব্যাকুল অন্তরে, দয়াল ব'লে ডাক্‌লে তাঁরে,
সেই দীনবন্ধু ভক্তবৎসল দেখা দিবেন তোমায়।
কি করিবে শত্রুগণে, অপমানে নির্যাতনে,
না হয় মরিব প্রাণে, গাইয়ে তাঁহার জয়!

শুনেছি আশা-বচন, মরিলেও পাব জীবন;
চিরকাল সুখে থাকিব, এই তাঁহার অভিপ্রায়।
নির্জ্জন হৃদিকুটীরে, ল'য়ে সেই প্রাণেশ্বরে,
আনন্দে আহ্লাদে সদা করিব জীবন ক্ষয়।
তাঁর কাছে খাঁটি হ'য়ে, থাক হে তুমি নির্ভয়ে,
বিশ্বাসের দুর্গে ব'সে, বল জয় জয় দয়াময় ॥৫২॥

খট—ঝাঁপতাল।

পেয়েছি অভয় পদ আর ভয় কারে।
আনন্দে চলেছি ভব পারাবার পারে।
মধুর শীতল ছায়, শোকতাপ দূরে যায়,
করুণা-কিরণ তাঁর অরুণ বিকাশে।
জীবনে মরণে আর কভু না ছাড়িব তাঁরে ॥৫৩॥

যোগীয়া—কাওয়ালী।

নিশিদিন চাহ রে তাঁর পানে।
বিকশিবে প্রাণ তাঁর গুণ-গানে।
হের রে অন্তরে সে মুখ সুন্দর.
ভোল দুখ তাঁর প্রেম মধু-পানে ॥৫৪॥

খট ভৈরবী—গোস্তা।

দয়াল নামামৃত রসে ডুবে থাক্‌রে আমার মন।
চিরবৈরাগ্য ব্রত করিয়ে অবলম্বন।
নিষ্কাম নিঃসঙ্গ ভাবে কর সংসার পালন;
জ্ঞান ভক্তি কর্ম্মযোগের একত্র কর সাধন।
প্রেমসুধাপানে মত্ত হয়ে অনুক্ষণ,
সাধুসঙ্গে সৎপ্রসঙ্গে কর সুখে কাল হরণ ॥৫৫॥

খট মিশ্র—ছপকা।

মানুষ জনম সফল হো জায়,
ভক্তি প্রেম প্রভু সঙ্গকীনে।
জবহী ভক্তি হৃদয়মেঁ জাগে,
শরণ পিতাকী লীনে;
পাপ-বিকার মিটেঁ ছিন্ ছিন্ মে,
প্রভু চরণন্ চিত দীনে।
কপট-রহিত জো প্রভুকো গাওয়ে
সাধুসঙ্গ নিত রাখে,
ধর বিশ্বাস জপে নিশ বাসর,
অমৃত রস ওই চাখে।

পরম পবিত্র নামমেঁ জিনকী
প্রীত নিরন্তর লাগী ;
প্রভু সেবা বিন অন্তর ন ইচ্ছা,
সোই পুরুষ বড় ভাগী ॥৫৬॥

সরফরদা—আড়াঠেকা।

হে মন, কর আত্মানুসন্ধান,
শমন-ভয় রবে না, রবে না।
পঙ্কজ-দল-জল ইব জীবন চঞ্চল,
ধন জন চপলা-সমান, রবে না, রবে না।
মোহ-পাপ-বন্ধন, জ্ঞানাস্ত্রে কর ছেদন,
সত্যে কর প্রীতি, পাইবে পরিত্রাণ।
এখনি হইবে সুখী, আত্মাতে আত্মারে দেখি,
কথা মান, প্রবীণ অজ্ঞান, ভুল না, ভুল না ॥৫৭॥

মধ্যাহ্ন।

গৌড় সারঙ্গ—আড়াঠেকা।

ভুলো না ভুলো না,
প্রাণসখারে ভুলো না, যাতনা রবে না।
যাঁর প্রেমমুখচ্ছবি, আকাশে প্রকাশে রবি,
সুধাধার জ্যোৎস্না!
কতবার প্রেমভরে, দাঁড়ায়ে হৃদয়দ্বারে,
ডাকিছেন তোমারে, সুমধুর স্বরে;
কেমন পাষাণ মন, কেমন কঠিন প্রাণ,
শুনিয়েও শুন না! ॥৫৮॥

অপরাহ্ন।

বাউলের সুর—একতালা।

কোথা যাস্ রে ভাই, তাঁর অন্বেষণে,
বল্ দেখি আমায়।
যে জন ডাক্‌তে জানে, কাতর প্রাণে,
ঘরে ব'সে সে যে পায়!
গলায় আছে গলার হার,
কোথা যাস্ তাঁর তরে আর?
ভাব বুঝে উঠা ভার;

দেখ্ রে প্রেমনয়নে, হৃদয়-ধনে,
হৃদয়-মাঝে পাবি তাঁয় ॥৫৯॥

বাউলের সুর—একতালা।

বিনা দুঃখে হয় না সাধন,
সেই যোগিজনার বাঞ্ছিত চরণ রে !
সহজে কি হয় কখন পাষণ্ড-দলন রে ?
(ও মন) সুখশয্যায় শুয়ে কেবা পেয়েছে কখন,
সেই দেবের দুর্লভ অমূল্য রতন রে ?
অশ্রুপাত ক'রে বীজ কর রে বপন রে,
(যদি) মনের আনন্দে শস্য করিবে কর্ত্তন রে।
প্রভুর কার্য্যে হয় যদি এ দেহ পতন রে,
(তবে) পরিণামে দিব্য ধামে করিবে গমন রে ॥৬০॥

বাউলের সুর—একতালা।

পুরবাসি রে,
তোরা যাবি যদি অমৃত-নিকেতনে, চ'লে আয়।
থাকুক্ যথা আছে ধন জন,
আর সে ছার ধনে কাজ নাই।

তোদের মর্ম্মব্যথা আর না রহিবে,
রোগ শোক পাপ দূরে গিয়ে প্রাণ শীতল হবে ;
একবার দেখ্‌লে প্রভুর প্রেম-মুখ,
সব দুঃখ দূরে যায়।
আর কত দিন সে মায়েরে ভুলে,
থাক্‌বি বিদেশেতে মিছে কাজে,
মায়ের কোল ছেড়ে,
(তোদের) কোলে নেবার তরে সদাই সে যে,
ডেকে ডেকে ফিরে যায় ! ॥৬১॥

বাউলের সুর—একতালা।

(ঐ সুর)

কে আমায় ডাক বিদেশী সাধু মধুর ভাষে,
যেতে স্বদেশে !
আমার ধন মান পরিজন কাজ নাই গৃহবাসে।
আমি অভাগা দীন পরাধীন,
আছি রোগে শোকে পাপে তাপে, পিতামাতা-হীন,
কবে যাবে জ্বালা প্রাণ জুড়াবে, হৃদে পেয়ে প্রাণেশে ?

আর কত দিন এই আঁধারে প'ড়ে,
থাক্‌ব বিদেশেতে একাকী সেই মায়ের কোল ছেড়ে,
আর ফিরাব না পাষাণ মনে, জননীরে নিরাশে।
এবার পাইলে সেই হারান রতন,
রাখ্‌ব মনের সাধে হৃদে গেঁথে করিয়ে যতন ;
যাবে জন্মদুঃখীর সকল দুঃখ প্রেম-বারি পরশে ॥৬২॥

বাউলের সুর—একতালা।

কি হবে আর ভেবে অসার ভাবনা ?
দয়াল নাম রসে ডুবে থাক না !
তত্ত্ব-সুধা পান করে, মত্ত হয়ে প্রেমের ঘোরে,
পরম আনন্দে কর পরব্রহ্মের যোগ-সাধনা ;
সকল দুঃখ দূরে যাবে, পূরিবে মনস্কামনা।
মায়ার কাননে বসি, ভ্রান্ত হয়ে দিবানিশি,
যাদের তরে ভাবিতেছ, তারা কেউ সঙ্গে যাবে না ;
যা করেন্ বিধি তাই হবে, ভাবিলে কিছু হবে না ॥৬৩॥

বাউলের সুর—একতালা।

(কি হবে আর ভেবে অসার ভাবনা—সুর)

প্রেমতত্ত্ব রসে ডুবে দেখ্‌রে আমার মন রে।
দেখে অবাক্ হবি, ভুলে যাবি,
কত পাবি অমূল্য রতন রে।
কি ছার সুখের লোভে, রাত্রি দিন মর ভেবে,
তবু ত মনের সুখে, গেলনাক কোন দিন;
(ও তোর) সুখতৃষ্ণা মরীচিকার
(কভু) হবে না বারণ রে!
প্রেমবারি পান করিলে, সব দুঃখ যাবে চ'লে,
প্রেম-হিল্লোলে সুখে, করিবে সন্তরণ রে;
(ও তোর) হৃদয়-মাঝে প্রেমের খনি,
কর তায় অবতরণ রে ॥৬৪॥

বাউলের সুর—একতালা।

প্রেম-সাগরের তরঙ্গ দেখে ভয় ক'র না!
এই যে দেখিছ বিশাল বিক্রম,
এতে ডুবিলেও মানুষ মরে না।

যে জন সাহসে ভর ক'রে, অগাধ প্রেম-সিন্ধুনীরে,
একবার ডুবিতে পারে;
সে আর চাহে না ফিরে আসিতে, মগ্ন হয়ে আনন্দেতে,
করে রত্ন আহরণ, মহামূল্য ধন,
ভুলে জন্মের মত সংসার-বাসনা।
বিষয়-বুদ্ধি বিলোপ হবে, ঐহিকের সুখ চলে যাবে,
এখন আর তা ভাব্‌লে কি হবে;
যদি এ পাপ জীবন দিলে, অনন্ত জীবন মিলে,
তা'তে আছে কিবা ক্ষতি, ওরে ভ্রান্তমতি,
সত্য কেন ভাব কল্পনা?
* * * * ॥৬৫॥

বাউলের সুর—যৎ।

আর কি দেখ রে, সদা শুদ্ধ শান্ত মনে
সচৈতন্যে পূর্ণব্রহ্মে ডাক।
ত্যজিয়ে সংসার-আশা, পূর্ণ কর মন আশা,
যে জন্যেতে ভবে আসা, দে'খ যেন ভুলনাক।
ধন জন যৌবন, লজ্জা ভয় অভিমান,
সকল দিয়ে বিসর্জ্জন, পিতার চরণতলে প'ড়ে থাক॥৬৬॥

পিলু—যৎ।

একদিন হায় এমন হবে, এ মুখে আর বল্‌বে না,
এ হাতে আর ধর্‌বে না, এ চরণে আর চল্‌বে না!
নাম ধ'রে ডাকিবে সবে, শ্রবণে তা শুন্‌বে না;
পুত্র মিত্রে জগৎ চিত্রে, নেত্রে নিরখিবে না!
অসাড় হবে এ রসনা, আস্বাদন আর কর্‌বে না;
ভাল মন্দ কোন গন্ধ, নাসিকাতে লবে না!
রাজসিংহাসন ছাই মাটি বন, এ বিচার আর থাক্‌বে না;
বন্ধনে দহনে দেহে, যাতনা জানাবে না!
হবে সাঙ্গ অবশাঙ্গ, সঙ্গে কিছুই যাবে না;
(তাঁরে) এই বেলা ডাক ডেকে নে রে, ডাক্‌তে
সময় মিল্‌বে না ॥৬৭॥

পিলু—পোস্ত।

চল সে অমৃত-ধামে শান্তিহারা নরনারি,
শীতল হবে যদি, চল সবে ত্বরা করি'
যেখানে নাহিক শোক, নাহি পাপ, নাহি দুঃখ,
আনন্দ-সমীরণ বহে যথা স্নিগ্ধকারী।

খোল হৃদয়-দুয়ার, ঘুচিবে সব আঁধার,
তাঁর পুণ্য-আলোকে ভাসিবে দিবাশর্ব্বরী।
প্রেমসিন্ধু-সলিলে, মগন না হইলে,
পাবে না শান্তি-সুধা সুমিষ্ট চিত্তহারী।
প্রাণসখারে ভুলে, কা'র প্রেমে মজিলে?
হায়, পান না করিলে সে প্রেম-বারি! ॥৬৮॥

দেশ—কাওয়ালি।

পরমেশ্বর এক তুঁহি ভজ রে প্রাণ,
আওর কহাঁভি নেহি ওয়াকে কোহি সমান!
শ্বেত ন পীত ন রক্ত ন আকার;
সকল সৃষ্টি রচো, সো প্রভু হামারা,
এক ব্রহ্ম কো হৃদে রাখো রে ধ্যান ॥৬৯॥

দেশ—তেওট।

পরিপূর্ণমানন্দং
অঙ্গবিহীনং স্মর জগন্নিধানং।
শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসো মনো যদ্বাচোবাচং,
বাগতীতং প্রাণস্য প্রাণং পরং বরেণ্যং ॥৭০॥

দেশ—আড়াঠেকা।

তাঁরে ভাব ওরে মন, যে মনের মন;
নয়নের নয়ন যিনি, জীবনের জীবন।
ইন্দ্রিয়ের অগোচর, কিন্তু ব্যাপ্ত চরাচর,
সকলই অনিত্য, নিত্য একমাত্র তিনি হন।
জীব জন্তু অগণনা, পতঙ্গ বিহঙ্গ নানা,
অচিন্ত্যরচনা বিশ্ব যাঁহার রচনা;
যিনি সর্ব্ব মূলাধার, ভ্রময়ে নিয়মে যাঁর,
সর্ব্বদা পবন, শশী, নক্ষত্র, তপন ॥৭১॥

দেশ—আড়াঠেকা।

অনিমেষ আঁখি সেই কে দেখেছে,
যে আঁখি জগৎপানে চেয়ে রয়েছে!
রবি শশী গ্রহ তারা, হয়নাক দিশেহারা,
সেই আঁখি'পরে তা'রা, আঁখি রেখেছে।
তরাসে আঁধারে কেন কাঁদিয়া বেড়াই,
হৃদয়-আকাশপানে কেন না তাকাই?
ধ্রুব-জ্যোতি সে নয়ন, জাগে সেথা অনুক্ষণ,
সংসারের মেঘে বুঝি দৃষ্টি ঢেকেছে ॥৭২॥

দেশ—একতালা।

দিবানিশি জাগে রে ও কে, হৃদয়-মাঝারে ?
(আমার) প্রাণমোহন হৃদিরঞ্জন সখা বা হবে রে !
(নইলে) কেন অকারণে, এ মলিন মনে বিহার
করে রে ;
(নইলে) আমার সঙ্গে, কিবা প্রসঙ্গে, রঙ্গে রাজে রে !
পাপ নাশিয়ে, প্রেম বিকাশিয়ে, মোহ সংহারে ;
(আবার) মাভৈঃ রবে অভয়বাণী শুনায় পাপীরে।
অপরূপ রূপে ভকত-পরাণ আকুল করে রে,
(আবার) হরণ করি' ভব-জঞ্জাল লয় ভব-পারে।
এততেও কি রে পাষাণ পরাণ ঘুমায়ে র'বি রে ?
(একবার) ছাড়ি মোহ-ঘোর, ও চরণে ভোর
হইয়ে রহ রে ॥৭৩॥

দেশ—সুরফাঁকতাল।

দেখিয়ে হৃদয়-মন্দিরে ভজ না শিবসুন্দরে, কি ভ্রমে
ভুলিয়ে তাঁরে, কর অযতন, এখন করহ সাধন।
এই সে পতিতপাবন, এই সে জগৎ তারণ, এই সে
পরম কারণ, করহ তাঁরে মনন।

হইয়ে বিষয়ে মত্ত, হারা'লে পরমতত্ত্ব, না ভাবিলে
সেই সত্য নিত্য বিভু নিরঞ্জন;
হৃদয়ের প্রেমহার, দেও হে তাঁহারে উপহার, পেয়েছ
কৃপায় যাঁর, দেহ হৃদয় জীবন ॥৭৪॥

মিশ্র মল্লার—রূপক।

চলেছে তরণী প্রসাদ-পবনে,
কে যাবে এস হে শান্তি ভবনে।
এ ভব সংসারে, ঘিরেছে আঁধারে,
কেন রে ব'সে হেথা ম্লান মুখ!
প্রাণের বাসনা হেথায় পূরে না,
হেথায় কোথা প্রেম, কোথা সুখ!
এ ভব-কোলাহল, এ পাপ-হলাহল,
এ দুঃখ শোকানল দূরে যাক্,
সম্মুখে চাহিয়ে, পুলকে গাহিয়ে,
চল রে শুনি চলি তাঁর ডাক;
বিষয়-ভাবনা, লইয়া যাব না,
তুচ্ছ সুখ দুঃখ পড়ে থাক্;

ভবের নিশীথিনী, ঘিরিবে ঘন ঘোরে,
তখন কা'র মুখ চাহিবে ?
সাধের ধন জন, দিয়ে বিসর্জ্জন,
কিসের আশে প্রাণ রাখিবে ? ॥৭৫॥

সুরট মল্লার—আড়াঠেকা।

(কেন হে বিলম্ব—সুর)

অলসে থেক না আর, উঠ শয্যা পরিহরে।
সিদ্ধিদাতা সিদ্ধেশ্বর দেখ হে দাঁড়ায়ে দ্বারে।
তাঁর কার্য্যে প্রাণমন, কে করিবে সমর্পণ,
স্বর্গ হ'তে নিমন্ত্রণ আসিছে, শোন অন্তরে।
শুনেছি পুরাণে কয়, "বিশ্বাসের সদা জয়,
সর্ষপ-আঘাতে গিরি কাঁপয়ে থর থরে ;
পণ করি মন প্রাণে, এস আছ যে যেখানে,
অবিশ্রান্ত তাঁর কার্য্যে রত থাক এ সংসারে।
রণক্ষেত্রে এসে ভাই, কেমনে বা নিদ্রা যাই,
বাজিছে সত্যের ভেরী সুগভীর স্বরে ;
মোহনিদ্রা পরিহর, ওঠ বাঁধ পরিকর,
উড়িল ব্রহ্মের কেতু দেখ হে দেখ অম্বরে।

জয় সর্ব্বশক্তিমান, জয় করুণানিধান,
দাও শক্তি মুক্তিদাতা দুর্ব্বল হীন নরে ;
এমনি কি দিন হবে, তব কার্য্যে প্রাণ যাবে,
এই ভিক্ষা দীনবন্ধু দেও দাসে কৃপা ক'রে ॥৭৬॥

সুরট মল্লার—আড়াঠেকা।
(ঐ সুর)

ডাক হে ডাক হে আজ, ডাক ব্যাকুল-অন্তরে।
দুর্ব্বলের বল সেই সিদ্ধিদাতা পরাৎপরে।
এস তাঁর নাম স্মরি, সত্যের প্রতিষ্ঠা করি,
ঘোষি হে সত্যের জয় সবে মিলি সমস্বরে।
বিচিত্র বিধানে যাঁর, বীজগর্ভে তরুবর,
গিরিগর্ভ হ'তে নদী উতরে বেগভরে ;
নিশা-অন্তে দিবা হয়, দুঃখ অন্তে সুখোদয়,
করুণা-কটাক্ষে তাঁর বিষাদ বিপত্তি হরে।
জয় বিঘ্নবিনাশন, জয় বিপদ-ভঞ্জন,
সঙ্কটহরণ নাথ, তার' সঙ্কট-সাগরে ;
সব বিঘ্ন পরিহরি, আঁধারে আলোক করি,
কৃপা করি রাখ হরি, রাখ রাখ এ দুস্তরে ॥৭৭॥

সুরট মল্লার—আড়াঠেকা।

কেন হে বিলম্ব আর সাজ' সত্যের সংগ্রামে।
সেনাপতি বিশ্বপতি সহায় রণে।
কর ব্রহ্ম নাম ধ্বনি কাঁপায়ে গগন মেদিনী,
বিশ্বাসের পরাক্রম দেখাও জীবনে।
ব্রহ্মকৃপাহিকেবল, কর সঙ্গের সম্বল,
শান্তি-অসি করে ধরি বিনাশ রিপুগণে;
লোক-ভয় পরিহরি, চল চল ত্বরা করি,
প্রভুর আজ্ঞাপালন কর প্রাণপণে।
সাধিতে পিতার কাজ, পর হে সমর-সাজ,
বাজাও বিজয়-ভেরী গভীর গরজনে;
বিবেকনির্ম্মল হ'য়ে, বল অকপট হৃদয়ে,
জীবের নাহি আর গতি, দয়াল নাম বিহনে ॥৭৮॥

বেহাগ মিশ্র—একতালা।

জীবন্ত ঈশ্বর এই ত বর্ত্তমান।
এ যে দেখিবার ধন, অমূল্য রতন,
তৃপ্ত কি হয় মন, করি অনুমান?

এই ত সর্ব্বগত সকলের আশ্রয়,
জাগ্রত প্রহরী পূর্ণ জ্ঞানময়,
এই ত পাপীর বন্ধু দীন দয়াময়,
পূর্ণকর্ম্মা পুরুষপ্রধান।
এই ত চিন্তামণি চিরন্তন ধন,
এই ত দয়াল প্রভু হৃদয়রতন,
প্রাণের ঈশ্বর প্রাণের ভিতর,
কোথা যা'ব আর করিতে সন্ধান?
এই ত নিত্য সত্য ব্রহ্ম সনাতন,
সুন্দর প্রকৃতি প্রেমের গঠন,
কিবা পুণ্য প্রভা, অপরূপ শোভা,
শান্তিরসে ভরা প্রসন্নবদন।
স্থানেতে এখানে, সময়ে এখন,
প্রাণসখা আমার প্রিয়দরশন,
দেখিলে জুড়ায় তাপিত জীবন,
হারা'লে হৃদয় হয় যে শ্মশান॥৭৯॥

—

সুরট মল্লার—একতালা।

মন, চল নিজ নিকেতনে।
সংসার-বিদেশে, বিদেশীর বেশে,
ভ্রম কেন অকারণে ?
বিষয়-পঞ্চক আর ভূতগণ,
সব তোর পর, কেহ নয় আপন,
পর প্রেমে কেন হয়ে অচেতন,
ভুলিছ আপন জনে ?
সত্য পথে মন কর আরোহণ,
প্রেমের আলো জ্বালি' চল অনুক্ষণ,
সঙ্গেতে সম্বল রাখ পুণ্যধন,
গোপনে অতি যতনে ;
লোভ মোহ আদি পথে দস্যুগণ,
পথিকের করে সর্ব্বস্ব মোষণ,
পরম যতনে রাখ রে প্রহরী,
শম দম দুই জনে।
সাধুসঙ্গ নামে আছে পান্থ-ধাম,
শ্রান্ত হ'লে তথায় করিবে বিশ্রাম,
পথভ্রান্ত হলে সুধাইবে পথ,
সে পান্থনিবাসিগণে।

যদি দেখ পথে ভয়ের আকার,
প্রাণপণে দিও দোহাই রাজার,
সে পথের রাজার প্রবল প্রতাপ,
শমন ডরে যাঁর শাসনে ॥৮০॥

সুরট মল্লার—একতালা।

মন যাবে যদি পুণ্যধামে,
জ্ঞানের নয়নে, ভক্তির অঞ্জনে,
মাখি দেখ তাঁর পানে।
শুধু জ্ঞানে মুক্তি হবে না তোমার,
দিবসের মাঝে দেখিবে আঁধার,
নিরাশে পড়িয়ে করি হাহাকার,
হারাবে এমন প্রাণে!
জ্ঞান ভক্তি মন যতনে মিশায়ে,
বিশ্বাসের কেতু গগনে উড়ায়ে,
প্রসন্ন হৃদয়ে চল রে নির্ভয়ে,
পুণ্য-নিকেতন-পানে;

লোক লজ্জা ভয় করো না গণনা,
জয় ব্রহ্ম জয় কর রে ঘোষণা,
বিপদ যন্ত্রণা রবে না রবে না,
সেই বিশ্বজয়ী নামে।
নও তুমি মন হীন এ প্রকার,
রাজা রাজ্যেশ্বর পিতা যে তোমার,
তাঁরি আলিঙ্গনে আছ নিশি দিনে,
বাঁচ তাঁরি দয়া গুণে ;
তবে বল মন, একি আচরণ,
শতবার বলি কর না শ্রবণ,
যায় যে জীবন, কত বা মগন,
রহিবে বিষয়-কামে ? ॥৮১॥

সুরট মল্লার—একতালা।

মন, কে বল গুরু সংসারে ?
বিনা জ্ঞানময় পিতা দয়াময়,
যিনি অন্তর্যামী, সকল জেনে,
উপদেশ দেন অন্তরে।

বেদ তন্ত্র পুরাণ প'ড়ে বহুতর,
জ্ঞানবলে মন, কর অহঙ্কার,
প্রলোভন এলে জ্ঞানবল ল'য়ে,
কি হবে তখন বল ?
পাপ-কূপে পড়ি কর হায় হায়,
কে তারিবে তোমায় দেখি নিরুপায়,
কত গুণী জ্ঞানী হ'য়ে অভিমানী,
ডুবিল পাপ-সাগরে !
গুরু বলে তাঁর লও রে শরণ,
অহঙ্কার ছাড়ি' হও অকিঞ্চন,
পিতার চরণে থাক রে পড়িয়ে,
শুনিবে মধুর বাণী ;
বিপদে সম্পদে পাবে উপদেশ,
না থাকিবে মনে সংশয়ের লেশ,
মধুর বচনে হৃদয় জুড়াবে,
যাবে ভবার্ণব পারে।
উপদেশ তিনি দেন নিরন্তর,
তাহা না পালিয়ে বধির অন্তর,
পাপে তাপে ডুবে কর হাহাকার,
ওরে ভ্রান্ত মম মন !

তাঁহার আদেশ মস্তকে ধরিয়ে,
কর হে পালন জীবন সঁপিয়ে,
গুরুমন্ত্র তাঁর শুন নিরন্তর,
না রবে পাপ আঁধারে ॥৮২॥

সুরট মল্লার—একতালা।

কেন কর মন বৃথা ভয়?
ভব-কর্ণধার, করিবেন উদ্ধার,
কি আছে এতে সংশয়?
দূরে যায় ভয় যাঁহার স্মরণে,
কি ভয় আছে রে, তাঁহার ভবনে,
দয়ার তাঁহার নাহি নাহি পার,
জেনো রে স্থির নিশ্চয়।
সূর্য্য যদি সৌরজগৎ হইতে,
কক্ষভ্রষ্ট হ'য়ে পড়ে অবনীতে,
নিভে চন্দ্র তারা, চূর্ণ হয় ধরা,
চিহ্ন মাত্র নাহি রয়:

তথাপিও পাপী পাবে পরিত্রাণ,
প্রতিভূ আপনি করুণানিধান,
পদতরি দানে পতিত সন্তানে,
রাখিবেন প্রেমময়।
আশা-রথে সুখে করি আরোহণ,
ক্রমে ঊর্দ্ধমুখে কর রে গমন,
যদি দৈব-দোষে প'ড়ে যাও খ'সে,
দিবেন তিনি আশ্রয়;
জয় জগদীশ ধ্বনি করো মুখে,
বাধা বিঘ্ন নাহি রহিবে সম্মুখে,
তাঁরি কৃপা-বলে মন, অবহেলে
লঙ্ঘিবে শান্তি-নিলয় ॥৮৩॥

—

গৌড় মল্লার—চৌতাল।

গাও তাঁরে গাও সদা, তরুণ ভানু,
যবে অচেতন জগতে দেও প্রাণ;
জন-হৃদয় প্রফুল্ল-কর চন্দ্র তারা,
সবে মিলে মিলে, গাও তাঁরে।

সুগভীর গরজনে কাঁপাইয়ে গগন মেদিনী,
মহেশের মহৎ যশ ঘোষ বারিদ;
সবে মিলে মিলে, গাও তাঁরে।
প্রবল সিন্ধু, স্রোতস্বতী, প্রফুল্ল-কুসুম-বনরাজি,
অগ্নি, তুষার, কেহই থেক না নীরব;
যত বিহঙ্গ চিত্র বিচিত্র সবে, আনন্দ-রবে,
গাও বিশ্ববিজয়ী ব্রহ্মনাম,
সবে মিলে মিলে, গাও তাঁরে ॥৮৪॥

মেঘ—ঝাঁপতাল।

বিপদ-রাশি দুঃখ দারিদ্র্য কি করে।
যে নিরঞ্জন পরমে ধ্যান ধরে?
কি ভয় লোক-ভয়ে;
বিশ্বপতি মহেশ রাজরাজের প্রসাদ-বারি গুণে,
বিপদ-সাগর অনায়াসে তরে।
নিয়ত বহে আনন্দ-পবন, তাহে পাই নব জীবন,
নিমেষে সকল পাপ তাপ হরে।
হৃদয়-আকাশে, জ্যোৎস্না প্রকাশে,
যখন দেখি সেই করুণাকরে ॥৮৫॥

হাম্বীর—ধামাল।

আজি সবে গাও আনন্দে,
তাঁর পবিত্র নাম লইয়ে জীবন কর সফল।
সরল হৃদয় লয়ে, চল সবে অমৃতের দ্বারে,
কত সুধা মিলিবে।
দুর্ব্বল সবল, ভীরু অভয়,
অনাথ গতিহীন হয় সনাথ,
সেই প্রেমশশী যবে মধু বরষে
সাধুর হৃদয়াধারে ॥৮৬॥

কেদারা—কাওয়ালি।

অহঙ্কারে মত্ত সদা অপার বাসনা।
অনিত্য যে দেহ মন জেনে কি জাননা।
শীত গ্রীষ্ম আদি সবে, বার তিথি মাস রবে,
কিন্তু তুমি কোথা যাবে, একবার ভাবিলে না!
এ কারণে বলি শুন, ত্যজ রজস্তমোগুণ,
ভাব সেই নিরঞ্জন এ বিপত্তি রবে না ॥৮৭॥

কেদারা—কাওয়ালী।

নিরাকার নিরঞ্জন ধ্যায় ওরে মন।
চিন্ময় আনন্দরূপ হৃদয়-রঞ্জন।
সংযত করিয়ে চিত, হয়ে শান্ত সমাহিত,
অনন্ত কালের হিত কররে মনন।
যোগীজন মনোহর, রূপ অতুলন,
অরূপ রূপ মাধুরী প্রাণ-বিমোহন;
বঞ্চিত হওরে কেন, লভিতে পরম ধন,
সার্থক কর জীবন, হেরি সে হৃদি-শোভন ॥৮৮॥

—

কেদারা—সুরফাক্‌তাল।

স্বরূপ তাঁর কে জানে, তিনি অনন্ত মঙ্গল,
অযুত জগত মগন সেই মহা সমুদ্রে।
তিনি নিজ অনুপম মহিমা-মাঝে নিলীন,
সন্ধান তাঁর কে করে, নিস্ফল বেদ বেদান্ত।
পরব্রহ্ম পরিপূর্ণ অতি মহান্,
তিনি আদি কারণ, তিনি বর্ণন অতীত ॥৮৯॥

—

কেদারা—চৌতাল।

যোগী জাগে, ভোগী রোগী কোথায় জাগে ?
ব্রহ্মজ্ঞান, ব্রহ্মধ্যান, ব্রহ্মানন্দ রসপান,
প্রীতি ব্রহ্মে যাঁর সেই জাগে !
ধন্য সাধু সুখী সেই, যে আপন মন-আসনে,
রাখিতে তাঁরে পারে।
ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ, পাপ ত্যাগ, ন্যায় সত্য ক্ষমা দয়া
যাঁর, তাঁর লাভ ব্রহ্মধাম ॥৯০॥

কেদারা—আড়া।

মানিলাম হও তুমি পরম সুন্দর।
গৃহ পূর্ণ ধনে আর সর্ব্বগুণে গুণাকর।
দেখ রাজ্য সুবিস্তার, নানাবিধ পরিবার,
অশ্ব রথ গজ দ্বারে অতি শোভাকর।
কিন্তু দেখ মনে ভেবে, কেহ সঙ্গে নাহি যাবে,
অবশ্য ত্যজিতে হবে, কিছু দিনান্তর।
অতএব বলি শুন, ত্যজ দম্ভ তমোগুণ,
মনেতে বৈরাগ্য আন, হৃদে সত্য পরাৎপর ॥৯১॥

মুলতান—একতালা।

হরি বল হরি, চল যাই বাড়ী, বেলা গেল সন্ধ্যা হলো, ফুরাল মেলা, ভাঙ্গিল খেলা, আর কেন বিলম্ব বল।

বিদেশে প্রবাসে ভবপান্থ-বাসে কিছুই আর লাগে না ভাল, (আমার) বাড়ী পানে মন ছুটেছে এখন, মা মা বলে ঘরে চল।

মায়ের আনন করি দরশন, তাপিত প্রাণ করি শীতল, আহা আছেন জননী, দিবস রজনী আশা পথ-পানে চেয়ে কেবল।

মায়ের প্রাণ টানে সন্তানের পানে, হেরিলে নেত্রে ঝরে জল, মা আমার শান্তি-প্রদায়িনী, প্রেম-রূপিণী, আপন প্রেমে আপনি বিহ্বল ॥৯২॥

পুরবী—একতালা।

আনন্দে আনন্দময়ে ভজ মন নিশিদিন।
বিষয়-বিষাদ-বিষে পুড়ে হলে রে মলিন।
অসারের ধ্যানে জ্ঞানে, চিনিলে না সার ধনে,
কারে দিতে কারে দিলে দুর্ল্লভ জীবন ধন।

আনন্দ আলয়ে থাকি, আনন্দময়ে না দেখি,
স্থধা ফেলে বিষপানে, হলে কেন অচেতন ॥৯৩॥

পুরবী—চৌতাল।

আনন্দে আনন্দময় ব্রহ্মনাম গাও রে,
ছেদিয়ে পাপ-বন্ধন তাঁর পানে ধাও রে।
মিলে ভাই ভগ্নীগণে, প্রীতি কুসুম-চন্দনে,
প্রেমময়ের শ্রীচরণে প্রেমাঞ্জলি দাও রে ॥৯৪॥

পুরবী—আড়া।

অবিশ্রান্ত ডাক তাঁরে সরল ব্যাকুল অন্তরে।
হৃদয়ের ধন সেই প্রিয়তম প্রাণেশ্বরে।
এই যে সংসার ধাম, নহে নিরাপদ স্থান,
যতনে সঞ্চিত পুণ্য নিমেষে হরণ করে!
মুক্তি-পথে নিরন্তর, হও সবে অগ্রসর,
সম্মুখেতে স্বর্গরাজ্য পশ্চাতে চেওনা ফিরে ॥৯৫॥

পুরবী—আড়া।

দিবা অবসান হ'ল কি কর বসিয়া মন ?
উত্তরিতে ভবনদী করেছ কি আয়োজন ?
আয়ু-সূর্য্য অস্ত যায়, দেখিয়ে দেখ না তায়,
ভুলিয়ে মোহ মায়ায়, হারায়েছ তত্ত্বজ্ঞান।
নিজ হিত যদি চাও, তাঁহার শরণ লও,
ভব কর্ণধার যিনি, পাপ-সন্তাপ-হরণ ॥৯৬॥

পুরবী—একতালা।

দিনে নিশীথে ব্রহ্ম-যশ গাও,
কভু ভুল না, ভুল না রে করুণা তাঁর।
খুলে দাও হৃদয়-দ্বার, তাঁর মুখ-আলো দেখি,
নাশো মনের আঁধার ॥৯৭॥

গৌরী—তেতালা।

অবসান হল দিন দেখ রে নয়নে।
তমোজালে ঘেরিল জীবন তপনে,
ত্বরা করি ডাক রে অধমতারণে।

যিনি এক বান্ধব জীবন মরণে,
সব সঁপে দেও রে তাঁহার চরণে ॥৯৮॥

ইমনকল্যাণ—তেওট।

ভাব সেই একে
জলে স্থলে শূন্যে যে সমান ভাবে থাকে।
যে রচিল এ সংসার আদি অন্ত নাহি যাঁর,
সে জানে সকল, কেহ নাহি জানে তাঁকে।
তমীশ্বরাণাং পরমং মহেশ্বরং,
তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতং,
পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাৎ,
বিদাম দেবং ভুবনেশমীড্যং ॥৯৯॥

ইমনকল্যাণ—আড়াঠেকা।

মায়া-হ্রদে ডুবো না ;
পাপ-রসে সুধাভাসে ভুলনা।
সার নহে সংসার, তিনি মাত্র সার,
যাঁর এই রচনা ॥১০০॥

ইমনকল্যাণ—আড়াঠেকা।

ভাবিছ কি আর?
ডাক না তাঁহারে খুলি হৃদয়-দুয়ার।
প্রাণের ঈশ্বর যিনি, প্রাণে আসিবেন তিনি,
এ হ'তে সৌভাগ্য তব আছে কিবা আর?
প্রীতি-ফুল ফুটাইয়ে, রাখহে তুলি হৃদয়ে,
আসিলে সে প্রাণেশ্বর, দিবে তাঁরে উপহার ॥১০১॥

ইমনকল্যাণ—চৌতাল।

তাঁরে ভজ ভজ রে মন, সেই আদিদেব ভুবননাথ
পরম পুরুষ পরমেশ্বর একায়নে।
ভক্তিযোগেতে পূজ অবিরত, মোক্ষসেতু পাপদমনে,
পবিত্র-হৃদয়ে শোভন-স্বরে গাও সতত সেই
জন্ম-মরণ-রহিত সনাতনে ॥১০২॥

ইমনকল্যাণ—চৌতাল।

সবে ডাক ডাক রে,
একতানে একপ্রাণে কৃপানিধানে প্রাণপণে।
সেই পূর্ণ প্রেমশশী, হৃদাকাশে উদিলে আসি,
শোক আঁধার যায় দূরে,
প্রেম-তরঙ্গ উথলে প্রাণে ॥১০৩॥

ইমনকল্যাণ—একতালা।

খোলরে প্রকৃতি! আজি খোলরে তব দুয়ার,
লুকায়ে রেখ না আর প্রাণ-সখারে আমার!
তৃষিত চাতক সম, পিপাসিত চিত মম,
হেরিতে সেই প্রিয়তম, করিতেছে হাহাকার।
রবি শশী তারা দল, নদী গিরি জল স্থল,
ওষধি তরু সকল, ঢাকিয়ে রেখ না আর,
তাঁহারে মানসপুরে, নিরখি হৃদয় ভ'রে,
দেখাও বিশ্বমন্দিরে বিশ্বাধারে একবার॥১০৪॥

ইমনকল্যাণ—চৌতাল।

শোন তাঁর সুধাবাণী শুভ মুহূর্ত্তে শান্ত প্রাণে,
ছাড় ছাড় কোলাহল, ছাড় রে আপন কথা।
আকাশে দিবানিশি উথলে সঙ্গীত ধ্বনি তাঁহার,
কে শুনে সে মধুর বীণারব,
অধীর বিশ্ব শূন্যপথে হলো বাহির॥১০৫॥

ইমনকল্যাণ—ধামাল।

শাশ্বতমভয়মশোকমদেহং,
পূর্ণমনাদি চরাচরগেহং।
চিন্ময় শান্তমতে পরমেশং
স্বীকুরু তত্ত্ববিদামুপদেশং।
দিনকরশিশিরকরাবতিযাতঃ,
যস্য ভয়াদিহ ধাবতি বাতঃ।
ভবতি যতোজগতোঽস্য বিকাশঃ,
স্থিতিরপি পুনরিহ তস্য বিনাশঃ।
যদনুভবাদপগচ্ছতি মোহঃ,
ভবতি পুনর্ন শুচামধিরোহঃ।
যোন ভবতি বিষয়ঃ, করণানাং
জগতি পরং শরণং শরণানাং ॥১০৬॥

জয়জয়ন্তী—চৌতাল।

প্রথম নাম ওঁকার, ভুবন-রাজ দেব-দেব,
জ্ঞানযোগে ভাব হে তিনি তোমার সঙ্গে।

ভুবনময় যে বিরাজে, ভকত হৃদয় তাঁর সাথ,
প্রাণ-প্রাণ হৃদয়-নাথ ভুলনা রে তাঁরে।
রাগ সঙ্গীত মানে, মিলিয়ে অনন্ত ধ্যানে,
তাঁর নাম একতানে, গায় ত্রিভুবনে;
ভয় কি অভয় দানে, তোষেন জগত-জনে,
ডাক হে আনন্দময়ে তিনি তোমার সঙ্গে ॥১০৭॥

জয়জয়ন্তী—একতালা।

এসেছে ব্রহ্মনামের তরণী কে যাবি রে তোরা
আয় রে আয়।
জীবন আঁধারে দাঁড়ায়ে কেন রে, বৃথা কাজে অই
বেলা যে যায়।
ভুবন ভরিল মধুর রবে, আনন্দ-লহরী ছুটেছে ভবে,
ব্রহ্মকৃপা আজি ডাকিছে সবে, পাপী তাপী তোরা
আয় রে আয়।
ধনী কি নির্ধন জ্ঞানী কি অজ্ঞান, নাহি দেখে
কার জাতি কুল মান।
সেই যেতে পারে, ভব নদী পারে, ব্যাকুল হৃদয়ে
যে যেতে চায় ॥১০৮॥

জয়জয়ন্তী—চৌতাল।

ধীর গম্ভীর মনে, বিভু-প্রেম আলাপনে,
দেখ রে হৃদয়াসনে আনন্দ রূপ মাধুরী।
না রহিবে দুঃখ এক বিন্দু, উথলিবে হৃদে সুখসিন্ধু,
যদিরে তার এক বিন্দু লভিবারে পারি।
হওরে শান্ত সংসার-তাপে,
শান্তি-সলিলে করিয়ে স্নান,
ঘুচিবে সব পিপাসা, পিয়রে শীতল বারি;
যাঁর প্রেমরস পানে, অমর হয় মানবগণে,
আসিয়ে সেই অমৃত দ্বারে, যেও না যেও না ফিরি॥১০৯॥

জয়জয়ন্তী—চৌতাল।

সেই অপরূপ সৎস্বরূপ, চিদানন্দ ব্রহ্মরূপ,
কর ধ্যান ওরে মন হইবে ধন্য পূর্ণকাম;
ছাড়ি মোহ-কোলাহল, অদৃশ্য ব্রহ্মাণ্ডে চল,
বিশ্বাস-অচল-শিরে কর ধীরে আরোহণ।
নিভৃত শান্তি-কান্তারে, প্রেম-প্রস্রবণ-তীরে,
গভীর ভক্তিকন্দরে, পাবে তাঁর দরশন;

অতি সুন্দর সে স্থান, পুণ্যালোকে দীপ্তিমান,
যোগীজন পরমানন্দে করেন যথা যোগ ধ্যান ॥১১০॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

চল সেই অমৃত ধামে চল ভাই যাই সকলে,
নাহি যথা ব্যবধান ইহকাল পরকালে।
ঘুচিবে ভয় ভাবনা, না রবে ভব যাতনা,
নিরাপদে সুখে বাস করিব পিতার কোলে।
সেখানে নাহি ক্রন্দন, শোক তাপ প্রলোভন,
প্রেমানন্দে ভাসে সবে শান্তি সলিলে;
অনন্ত জীবন-স্রোত, নিরন্তর প্রবাহিত,
প্রেমের লহরী তাহে খেলে আশার হিল্লোলে।
যথায় সাধকগণে, প্রাণযোগ সাধনে,
আছেন মগন হয়ে জীবন জলধিজলে;
প্রাণাধার পরমেশ্বরে, আত্ম-সমর্পণ ক'রে,
অমর হয়েছেন তাঁরা ব্রহ্মকৃপা বলে ॥১১১॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

শোকে মগন কেন জর্জ্জর বিষাদে,
ভ্রমিছ অরণ্য মাঝে হয়ে শান্তিহারা?
যাঁর প্রীতি-সুধার্ণবে, আনন্দে রয়েছে সবে,
তাঁর প্রেম নিরখিয়ে মুছ অশ্রুধারা॥১১২॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

জননীর কোলে বসি, কেন রে অবোধ মন,
করিছ রোদন সদা মাতৃহীন শিশু প্রায়।
দেখ রে মন আপনি, নিকটে তব জননী,
মা বলে ডাকিয়ে তাঁরে শীতল কর হৃদয়॥১১৩॥

জয়জয়ন্তী—চৌতাল।

আজ আয়রে প্রকৃতি, পূজি জগত-আধার
জগদীশ্বরে।
গাই তাঁর সুমহদ্‌যশ, সবে মিলি সমস্বরে;
জ্বালাইয়ে দীপ মহাগগনে, রবি চন্দ্র তারা অগণন,
মন্দ মন্দ কর রে ব্যজন চামরে!
নদী সাগর সরোবর, শোভন বনরাজি ভূধর,
যা আছে ধরণী, যেথানে তোমার, উৎসর্গ তাঁহারে।

যতনে যতেক নর নারীকুল, শুদ্ধ সুরভি-প্রীতিফুল,
জীবন ধন যা আছে সকল, তাঁরে উপহারে।
গভীর নিনাদে মহার্ণব, করে তাঁহার জয় জয় রব,
দেবলোকে দেব, মর্ত্ত্যে মানব তাঁর, স্তুতি গীত
গাও রে ॥১১৪॥

জয়জয়ন্তী—একতালা।

ব্রহ্মরূপসাগরে মগন হও রে মন।
সে সুধাময় জ্যোতি কর রে দরশন।
অরূপ সচ্চিদানন্দ পুরুষ মহাননন্ত,
উদার প্রশান্ত অলখনিরঞ্জন।
যাঁহার তেজ পরশে, সঞ্চারে নব জীবন,
হৃদয়-মাঝে বহে সুখ-সমীরণ।
হেরিলে সে বিশ্বরূপে, সচকিত হয় প্রাণ,
যাঁহার প্রভাতে মোহিত ত্রিভুবন।
ত্যজিয়ে এ অসার চিন্তা, কর চিত্ত সংযম,
যোগানন্দরস পান কর রে অনুক্ষণ ॥১১৫॥

জয়জয়ন্তী মিশ্র—লক্ষ্ণৌ ঠুংরি।

ব্রহ্মনাম ভাই কি মধুর নাম,
বল রে ভাই প্রাণভরে।
ধন্য হবে মানব জনম,
পরব্রহ্মের নাম করে। (দয়াল)
(এস,) আমরা যত পাপীতাপী,
সবে মিলে তাঁরে ডাকি,
ঐ ব্রহ্ম নামে পড়ে থাকি,
ব্রহ্মপদ সার করে। (থাকি)
(মধুর) ব্রহ্ম-নামটি গান করিব,
ব্রহ্মরসে ডুবে রব,
আপনারে পাশরিব
নামের মধু পান করে (ব্রহ্ম) ॥১১৬॥

জয়জয়ন্তী—আড়া।

দয়ার সাগর পিতা করুণানিধান;
ভুল না তাঁহারে মন ভুল না কখন।

রোগ শোক পাপ দুঃখে, তিনি হে থাকেন সম্মুখে,
ছাড়িয়ে দুর্ব্বল সুতে, নাহি করেন গমন।
হৃদয়-কপাট খুলি, ডাক তাঁরে পিতা বলি,
দেও প্রীতির অঞ্জলি, কর দরশন ॥১১৭॥

হেম খেম—চৌতালী।

সবে মিলি গাও রে, মিলি মঙ্গলাচরো।
ডাকি লহ হৃদয়ে প্রিয়তমে।
মঙ্গল গাও আনন্দ মনে,
মঙ্গল প্রচারো বিশ্বমাঝে ॥১১৮॥

বাগেশ্রী—আড়াঠেকা।

মায়াবশে রসোল্লাসে বৃথা দিন যায়।
চিন্তিলে না নিজ শিব অন্তের উপায়।
পড়িলে অজ্ঞান কূপে, ত্রাণ নাহি কোন রূপে,
এখন এই যুক্তি, কর বৈরাগ্য আশ্রয়।
দেহ দেহী যে সৃজিল, ইন্দ্রিয়ে চেতনা দিল,
বুদ্ধি জ্ঞান আদি তব সহায় জীবনে ;

অনুচিত, মম চিত, না চিন্তিলে হিতাহিত,
তাঁরে ভোল একি ভুল হায় হায় হায় ॥১১৯॥

বাগেশ্রী—একতালা।

স্মর পরমেশ্বরে অনাদিকারণে।
বিবেক বৈরাগ্য দুই সহায় সাধনে।
বিষয়ের দুখ নানা, বিষয়ীর উপাসনা,
ত্যজ মন এ যন্ত্রণা, সত্য ভাব মনে ॥১২০॥

সাহানা—ঝাঁপতাল।

ডেকেছেন প্রিয়তম কে রহিবে ঘরে ?
ডাকিতে এসেছি তাই, চল ত্বরা করে।
তাপিত হৃদয় যারা, মুছিবি নয়ন ধারা,
ঘুচিবে বিরহ তাপ কত দিন পরে।
আজি এ আকাশ মাঝে, কি অমৃত বীণা বাজে,
পুলকে জগত আজি কি মধুর শোভায় সাজে ;
আজি এ মধুর ভবে, মধুর মিলন হবে,
তাঁহার সে প্রেমমুখ জেগেছে অন্তরে ॥১২১॥

সাহানা—কাওয়ালি।

আজ বুঝি আইল প্রিয়তম,
চরণে সকলে আকুল ধাইল।
কতদিন পরে মন মাতিল গানে,
পূর্ণ আনন্দ জাগিল প্রাণে,
ভাই বলে ডাকি সবারে,
ভুবন সুমধুর প্রেমে ছাইল ॥১২২॥

সাহানা—ধামাল।

ভয় করিলে যাঁরে না থাকে অন্যের ভয়;
যাঁহারে করিলে প্রীতি জগতের প্রিয় হয়।
জড় মাত্র ছিলে, জ্ঞান যে দিল তোমায়,
সকল ইন্দ্রিয় দিল, তোমার সহায়;
কিন্তু তুমি ভোল তাঁরে এতো ভাল নয় ॥১২৩॥

সাহানা—যৎ।

কে জানে রে এত সুধা দয়াল নামে ছিল,
সুধা পানে মত্ত প্রাণ আকুল হয়ে গেল।

আমি আগেতে জানিতাম যদি,
তাহ'লে রে নিরবধি, করিতাম সুধাপান,
বসিয়ে বিরল—সংসার-গরল ছাড়ি প্রেম
নিরমল ॥১২৪॥

নারায়ণী—যৎ।

ভজ রে ভজ রে ভবখণ্ডনে,
ভজ রে বিশ্বজন-বন্দনে,
জগত-রঞ্জন ভকত-চিত্ত-বিনোদনে, মোদনে,
পালনে, তারণে, প্রণতজন-সৌভাগ্য-জননে।
শুদ্ধসত্য জ্যোতির্ম্ময় জ্ঞানে, মুক্তিদাতা জগত-প্রাণে,
অন্তর্যামী নিত্য পুরাণে, শাশ্বত বিভু কৃপানিধানে;
পূর্ণ ব্রহ্ম সনাতনে, সমস্ত পাতক-নাশনে,
সর্ব্বলোকাশ্রয়-প্রভবে, সত্যাত্মনে, প্রেমাত্মনে ॥১২৫॥

ছায়ানট—আড়াঠেকা।

জান না রে কত তাঁর করুণা।
যে জন দেখে না চাহে না তাঁকে,
তারেও করিছেন প্রেম দান।

রসনা যাও তাঁর নাম প্রচারো,
তাঁর আনন্দ জনন, সুন্দর আনন,
দেখ রে নয়ন, সদা দেখ রে ॥১২৬॥

ছায়ানট—ঝাঁপতাল।

বিপদ ভয় বারণ যে করে ওরে মন,
তাঁরে কেন ডাক না।
মিছা ভ্রমে ভুলে সদা রয়েছ ভবঘোরে মজি,
একি বিড়ম্বনা।
এ ধন জন না রবে হেন, তাঁরে যেন ভুল না,
ছাড়ি অসার, ভজহ সার, যাবে ভব যাতনা!
এখন হিত বচন শুন যতনে করি ধারণা,
বদন ভরি নাম হরি কর সতত ঘোষণা;
যদি এ ভবে পার হবে, ছাড় বিষয় কামনা,
সঁপিয়ে তনু হৃদয় মন তাঁরে কর সাধনা ॥১২৭॥

মুলতান—একতালা।

দয়াল নাম লইতে অলস করোনা রসনা,
যা হবার তাই হবে।
দুঃখ পেয়েছ (আমার মন রে) না আরো পাবে,
ঐহিকের সুখ হল না ব'লে কি ঢেউ দেখে না ডুবাবে।
রেখ রেখ এ নাম সদা হৃদে ধরি,
অনায়াসে পার হবে ভব বারি,
সচেতনে থেকো, (মন রে আমার) দয়াল বলে ডেকো,
এ দেহ ত্যজিবে যবে ॥১২৮॥

বারোঁয়া—ঠুংরি।

কর সদা দয়াময় নাম গান,
আনন্দেতে অবিশ্রাম ;
শীতল হবে রসনা জুড়াইবে প্রাণ।
ঘুচিবে হৃদয়-ভার আনন্দ পাবে অপার,
রসাল দয়াল নাম, অমৃত সমান।
বিষম সঙ্কট কালে, দয়াময় বলে ডাকিলে,
ভয় তাপ যায় চলে, দুঃখ হয় অবসান ॥১২৯॥

বারোঁয়া—ঠুংরি।

সবে মিলে গাও রে এখন।
গাও তাঁরে গায় যাঁরে নিখিল ভুবন।
বিহঙ্গ কাকলি করে, যাঁর নাম সুধা ক্ষরে,
মোহিত গগন গিরি, সুধাংশু তপন।
ছাড়ি মোহ-কোলাহল, সেই আনন্দ ধামে চল,
শোন সে আনন্দ ধ্বনি, মুদিয়া নয়ন।
সেই পূর্ণ প্রাণেশ্বরে, জগত ভজনা করে,
প্রেম-নয়ন মেলি, কর দরশন।
হৃদয়-মন্দির-মাঝে, দেখে সে হৃদয় রাজে,
মত্ত হয়ে কর তাঁর গুণানুকীর্ত্তন।
ভাই ভগ্নী সবে মিলি, গাও রে হৃদয় খুলি,
বিমল আনন্দ-রসে, হও রে মগন॥১৩০॥

মালকোষ—ধামাল।

হৃদিনিকেতনে, জ্ঞান নয়নে,
যদি নাহি জীব দেখ হে তাঁহারে;
অন্যে কি তোমারে, দেখাইতে পারে,
সেই সত্য পরাৎপরে?

দিবাকর নিরন্তর, সহ গ্রহ শশধর,
বিস্তারি সহস্র কর, যাঁরে প্রকাশিতে নারে ?
চক্ষে নাহি দেখা যায়, বুদ্ধি যাঁরে নাহি পায়,
মনের অতীত জনে বাক্য কি বুঝাতে পারে ?
বিশাল বিশ্ব বেদান্ত, নাহি পায় যাঁর অন্ত,
গ্রন্থেতে তাঁহার অন্ত পাবে হে কেমন করে ?
না থাকিলে নেত্রভাতি, কি করিবে সূর্য্য-জ্যোতি,
জ্বালিয়ে আত্মার জ্যোতি, দেখ সেই প্রেমাধারে॥১৩১॥

বাহার—একতালা।

পিতার দুয়ারে দাঁড়াইয়া সবে
ভুলে যাও অভিমান।
এস ভাই এস প্রাণে প্রাণে আজি,
রেখনা রে ব্যবধান।
সংসারের ধূলা ধুয়ে ফেলে এস,
মুখে লয়ে এস হাসি,
হৃদয়ের থালে লয়ে এস ভাই
প্রেম-ফুল রাশি রাশি।

নীরস-হৃদয়ে আপনা লইয়ে
রহিলে তাঁহারে ভুলে,
অনাথ-জনের মুখপানে আহা
চাহিলে না মুখ তুলে ;
কঠোর আঘাতে ব্যথা পেলে কত
ব্যথিলে পরের প্রাণ,
তুচ্ছ কথা নিয়ে বিবাদে মাতিয়ে
দিবা হ'ল অবসান।
তাঁর কাছে এসে তবুও কি আজি
আপনারে ভুলিবে না,
হৃদয় মাঝারে ডেকে নিতে তাঁরে
হৃদয় কি খুলিবে না ?
লইব বাঁটিয়া সকলে মিলিয়া
প্রেমের অমৃত তাঁরি,
পিতার অসীম ধন রতনের
সকলেই অধিকারী ॥১৩২॥

বাহার—আড়াঠেকা।

তাঁহার আনন্দধারা জগতে যেতেছে ব'য়ে,
এস সবে নরনারী আপন হৃদয় লয়ে।
সে আনন্দে উপবন, বিকশিত অনুক্ষণ,
সে আনন্দে ধায় নদী আনন্দ বারতা কয়ে।
সে পুণ্য নির্ঝর-স্রোতে বিশ্ব করিতেছে স্নান,
রাখ সে অমৃতধারা পূরিয়া হৃদয় প্রাণ।
তোমরা এসেছ তীরে, শূন্য কি যাইবে ফিরে,
শেষে কি নয়ন-নীরে ডুবিবে তৃষিত হ'য়ে।
চিরদিন এ আকাশ নবীন নীলিমাময়,
চিরদিন এ ধরণী যৌবনে ফুটিয়া রয়।
সে আনন্দরস পানে চিরপ্রেম জাগে প্রাণে,
দহে না সংসার-তাপ সংসার মাঝারে র'য়ে॥১৩৩॥

বাহার—ধামাল।

এত আনন্দ ধ্বনি উঠিল কোথায়!
জগত পুরবাসী সবে কোথায় ধায়!

কোন্ অমৃত ধনের পেয়েছে সন্ধান!
কোন্ সুধা করে পান!
কোন্ আলোকে আঁধার দূরে যায়॥১৩৪॥

বাহার—একতালা।

ব্রহ্মকৃপাহি-কেবলম্।
পাশ নাশ হেতুরেষঃ নতু বিচার বাগ্বলং।
দর্শনস্য দর্শনেন ন মনোহি নির্ম্মলং।
বিবিধশাস্ত্রজল্পনেন ফলতি তাত কিং ফলং॥১৩৫॥

বাহার—ঝাঁপতাল।

অচল ঘন গহন গুণ গাও তাঁহারি;
গাও আনন্দে সবৈ রবি চন্দ্র তারা।
সকল তরুরাজি সাজি ফুল ফলে গাও রে;
বিহঙ্গ-কুল গাও আজি মধুরতর তানে,
গাও জীব জন্তু আজি যে আছ যেখানে।
জগতপুরবাসী সবে গাও অনুরাগে;
মম হৃদয় গাও আজি মিলিয়ে সব সাথে,
ডাক নাথ ডাক নাথ বলি, প্রাণ আমারি॥১৩৬॥

বাহার—তেওট।

তং পরং পরমেশ্বরং

অমৃতানন্দরূপং পরাৎপরং পরমজ্ঞানং,

বয়ং স্মরামহে বয়ং ভজামহে কারণং।

জনগণ-মানস-পরিনিহিতং পরং পরমেশ্বরং।

অস্য নিয়মে দিনকর আভাতি, সুধাংশুঃ সঞ্চরতি খে,

মহতোঽস্য ভয়ে পবনশ্চলন্ সঞ্জীবয়তি ;

বয়ং স্মরামহে বয়ং ভজামহে পরমং,

জনগণ-মানস-পরিনিহিতং পরং পরমেশ্বরং ॥১৩৭॥

সোহিনী বাহার—ঝাঁপতাল।

জগতবন্দনে ভজ পবিত্র হবে জীবন।

পাইবে অনন্ত ফল, লাভ হবে পরম ধন।

অন্ধতম কে এমন তাঁরে যে কভু দেখে না,

ধিক্ সে জীবন তার, পাপ তাপে মগন।

পরম করুণাধার সেই পতিতপাবন,

তাঁর পদে প্রণম নাহি রহিবে মোহাবরণ ;

সুগভীর নিশীথে চন্দ্র সুন্দর মধুর,

শোভয়ে যাঁর শোভায়, কেমন তিনি মনোহরণ ॥১৩৮॥

সোহিনী বাহার—যৎ।

নহে ধর্ম্ম শুধু ব্রহ্মে ডাকিলে;
তাঁর আদেশ পালন নাহি করিলে!
গৃহস্থের গৃহধর্ম্ম, কৃষকের কৃষিকর্ম্ম,
সবই ধর্ম্ম, তাঁরি কায ভাবিলে।
কর্ত্তব্য বুঝিবে যাহা যদি না করহ তাহা,
কি ফল কেবল, তাঁরে ভাবিলে?
করি সদা প্রাণপণ, কর কর্ত্তব্যপালন,
সরস রাখ হৃদয় প্রেম-সলিলে;
বাহিরে অন্তর মাঝে, হের সদা প্রাণ-রাজে,
চির সুখ পাবে তাঁরে পাইলে॥১৩৯॥

খাম্বাজ—চৌতাল।

গাও হে তাঁহার নাম, রচিত যাঁর বিশ্বধাম,
দয়ার যাঁর নাহি বিরাম, ঝরে অবিরত ধারে।
জ্যোতি যাঁর গগনে গগনে,
কীর্ত্তি ভাতি অতুল ভুবনে,
প্রীতি যাঁর পুষ্পিত বনে, কুসুমিত নবরাগে।

যাঁর নাম পরশ-রতন, পাপ-হৃদয়-তাপহরণ,
প্রসাদ যাঁর শান্তিরূপে ভকত-হৃদয়ে জাগে ;
অন্তহীন নির্ব্বিকার, মহিমা যাঁর হয় অপার,
যাঁর শক্তি বর্ণিবারে বুদ্ধি বচন হারে ॥১৪০॥

খাম্বাজ—ঢিমে তেতালা।

কেন ভোল মনে কর তাঁরে ;
যে সৃজন পালন করে সংসারে।
সর্ব্বত্র আছে গমন, অথচ নাহি চরণ,
কর নাহি করে গ্রহণ, নয়ন বিনা সকল হেরে।
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড যাঁর, দ্বিতীয় নাহিক আর,
নির্ব্বিকার বিশ্বাধার, কে পারে বলিতে তাঁরে ॥১৪১॥

খাম্বাজ—একতালা।

তার কি দুঃখ বল সংসারে ?
যে জন সত্যকে আশ্রয় করে !
করে কালযাপন হয়ে হৃষ্ট মন,
দেখে ব্রহ্মরূপ অন্তরে বাহিরে।

নিত্য উপাসনা, ইন্দ্রিয়-দমন,
পর-উপকার, বৈরাগ্য-সাধন,
হইয়াছে যার, জীবনের সার,
সে যায় অনায়াসে ভবপারে।
ব্রহ্মে সঞ্জীবিত থাকি সর্ব্বক্ষণ,
প্রাণপণে করে কর্ত্তব্যপালন,
অটল প্রভুভক্তি, সরল শান্তমতি
প্রেমার্দ্র হৃদয়ে দেখে সর্ব্ব নরে ॥১৪২॥

কাফি—আড়াঠেকা।

আহা কে দিবে আনিয়ে তাঁরে।
হারায়ে জীবন-শরণে, জীবনে কি কাজ আমার,
ঐহিকের সুখ যত জানি তা কাজ নাই,
সে সুখে সে ধনে
হারায়ে জীবন-শরণে জীবনে কি কাজ আমার ॥১৪৩॥

ঝিঁঝিট—ঠুংরি।

আয়রে যাই সবে শান্তি-নিকেতনে,
বিষাদে ভ্রম কেন সংসার কাননে?

কত কাল বল আর রবে হে স্বপনে,
ভুলে সেই প্রেমময় পতিতপাবনে ?
তাঁরে ছাড়ি আর এ ছার জীবনে,
কে পারে তারিতে বল পাতকী অধমে ?
ভক্তবৎসল বিপদ-বারণে
এস হে ডাকি সবে আজি প্রাণপণে ॥১৪৪॥

ঝিঁঝিট—ঠুংরি।

মন ভাব রে দয়াময় পদ হৃদিমাঝে।
দাও ভক্তি প্রেমাঞ্জলি সে চরণ পঙ্কজে।
দেখ সরল অন্তরে বারেক চাহিয়ে,
হৃদয়-মন্দিরে সেই মহাপ্রভু বিরাজে।
রসনায় কর তাঁর নাম সংকীর্ত্তন,
মধুর-দয়াল নাম কর সদা শ্রবণ ;
করযুগে কর সদা সে চরণ সেবন,
নয়ন ভরিয়ে দেখ হৃদয়ের রাজে।
বিনীত শান্ত ভাবে বসিয়ে নির্জ্জনে,
ভুবনমোহনরূপ দেখ যোগ ধ্যানে ;

ভক্তিযোগে অনুরাগে হয়ে প্রেমে মগ্ন,
পান কর মকরন্দ বিভুচরণ-সরোজে ॥১৪৫॥

ঝিঁঝিট—ঠুংরি।

গাওরে জগপতি জগবন্দন,
ব্রহ্ম সনাতন পাতকনাশন।
এক দেব ত্রিভুবন-পরিপালক,
কৃপাসিন্ধু সুন্দর ভবনায়ক।
সেবক-মনোমদ মঙ্গল-দাতা,
বিদ্যা-সম্পদ-বুদ্ধি-বিধাতা ;
যাচে চরণ ভকত করযোড়ে,
বিতর প্রেম-সুধা চিত্ত-চকোরে ॥১৪৬॥

ঝিঁঝিট—ঠুংরি।

কর তাঁর নাম গান ;
যত দিন রহে দেহে প্রাণ।
যাঁর হে মহিমা জ্বলন্ত জ্যোতি,
জগত করে হে আলো।

স্রোত বহে প্রেম-পীযূষ বারি,
সকল জীব সুখকারী হে।
করুণা স্মরিয়ে তনু হয় পুলকিত,
বাক্যে বলিতে কি পারি
যাঁর প্রসাদে এক মুহূর্ত্তে;
সকল শোক অপসারি হে।
উচ্চে নীচে দেশ দেশান্তে,
জলগর্ভে কি আকাশে;
অন্ত কোথা তাঁর অন্ত কোথা তাঁর,
এই সদা সবে জিজ্ঞাসে হে।
চেতন-নিকেতন পরশ-রতন,
সেই নয়ন-অনিমেষ;
নিরঞ্জন সেই, যাঁর দরশনে,
নাহি রহে দুঃখ লেশ হে ॥১৪৭॥

ঝিঁঝিট—একতালা।

একবার তোরা মা বলিয়া ডাক,
জগত জনের শ্রবণ জুড়াক্,
হিমাদ্রি পাষাণ কেঁদে গলে যাক্,
মুখ তুলে আজি চাহ রে।
দাঁড়া দেখি তোরা আত্মপর ভুলি,
হৃদয়ে হৃদয়ে ছুটুক বিজুলি,
প্রভাত-গগনে কোটি শির তুলি,
নির্ভয়ে আজি গাহরে।
বিশ কোটি কণ্ঠে মা বলে ডাকিলে,
রোমাঞ্চ উঠিবে অনন্ত নিখিলে,
বিশ কোটি ছেলে মায়েরে ঘেরিলে,
দশদিক্ সুখে হাসিবে।
সে দিন প্রভাতে নূতন তপন
নূতন জীবন করিবে বপন,
এ নহে কাহিনী এ নহে স্বপন,
আসিবে সেদিন আসিবে।
আপনার মায়ে মা বলে ডাকিলে,
আপনার ভা'য়ে হৃদয়ে রাখিলে,

সব পাপ তাপ দূরে যায় চলে,
পুণ্য প্রেমের বাতাসে।
সেথায় বিরাজে দেব আশীর্ব্বাদ,
না থাকে কলহ না থাকে বিবাদ,
ঘুচে অপমান জেগে উঠে প্রাণ,
বিমল প্রতিভা বিকাশে ॥১৪৮॥

ঝিঁঝিট—কাওয়ালি।

অক্ষয় আনন্দধামে চল রে পথিক মন।
পাইবে শাশ্বত সুখ, জুড়াবে দগ্ধ জীবন।
সে বড় পবিত্র দেশ, নাহি পাপ তাপ লেশ,
প্রেমানন্দ সমাবেশ, সকল শোকভঞ্জন।
(তথা) শান্তি নামে পুণ্যনদী, বহিতেছে নিরবধি,
রবে না মনের ব্যাধি, করিলে অবগাহন!
অজস্র অমিয় সুধা, বাঞ্ছা পূরে পাবে সদা,
ঘুচিবে আত্মার ক্ষুধা, সে সুধা করি সেবন।
(তথা) নিত্যানন্দ নিত্যোৎসব, অনন্ত পূর্ণ বৈভব,
অপ্রাপ্য অভাব সব, তখনি হবে পূরণ।

সদাব্রত তৃপ্তি অন্ন, লালসা থাকে না অন্য,
সেবনে কামনা পূর্ণ, চিদানন্দ উদ্দীপন ॥১৪৯॥

ঝিঁঝিট—কাওয়ালি।

(দয়াল) নামের তরী তোদের লেগেছে তীরে,
সকাতরে ডাক্‌লে পরে নিবে'রে পারে।
যায়গার কমি নাই নায়েতে,
জেতের বিচার নাই বসিতে,
চলে নাও দ্রুতগতিতে একহালের জোরে।
যদি সে নেয়ে মনে করে ব্রহ্মাণ্ড নায় নিতে পারে,
প্রেমিক ভিন্ন নিবে নারে যেতে হয় ফিরে ॥১৫০॥

ঝিঁঝিট—একতালা।

ভজ রে প্রভু দেবদেব সরব-হিতকারী রে।
মননে পাপতাপ যায় অন্তর-দুঃখহারী রে।
যাঁহার দয়ার নাহিক পার,
অবিরত স্রোত বহিছে যাঁর,
তাঁহারে সঁপিলে মন প্রাণ,
কি ভয় তোমারি রে?

তাঁহারি প্রীতি কুসুমকাননে,
তাঁহারি শকতি অসীম গগনে,
হেরিলে পুলকে পূরয়ে কায়,
উথলে প্রেমবারি রে।
অমৃত জলেরি সেই ত সাগর,
কেন রয়েছে থাকি তৃষায় কাতর,
অনায়াসে পান কর রে সে জল,
চরম শান্তিকারী রে ॥১৫১॥

ঝিঁঝিট—যৎ।

পুণ্য-পুঞ্জেন যদি প্রেমধনং কোঽপি লভেৎ,
তস্য তুচ্ছং সকলং।
যাতি মোহান্ধতমঃ প্রেমরবেরভ্যুদয়ে,
ভাতি তত্ত্বং বিমলং।
প্রেম সূর্য্যো যদি ভাতি ক্ষণমেকং হৃদয়ে,
সকলং হস্ততলং ॥১৫২॥

ঝিঁঝিট খাম্বাজ—ঠুংরি।

সেই এক পুরাতন, পুরুষ নিরঞ্জনে,
চিত্ত-সমাধান কর রে।
আদি সত্য তিনি, কারণ-কারণ,
প্রাণরূপে ব্যাপ্ত চরাচরে;
জীবন্ত জ্যোতির্ম্ময়, সকলের আশ্রয়,
দেখে সেই যে জন বিশ্বাস করে।
অতীন্দ্রিয় নিত্য চৈতন্য স্বরূপ,
বিরাজিত হৃদি-কন্দরে;
জ্ঞান প্রেম পুণ্যে, ভূষিত নানাগুণে,
যাঁহার চিন্তনে সন্তাপ হরে।
অনন্ত গুণাধার, প্রশান্ত মূরতি,
ধারণা করিতে কেহ নাহি পারে;
পদাশ্রিত জনে, দেখা দেন নিজগুণে,
দীন হীন বলে দয়া করে।
চিরক্ষমাশীল, কল্যাণ-দাতা,
নিকট সহায় দুঃখ সাগরে;
পরম ন্যায়বান, করেন ফলদান,
পাপ পুণ্য কর্ম্ম অনুসারে।

প্রেমময়, দয়াসিন্ধু কৃপানিধি,
শ্রবণে যাঁর গুণ আঁখি ঝরে ;
তাঁর মুখ দেখি, সবে হও হে সুখী,
তৃষিত মন প্রাণ যাঁর তরে।
বিচিত্র শোভাময়, নির্ম্মল প্রকৃতি,
বর্ণিতে সে অপরূপ বচন হারে ;
ভজন সাধন তাঁর, কর রে নিরন্তর,
চিরভিখারী হয়ে তাঁর দ্বারে ॥১৫৩॥

ঝিঁঝিট খাম্বাজ—ঠুংরি।

আজি প্রাণ মন খুলে, সেই প্রাণেশ্বরে,
সব বন্ধু মিলে ডাকি রে।
দেখ রে দুর্গতি বারেক চাহিয়ে,
কি আছে যাতনা বাকি রে ;
পাপে তাপে জর জর, দেখ হে নারীনর,
সংসার-বন্ধনে থাকি রে।
ভারত দুর্দ্দিনে দেখিয়ে নয়নে,
কেমনে ঘুমায়ে থাকি রে,

এস হে এস হে তবে, মিলিয়া বান্ধব সবে,
প্রাণপণে আজি ডাকি রে।
ব্যাকুল-অন্তরে করিলে রোদন,
প্রার্থনা পূরিবে নাকি রে;
এস তবে সমস্বরে, কাঁদি হে তাঁর দ্বারে,
চরণে মস্তক রাখি রে ॥১৫৪॥

ঝিঁঝিট খাম্বাজ—ঠুংরি।

দয়াময় বলে সদা প্রাণ ভরে,
ডাক তাঁরে সবে, আনন্দে মিলিয়ে।
স্নেহের আধার, মায়ের মতন,
অতুল যতন, আর কে করে?
নিজে ক্রোড়ে করে পাপী গণে লয়ে,
মধুর বচন আর কেবা বলে?
ভুলনারে কভু এমন সুহৃদে,
হৃদয় মাঝারে সদা রেখ তাঁরে ॥১৫৫॥

ঝিঁঝিট খাম্বাজ—ঠুংরি।

বিভু-পদ-কমল পীযূষ-রসে,
মজ রে পিপাসু মন-মধুকর।
বিষয়-সুখ-আশে, কেন রে মায়াবশে,
ভব-কণ্টক-বনে বৃথা ভ্রমণ কর?
মধুলোভে কত, প্রেমিক ভকত,
বিহরিছে ও পদ-পঙ্কজ ভিতর;
বিমোহিত হয়ে, আছে লুকাইয়ে,
সুধাপানে আনন্দিত অন্তর।
ও চরণ সরোজে, বিমল দল মাঝে,
সাধুসঙ্গে সদা সুখে বাস কর;
নিশ্চিন্ত মনে, বসি পদ্মাসনে,
পিয় রে মকরন্দ নিরন্তর ॥১৫৬॥

ঝিঁঝিট খাম্বাজ—ঠুংরি।

(লক্ষ্ণৌ ঠুংরি)

কিস্ সোচ বিচারমেঁ বয়ঠে হো,
মন শুদ্ধ করো ভাই এক্ ছিন্‌কো।

জগ চিন্তাকো সব দূর করো,
অউর ত্যাগো ধ্যান বিষয় ধনকো।
প্রভু পূজামেঁ অনুরাগ করো,
অওর প্রস্তুত হো হরি কীর্ত্তনকো।
পরিত্রাণকে প্রতি সব ব্যাকুল হো,
তুম আকুল হো প্রভু দর্শনকো।
ভক্তি অওর প্রেমকে ফুলোঁসে,
ভর পূর করো হৃদ-কাননকো।
একান্ত সুধা রস পান করো,
অওর শান্ত করো অপনে মনকো ॥১৫৭॥

বেহাগ—আড়া।

শান্তি কোথা আছে আর,
অমৃত-সাগর বিনা।
ভুলে সে অমৃতে যেই, বিষয়-বিষের কুণ্ডে,
করে শান্তি অন্বেষণ, ভ্রমবুদ্ধি তার।
ওরে সন্তাপিত জীব, বৃথা কেন ভ্রমিতেছ,
কাঁদিতেছ ভবারণ্যে হয়ে শান্তিহারা;

অমৃতসাগরে যাও, যাবে তাপ পাবে শান্তি,
সকলের তরে আছে মুক্ত তাঁর দ্বার ॥১৫৮॥

বেহাগ—আড়াঠেকা।

ক্ষণমিহ চিন্তা কর সৎস্বরূপ নিরঞ্জন।
ত্যজ মন দেহগর্ব্ব, খর্ব্ব হবে রিপুগণ।
সম্মুখে বিষয়-জাল, পশ্চাতে নিষাদ কাল,
গেল কাল অন্তকাল ভাব রে এখন;
যাহাতে উৎপত্তি স্থিতি, তাঁহাতে নাহিক প্রীতি,
এ তোর কেমন রীতি, ওরে দম্ভময় মন ॥১৫৯॥

বেহাগ—আড়াঠেকা।

এত সাধনের ধন পেয়ে হৃদি নিকেতনে।
বিষয়-অরণ্যে তাঁরে হারাইও না অযতনে।
মুনীন্দ্র যোগীন্দ্র কত, যোগ-ধ্যানে সদা রত,
অমরগণ নিয়ত নিরত যাঁর মননে।
যে ধনে হৃদয়ে ধরি, রাজ্যপদ তুচ্ছ করি,
কত সাধু ব্রহ্মচারী, আছে রে আনন্দমনে।

সংসার সন্তাপানলে, রবে হে যদি কুশলে,
সতত হৃদি কমলে, রাখ তাঁরে সযতনে ॥১৬০॥

বেহাগ—আড়াঠেকা।

হায় কি কঠিন তুমি, কি ভুলে ভুলেছ তাঁরে।
তিলেকের তরে যিনি, না ভুলেন তোমারে!
নিয়ে পুত্র পরিজন, আছ সুখে অচেতন,
মোহের মধুর স্বরে, ভুলিয়ে জীবন ধন,
ঐ দেখ তুমি যাঁরে, ভাব না তিলেক তরে,
নিদ্রা নাই চক্ষে তাঁর, বসিয়ে তব শিয়রে ॥১৬১॥

বেহাগ—আড়াঠেকা।

রে শশাঙ্ক মনোহর বল না আমায়,
এমন মোহন রূপ পাইলে কোথায়?
বরষি অমৃত রাশি, হাসিছ কি চারু হাসি,
ভাসিছ আনন্দ নীরে, দেখে প্রাণ জুড়ায়।
ধরণীনিবাসিগণ, ঘোর ঘুমে অচেতন,
জাগিছ গগনে তুমি, প্রহরীর ন্যায়।

তৃষিত-হৃদয় আমি, দেখাও আমারে তুমি,
এ রুচির রূপরাশি, যে দিল তোমায় ॥১৬২॥

বেহাগ—একতালা।

ভাব তাঁরে অন্তরে যে বিরাজে;
অন্য কথা ছাড় না!
সংসার সঙ্কটে, ত্রাণ নাহি কোন মতে,
বিনা তাঁর সাধনা ॥১৬৩॥

বেহাগ—একতালা।

ভজ রে ভজ তাঁরে।
নিখিল বিশ্ব অবিরত দেশে কালে যাঁর
মহিমা প্রচারে রে।
অপার যাঁর শক্তি সাধ্য, যিনি সুর-নর-পরমারাধ্য,
শুদ্ধ বুদ্ধ অপাপবিদ্ধ বন্দ্য বেদ বন্দে যাঁরে রে।
যাঁ হতে পাইলে জনক জননী,
যাঁ হতে দেখিলে বিশাল ধরণী,
যাঁ হতে লভিলে জ্ঞান-দিনমণি
এ মোহ অন্ধকারে;

যাঁহার করুণা জীবন পালিছে,
যাঁহার করুণা অমৃত ঢালিছে,
যাঁহার করুণা নিয়ত বলিছে,—
"লয়ে যাব ভব-সিন্ধু পারে রে" ॥১৬৪॥

বেহাগ—একতালা।

পরনিন্দা পরপীড়া এ বুদ্ধি কেন ত্যজ না?
বার বার পাপাচারে পাইবে ঘোর যাতনা।
তমোগুণাক্রান্ত মতি, পরদ্বেষে হৃষ্ট অতি,
লক্ষ্য কর আত্ম-প্রতি, কুটিলতা ত্যজ না।
জ্ঞান কর উদ্দীপন, ধর্ম্ম কর আভরণ,
সফল হবে জীবন, ঘুচিবে মনোবেদনা।
আত্মাকে পবিত্র করি, অহঙ্কার পরিহরি
সত্যের সহায় ধরি, কর ব্রহ্ম উপাসনা ॥১৬৫॥

বেহাগ—রূপক।

প্রেমমুখ দেখ রে তাঁহার।
শুভ্র সত্যস্বরূপ সুন্দর নাহি উপমা তাঁর।

যায় শোক, যায় তাপ, যায় হৃদয়-ভার ;
সর্ব্ব সম্পদ তাহে মিলে, যখন থাকি তাঁর সাথ।
না থাকে সংসার তাপ, করেন ছায়া দান ;
সকল সময়ে বন্ধু তিনি এক, সম্পদে বিপদে।
যদি আসে তাঁর কাজে, দিয়াছেন যে প্রাণ,
ছাড়ি যাব অনায়াসে, তাঁরে করিব দান ॥১৬৬॥

বেহাগ—রূপক।

আজি তাঁরে লভ রে যতনে।
সেই দেব-দুর্ল্লভ অমৃত-রতনে।
পাইলে সে ধন হৃদয় কন্দরে,
দুঃখ শোক-তাপ যায় হে অন্তরে,
তাই হে সতত লোক-লোকান্তরে,
ধ্যায়িছে দেবগণ একান্তে সে ধনে!
সেই ধন তরে হয়ে অনুরাগী,
এই অধোলোকে কত শত যোগী,
তুচ্ছ করি সব, হইয়ে বিবেকী,
ধ্যায়িছে গাইছে তাঁরে এক মনে।

আত্ম-সুখে সবে দিয়ে জলাঞ্জলি,
দিতেছে তাঁহারে প্রীতি পুষ্পাঞ্জলি,
তাঁর প্রিয় কার্য্য সাধিছে কেবলি,
সুখে নিশি-দিন কত সাধু-জনে ॥১৬৭॥

বেহাগ—ধামাল।

অমৃত ধনে কে জানে রে কে জানে রে।
প্রখর বুদ্ধি না পেয়ে আসে ফিরে,
তিনি হে অকিঞ্চন-গুরু।
ব্যাকুল-অন্তরে, চাহ রে তাঁহারে,
প্রাণ মন সকলি সঁপিয়ে ;
প্রেমদাতা আছেন ক্রোড় প্রসারি,
যে জন যায় নাহি ফিরে ॥১৬৮॥

সিন্ধু বিজয়—তেওরা।

ঐ যে দেখা যায় আনন্দ ধাম,
অপূর্ব্ব শোভন ভব-জলধির পারে জ্যোতির্ম্ময়।
শোক-তাপিত জন সবে চল,
সকল দুঃখ হবে মোচন ;

শান্তি পাইবে হৃদয় মাঝে,
প্রেম জাগিবে অন্তরে।
কত যোগীন্দ্র ঋষি মুনিগণ,
না জানি কি ধ্যানে মগন,
স্তিমিত লোচন কি অমৃত রস পানে,
ভুলিল চরাচর;
কি সুধাময় গান গাইছে সুরগণ;
বিমল বিভুগুণ বন্দনা,
কোটি চন্দ্রতারা উলসিত,
নৃত্য করিছে অবিরাম ॥১৬৯॥

লগ্নী—খং।

আনন্দ স্বরূপে, আনন্দে ভাবিয়ে,
গাই 'জয় ব্রহ্ম জয়' ও।
যাও চলি সংসারে, সুখ লালসা,
তেয়াগি হৃদয়-আগার ও;
যারে ভয় ভাবনা, নীচ কামনা,
স্বার্থপরতা লোভ আর ও।

সময়-সিন্ধু-জলে জীবনের তরী,
ডুবায়োনা চিরতরে ও ;
যাও চলি সংসার, সুখ লালসা,
থেক না গো মম অন্তরে ও।
ওই যে দেখিলাম, ঈষৎ আভাসে,
মুক্তিপথ ভব সাগরে ও ;
মধুর আলোকে, আলোকিত দেশে,
আনন্দ যথায় বিহরে ও।
খুলে গেল প্রাণ, মাতিল হরষে,
ঘুচিল গো অশান্তির ভার ও,
পাপ তাপ শোক, যাও দূরে যাও,
চাহিনা ত ভোগ সুখ আর ও।
ওই এক কি যে, মধুর আলোকে,
ভাতিয়া উঠিল পরাণ ও।
শান্তিসুখ ধাম বিভুর এ জগৎ,
গাইছে মধুর কি গান ও।
যাই যাই ওই, কি মোহন সংগীত,
শ্রবণ বিবরে পশিল ও ;
হ'ল যে উদাস, হৃদয় পরাণ,
সংসার আসক্তি টুটিল ও।

জীবন তরণী, বিবেক শাসনে,
দিনু ছাড়ি কাল সাগরে ও;
স্বর্গীয় সাহসে, বাঁধিয়ে হৃদয়,
বিভুর কৃপা আশা করে ও।
নিভিছে অনল, অশান্তির জ্বালা,
হৃদয় পিয়াস মিটেছে ও;
কেটেছে তুফান, থেমেছে উচ্ছ্বাস,
শান্তির আলো ফুটেছে ও।
ওই লক্ষ্য লোক, ওই দিব্য লোক,
মধুর জোছনা সেথা ও;
শান্তির সুধীর, ধ্বনিছে সংগীত
অপূর্ব্ব সুষমা যেথা ও।
ওই শান্তি দেশ, ধ্রুব লক্ষ্য করি,
চালাইনু জীবন তরী ও;
কি এক অনুপ, অপূর্ব্ব উচ্ছ্বাস,
উঠিছে হৃদয় ভরি ও।
বিবেক-আদেশে, ছাড়িনু তরণী,
চাব না ফিরিয়ে পাশে ও;
কাঁপিবে না হিয়া, সংসার তুফানে,
বিপদের ভীম আঘাতে ও।

স্বরগের আলো, অন্তরে বাহিরে,
মধুর সুষমা ভার ও ;
আসিবে আসুক, পাপ বিভীষিকা,
করিনাকো ভয় তার ও।
যাইব যেথায়, যাইব সেথায়,
মানিব না বিঘ্ন বাধায় ও ;
বিশ্ব জননীর, শকতি হৃদয়ে,
কারেও না এ হিয়া ডরায় ও।
বিভুর জ্যোতিতে, দিক্ বিভাসিত,
সুধার সংগীত ঝরিছে ও ;
নিরাশা যাতনা, রোগ শোক নাই,
আনন্দ শান্তি উড়িছে ও।
ওই লক্ষ্য দেশে চালাইনু তরী,
দূরে যাও ভব-ভয় ও ;
আনন্দ স্বরূপে, আনন্দে ভাবিয়ে,
গাই 'জয় ব্রহ্ম জয়' ও ॥১৭০॥

রামপ্রসাদী—সুর।

আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে,
ঘরের হয়ে পরের মতন,
ভাই ছেড়ে ভাই কদিন থাকে।
প্রাণের মাঝে থেকে থেকে,
আয় বলে ওই ডেকেছে কে।
সেই গভীর স্বরে উদাস করে,
আর কে কারে ধ'রে রাখে।
যেথায় থাকি যে যেখানে,
বাঁধন আছে প্রাণে প্রাণে,
সেই প্রাণের টানে টেনে আনে,
সেই প্রাণের বেদন জানে না কে।
মান অপমান গেছে ঘুচে,
নয়নের জল গেছে মুছে ;
নবীন আশে হৃদয় ভাসে,
ভাইয়ের পাশে ভাইকে দেখে।
কত দিনের সাধন ফলে,
মিলেছি আজ দলে দলে।

আজ ঘরের ছেলে সবাই মিলে,
দেখা দিয়ে আয় গো মাকে ॥১৭১॥

মিশ্র—একতালা।

চিনিনা, জানিনা, বুঝিনা, কিছুই তথাপি তাহারে চাই।
সজ্ঞানে অজ্ঞানে পরাণের টানে তার পানে ছুটে যাই।
কিবা তার নাম কোথা তার ধাম
কে জানে কারে শুধাই।
দিগন্ত প্রসার অনন্ত আঁধার, কোথায় কেহ যে নাই,
আমি তাহারি ভিতরে মৃদু মধু স্বরে,
কি যেন শুনিতে পাই।
আমি না জানি সন্ধান, যোগ ধ্যান জ্ঞান
প্রাণে মুগ্ধ হয়ে যাই।
আমার আছেন জননী এই মাত্র জানি,
অন্য কোন জ্ঞান নাই।
এবার ডুবিব অকূলে মহাসিন্দু জলে,
যা থাকে কপালে ভাই ॥১৭২॥

দ্বিতীয় অধ্যায়।

আরাধনা ও কৃতজ্ঞতা।

পূর্ব্বাহ্ন।

ললিত—আড়াঠেকা।

ইঙ্গিতে তোমার প্রভু সুপ্রভাত দেখা দিল।
না জানি কি মহামন্ত্রে বসুধারে জাগাইল।
বসুধা-জননী কোলে, প্রাণিগণ শুয়েছিল,
জাগরিত হয়ে সবে অমৃতনীরে ভাসিল।
সাজাইলে বসুধারে, কিবা বেশে সুমোহনে,
মাতারে প্রফুল্ল হেরি প্রফুল্ল সন্তানগণ;
নাচিছে গাইছে সবে, আনন্দে সবে মাতিল,
সসন্তান বসুমাতা তব গীত আরম্ভিল ॥১৭৩॥

ললিত—আড়াঠেকা।

কোথা দিব আমি তোমার স্নেহের উপমা,
হে অখিল-মাতা ?
না হয় বিশ্রাম আতপ কোলাহলে,
তুমি তাই নিভাইলে রবি, থামাইলে বিহঙ্গ কুলে ॥১৭৪॥

ভৈরোঁ—কাওয়ালী।

তুমি আপনি জাগাও মোরে,
তব সুধা পরশে হৃদয় নাথ!
তিমির রজনী অবসানে হেরি তোমারে।
ধীরে ধীরে বিকাশ হৃদয় গগনে,
বিমল তব মুখ ভাতি ॥১৭৫॥

ভৈরব—চৌতাল।

তোমারি এ রাজ্য ধন-ধান্য-পূর্ণ শোভাময়,
তোমার মহিমা গায় সকল ভুবন।
সুভগ সুরম্য সুশোভন যথা দেখি,
সবে পরমাশ্চর্য্য মঙ্গল সাজে সজ্জিত কেমন।

প্রফুল্লিত কানন, গিরি নদী সাগর,
অযুত অগণ্য লোক, সকলি তোমারি ;
ধন্য পরমকারণ, ধন্য জগৎপতি,
বরষিছ অবিরত প্রাণ ধন জীবন সুখ অতুলন ॥১৭৬॥

ভৈরব—ঠুংরি।

জয় ভব-কারণ, জগত-জীবন,
জগদীশ জগতারণ হে।
সবারি ঈশ্বর, তুমি পরাৎপর,
তব ভাব কে বুঝিবে হে?
অরুণ উদিল, ভুবন ভাসিল,
তোমার অতুল প্রেমে হে।
বিহঙ্গমগণ, মোহিয়ে ভুবন
কাননে তব যশ গায় হে।
হে জগতপতি, তব পদে প্রণতি,
এ দীন হীন জনার হে ॥১৭৭॥

ভৈরবী—একতালা।

পরম সুখে রয়েছি, পিতার কাছে আছি,
আমার এখন কিসের ভয়।
যখন পিতায় ছেড়ে থাকি, তখনি সে দেখি,
চারিদিক্ আপদ বিপদ ময়।
এখন অনলের সাধ্য নাহি পোড়াইতে,
সাগরের সাধ্য নাহি ডুবাইতে, কাছে থাকিতে,
নাহি পর্ব্বতের সাধ্য আঘাত করিতে,
প্রতিকূল বায়ু অনুকূলে বয়।
আমার অন্তরে বাহিরে আনন্দেতে ভরা,
সুখময়ী হয়ে সুধাইছে ধরা, করিয়ে ত্বরা।
আমায় হাসাইতে হাসে রবি চন্দ্র তারা,
চারি পাশে তারা বসে সমুদয়।
দেখি সর্ব্বব্যাপী পিতা সর্ব্ব মূলাধার,
স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতাল পিতার অধিকার,
কিসের চিন্তা আর।
আমার পিতার হাতে আছে এ জীবনের ভার,
ব্রহ্ম নামে যার শমন দমন হয় ॥১৭৮॥

ভৈরব—ছপ্‌কা।

জয় জয় জগদীশ জগতের প্রাণ হে।
জাগিয়ে প্রকৃতি করে তব গুণ গান হে।
উদিল তরুণ ভানু উজলি গগন হে।
মহিমা-কিরণ তব ছাইল ভুবন হে।
প্রকৃতির মাঝে হেরি তব প্রেমানন হে।
বিমল আনন্দনীরে ভাসে প্রাণ মন হে।
শতকণ্ঠে পাখিগণ গাইছে কাননে হে।
হেন কালে থাকি মোরা নীরব কেমনে হে ?
প্রকৃতির সনে করি তব নাম গান হে।
ডাকি প্রাণনাথ বলি খুলি মন প্রাণ হে।
জয় জয় প্রাণাধার করুণা-নিধান হে।
পাপ-তাপ-হারী তুমি অমৃত সোপান হে।
প্রীতির কুসুম গুলি তুলেছি যতনে হে।
উপহার দিব নাথ প্রণমি চরণে হে ॥১৭৯॥

ভৈরব—কাওয়ালি।

তুমি কি গো পিতা আমাদের ?
ওই যে নেহারি মুখ অতুল স্নেহের।

ওই যে নয়নে তব, অরুণ কিরণ নব,
বিমল চরণতলে ফুল ফুটে প্রভাতের।
ওই কি স্নেহের রবে, ডাকিছ মোদের সবে,
তোমার আসন ঘেরি দাঁড়াব কি কাছে গিয়া ?
হৃদয়ের ফুল গুলি, যতনে ফুটায়ে তুলি,
দিবে কি বিমল করি, প্রসাদ সলিল দিয়া ॥১৮০॥

ভৈরবী—চৌতাল।

জ্ঞানময় জ্যোতিকে যে জানে, সেই সত্য জানে ;
তাঁরে যেই হৃদে ধ্যায় সেই পায় অচলশরণ।
এক প্রথম তেজ সেই, একেরি অসংখ্য কিরণ,
কতই মঙ্গল জ্ঞান-ধরম, প্রীতি কান্তি ছায় ভুবন।
গায় তাঁহারে সর্ব্বলোক, মধ্যে সেই বিশ্বলোক,
অন্ত কেহ নাহি পায়,
যাচি চরণারবিন্দ, দেহি মে কৃপা আনন্দ,
আর কার দ্বারে যাব, তুমি সবার দারিদ্র্যভঞ্জন ॥১৮১॥

ভৈরবী—পোস্তা।

আমার মন ভুলালে যে কোথা আছে সে ?
সে দেখে আমি দেখিনে, ফিরে চাই আসে পাশে।
পেলাম পেলাম দেখ্‌লাম তাঁরে,
এই সে বলে ধরি যাঁরে,
বুঝি সে নয়, সে হলে পরে,
আর কি মন ফিরে আসে ?
বল্‌ দেখি রে তরুলতা,
আমার জগজ্জীবন আছেন কোথা,
তোরা পেয়ে বুঝি ক'স্‌নে কথা,
তাই তোদের কুসুম হাসে ?
বল্‌রে বল বিহঙ্গ কুল,
তোরা কার প্রেমে হয়ে আকুল,
থেকে থেকে ডেকে ডেকে,
উড়ে যাস্‌ কার উদ্দেশে ?
বল্‌ দেখি রে হিমাচল,
তুই কিসে এত সুশীতল,
ঝরিতেছে অশ্রুজল,
কার অনুরাগে মিশে ?

পেয়ে বুঝি রত্নবর,
সিন্ধু নাম ধরেছিস্ রত্নাকর,
তাই উত্তাল তরঙ্গ তুলে,
নৃত্য করিস্ উল্লাসে॥১৮২॥

ভৈরবী—আড়া।

তোমারি করুণায় নাথ সকলি হইতে পারে।
অলঙ্ঘ্য পর্ব্বত সম বিঘ্ন বাধা যায় দূরে।
অবিশ্বাসীর অন্তর, সঙ্কুচিত নিরন্তর,
তোমায় না করে নির্ভর, সর্ব্বদা ভাবিয়ে মরে।
তুমি মঙ্গল নিধান, করিছ মঙ্গল বিধান,
তবে কেন বৃথা মরি, ফলাফল চিন্তা করে?
ধন্য তোমার করুণা, পাপীকেও করে না ঘৃণা,
নির্ব্বিশেষে সমভাবে সবে আলিঙ্গন করে॥১৮৩॥

ভৈরবী—ঝাঁপতাল।

হেরি তব বিমল মুখ ভাতি।
দূর হল গহন দুঃখ রাতি।

ফুটিল মন প্রাণ মম, তব চরণ লালসে।
দিনু হৃদয় কমল দল পাতি।
তব নয়ন জ্যোতিকণ লাগি,
তরুণ রবি কিরণ উঠে জাগি।
নয়ন খুলি বিশ্বজন বদন তুলি চাহিল,
তব দরশ পরশ সুখ মাগি।
গগনতল মগন হল শুভ্র তব হাসিতে,
উঠিল ফুটি কত কুসুম-পাঁতি,
হেরি তব বিমল মুখ-ভাতি।
ধ্বনিত বন বিহগ কল তানে,
গীত সব ধায় তব পানে।
পূর্ব্ব গগনে জগত জাগি উঠি গাহিল,
পূর্ণ সব তব রচিত গানে।
প্রেমরস পান করি গান করি কাননে,
উঠিল মনপ্রাণ মম মাতি—
হেরি তব বিমল মুখ-ভাতি ॥:৮৪॥

ভৈরবী—ঝাঁপতাল।

তোমারে জানিনে হে তবু মন তোমাতে ধায়।
তোমারে না জেনে বিশ্ব তবু তোমাতে বিরাম পায়।
অসীম সৌন্দর্য্য তব কে করিছে অনুভব হে,
সে মাধুরী চির নব,
আমি না জেনে প্রাণ সঁপেছি তোমায়।
তুমি জ্যোতির জ্যোতি আমি অন্ধ আঁধারে,
তুমি মুক্ত মহীয়ান্ আমি মগ্ন পাথারে,
তুমি অন্ত-হীন আমি ক্ষুদ্র দীন,
কি অপূর্ব্ব মিলন তোমায় আমায় ॥১৮৫॥

ভৈরবী—মধ্যমান।

তাই ডাকি হে তোমায় বলে দয়াময়।
ডাকিলে কাতরপ্রাণে (সরলান্তরে) শীতল হয় হৃদয়।
নামগানে প্রেমোদয়, দরশনে কত সুখ হয়,
স্বরূপ চিন্তনে পাপ ভয় দূরে যায়।
তব প্রেমামৃত রসে, পবিত্র জ্যোতি পরশে,
হৃদয়-উদ্যানে প্রেম-ফুল বিকশিত হয় ॥১৮৬॥

গাড়া ভৈরবী—যৎ।

তুমি যদি কাছে থাক মা, তবে কি দুঃখেরে ডরি,
(তোমার) প্রেম-মুখ পানে চেয়ে, সকল দুঃখ
সইতে পারি।
দরিদ্রতা রোগে শোকে, ঘেরে যদি চারিদিকে।
তোমার অভয় চরণ প্রাণে রেখে, সকল জ্বালা
শীতল করি।
তোমার সম্মুখে থাকিলে, সকল অভাব যায় মা চলে।
(আমি) আপন চিন্তা যাই মা ভুলে, তোমার
প্রেমে ডুবে মরি।
তুমি রাখিবে যে ভাবে, তাতেই জীবন ভাল যাবে,
তোমার ইচ্ছায় মঙ্গলহবে, তাতে কি সন্দেহ করি।
॥১৮৭॥

রামকেলী—কাওয়ালী।

নিকটে দেখিব তোমারে করেছি বাসনা মনে।
চাহিব না হে চাহিব না হে দূর দুরান্তর গগনে।
দেখিব তোমারে গৃহ মাঝারে, জননী-স্নেহে,
ভ্রাতৃ-প্রেমে, শত সহস্র মঙ্গল-বন্ধনে।

হেরিব উৎসব মাঝে, মঙ্গল কাজে,
প্রতিদিন হেরিব জীবনে।
হেরিব উজ্জ্বল বিমল মূর্তি তব,
শোকে দুঃখে মরণে,
হেরিব সজনে, নরনারী মুখে, হেরিব বিজনে,
বিরলে হে গভীর অন্তর-আসনে ॥১৮৮॥

রামকেলি—কাওয়ালী।

হে করুণাকর দীন-সখা তুমি,
আগত প্রভু তব দ্বারে।
তুমি বিনা দীনে, কে প্রভু তারে,
দুস্তর ভব-সংসারে।
সম্পদ বিষময় তোমা বিহনে,
জীবন মৃত্যু সমান;
বিপদ সম্পদ, তব পদ লাভে,
মৃত্যু সে অমৃত সোপান ॥১৮৯॥

রামকেলি—কাওয়ালী।

জয় করুণাময়, ধন্য প্রভু, তব মহিমা অগম্য অপার,
হেরি একি শোভা আজি নয়নে তুলনা নাহিক
তাহার।
কি সুখে প্রকাশিল আজি দিনমণি,
বিনাশিল অন্ধকার;
যাহার কিরণে তব জ্যোতি শোভে,
নাশে যাহে হৃদয়-আঁধার।
মোহন ভাতি তব পুষ্পে প্রকাশিত,
বিহগে গাইছে তব নাম;
প্রকৃতি পুলকে সাজিছে চরণ তোমার ॥১৯০॥

রামকেলি—কাওয়ালী।

কে বুঝিবে কত করুণা তোমার;
বরষিছ কত দয়া জীবনে, মরণেও নাহি অন্ত তার।
সৃজিয়ে শিশু আত্মারে, পাঠালে ভব মাঝারে,
বিকাশ করিলে ক্রমে তার;
ধর্ম্মজ্ঞান বল দিলে, কত সুখ বিতরিলে,
প্রভু তব করুণা অপার।

দয়া করে দেখা দিলে, কত আশা বাড়াইলে,
তব দয়া বর্ণিতে না পারি ;
মরিলেও নাহি মরি, একি করুণা তোমারি,
অন্তে লও ক্রোড় প্রসারি ॥১৯১॥

—

টোরি—ঢিমে তেতালা।

শান্তি সমুদ্র তুমি গভীর
অতি অগাধ আনন্দরাশি।
তোমাতে সব দুঃখ জ্বালা করিব নির্ব্বাণ,
ভুলিব সংসার—
অসীম সুখ-সাগরে ডুবে যাব ॥১৯২॥

—

গুর্জরী টোরী—চৌতাল।

প্রভাতে বিমল আনন্দে, বিকশিত কুসুমগন্ধে,
বিহঙ্গম গীত ছন্দে তোমার আভাস পাই।
জাগে বিশ্ব তব ভবনে, প্রতিদিন নব জীবনে,
অগাধ শূন্য পূরে কিরণে,
খচিত নিখিল বিচিত্র বরণে,

বিরল আসনে বসি তুমি সব দেখিছ চাহি।
চারি দিকে করে খেলা, বরণ কিরণ জীবন মেলা ;
কোথা তুমি অন্তরালে,
অন্ত কোথায় অন্ত কোথায় ;
অন্ত তোমার নাহি নাহি ॥১৯৩॥

খট্—একতালা।

ধন্য দেব পূর্ণব্রহ্ম প্রাণেশ্বর দীনবন্ধু,
দয়াসিন্ধু করুণানিধি ব্যাকুল-চিতবারি হে।
ভগবজ্জন-হৃদি-ভূষণ, পাবন জগজ্জীবন,
(প্রভু) পরমশরণ, পাপিগতি আশ্রিত ভয়হারী হে।
অচ্যুত আনন্দধাম, সত্যাশ্রয় সত্যকাম,
জাগ্রত জীবন্ত দেব সেবক-কাণ্ডারী ;
জ্ঞানানল দীপ্যমান, হৃদাধার হৃদয়েশ্বর,
ভবতারণ হরি কৃপালু ভকত-মন-বিহারী হে
অবিনশ্বর পুরাণ পুরুষ ভগবান্ ভক্তবৎসল,
কল্যাণ অমর বিশ্ব-ভুবনধারী ;
জীবিতেশ হৃদয়রতন পরমায়ন সত্যপুরুষ,
সদানন্দ জগদ্গুরু জগজ্জনহিতকারী হে॥১৯৪॥

খট্‌ভৈরবী – একতালা।

তুমি বিপদ-ভঞ্জন দয়াল হরি,
অপার স্নেহগুণে, জগদ্বাসী জনে,
কতই ভাল বাস আহা মরি মরি!
অপরূপ তব রচনা-কৌশল,
নানা রস-যুক্ত অবনীমণ্ডল,
আমাদের জন্য করেছ কেবল,
নিজে সর্ব্বত্যাগী পর-উপকারী।
সাধিতে জীবের অশেষ কল্যাণ,
দিবানিশি ব্যস্ত নাহিক বিশ্রাম,
ভাবিলে তোমার দয়ার বিধান,
উঠে প্রেমভক্তি পাষাণ ভেদ করি।
বসিয়ে গোপনে একাকী বিরলে,
বিচিত্র জগত সৃজন করিলে,
গুরু হয়ে জ্ঞান ধর্ম্ম শিক্ষা দিলে,
ভবার্ণবে নিজে হইলে কাণ্ডারী ॥১৯৫॥

বিভাস—ঝাঁপতাল।

ধন্য দেব দীনবন্ধু, পরাৎপর প্রেম-সিন্ধু
অনুপম করুণা-আধার।
প্রভাত হইল নিশি, দীপ্ত হলো দশ দিশি
প্রকাশিল মহিমা অপার।
প্রান্তর কানন মাঝে, অগণ্য কুসুম সাজে,
হইয়াছে শোভা চমৎকার;
মানবের কোটী আস্য, সেই রূপ করে হাস্য
অপরূপ রচনা তোমার।
বিহঙ্গ মধুর স্বরে, তব নাম সুধাক্ষরে,
বায়ু বহে সুখ সমাচার;
গ্রহ চন্দ্র কোটী কোটী, করিতেছে ছুটা ছুটি;
করিবারে মহিমা প্রচার।
মাতৃ-ক্রোড়ে শিশু ছিল, মাতা তারে জাগাইল,
প্রেমবাহু করিয়া বিস্তার;
বিশ্বমাতা তব ক্রোড়ে, জাগিল যামিনী ভোরে,
সেই রূপ সকল সংসার।
মেলিয়ে যুগল আঁখি, তোমার করুণা দেখি,
খুলে গেল হৃদয় দুয়ার;

প্রেম-সূর্য্য স্বপ্রকাশ, হৃদয়ের তমো নাশ,
নিজ গুণে কর হে আমার ॥১৯৬॥

বিভাস—আড়াঠেকা।

এত দয়া কেন পিতা অধম সন্তানে তোমার ;
ক্ষুদ্র হৃদয় ধরিতে যে পারে না, পারে না আর।
জান সকল অন্তর্যামী, যে মহাপাতকী আমি,
তথাপি ত্যজনা আমায় নিয়ত কর পালন !
মাতৃস্নেহ কোথা আছে, তোমার প্রেমের কাছে,
প্রেম-শৃঙ্খলে বাঁধা এই নিখিল বিশ্বমণ্ডল ॥১৯৭॥

বিভাস—চৌতাল।

জাগ্রত বিশ্ব কোলাহল মাঝে তুমি গম্ভীর,
স্তব্ধ, শান্ত, নির্ব্বিকার, পরিপূর্ণ মহাজ্ঞান।
তোমা পানে ধায় প্রাণ,
সব কোলাহল ছাড়ি,
চঞ্চল নদী যেমন ধায় সাগরে ॥১৯৮॥

বিভাস—একতালা।

(ওহে দীননাথ—সুর)

এ জগতের মাঝে, যেখানে যা সাজে,
তাই দিয়ে তুমি সাজায়ে রেখেছ।
বিবিধ বরণে বিভূষিত করে,
তদুপরে তব নামটী লিখেছ।
পত্র পুষ্প ফলে দেখি যে সব রেখা,
রেখা নয় তোমার দয়াল নামটী লেখা,
সুন্দর নামে নামাঙ্কিত পাখীর পাখা,
প্রেমানন্দ নাম নয়নে লিখেছ।
চন্দ্রাতপ তুল্য গগন মণ্ডল,
দীপালোকে যেন করে ঝলমল,
তার মাঝে ইন্দু ক্ষরে সুধাবিন্দু,
সুধাসিন্ধু নাম তায় অঙ্কিত করেছ।
জীবনে লিখেছ জগৎ-জীবন,
পবন হিল্লোলে হয় দরশন,
জ্বলন্ত অক্ষরে জলদে লিখন,
জ্যোতির্ম্ময় নামে জগৎ প্রকাশিছ।

প্রস্তরে ভূস্তরে যাবৎ চরাচরে,
সর্ব্বব্যাপী নাম লিখেছ স্বাক্ষরে,
লেখা দেখে তোমায় দেখ্‌তে ইচ্ছা করে,
লেখার মতন কেন দেখা না দিতেছ ॥১৯৯॥

বিভাস—ঝাঁপতাল।

(হৃদয় কুটীর মম—সুর)

ধন্য ধন্য ধন্য নাথ তুমি পূর্ণানন্দময় ;
অনন্ত তোমার দয়া কি দিব তার পরিচয়।
(এই যে) সুনীল গগনতলে, সুধাংশু তারকা খেলে,
পবন হিল্লোলে নাচে কুসুম নিচয় ;
বারিদে চপলা রেখা, ইন্দ্রধনু শিখী পাখা,
ঊষার কুন্তলে যবে নব ভানু দেয় দেখা,
তব প্রেমানন্দমাখা হেরি সমুদয়।
(এই যে) শিশুর সরল হাসি, যৌবনের রূপরাশি,
প্রবীণে জ্ঞান গরিমা, তব দয়ার অভিনয় ;
অপূর্ব্ব অপত্য স্নেহ, মর্ম্ম নাহি পায় কেহ,
মধুর দাম্পত্য-প্রেম (যাতে) বিগলিত মন দেহ,
তোমার করুণা বিনা এ সব কি হয় ?

(আমার) হৃদয়-কানন-ভূমি, কত যে সাজালে তুমি,
পুণ্যের চন্দ্রমা হয়ে (তাতে) হতেছ উদয় ;
যখন পাপ বিকারে, পড়ে মোহ অন্ধকারে,
সংসার সাগর-মাঝে প্রাণ কাঁদে হাহাকারে ;
(তখন) আশার আলোক হয়ে দাও হে অভয় ॥২০০॥

বিভাস—ঝাঁপতাল।

জয় জয় পরব্রহ্ম, অপার তুমি অগম্য,
পরাৎপর তুমি সারাৎসার।
সত্যের আলোক তুমি, প্রেমের আকর তুমি,
মঙ্গলের তুমি মূলাধার।
নানা রসযুত ভব, গভীর রচনা তব,
উচ্ছ্বসিত শোভায় শোভায় ;
মহাকবি! আদিকবি! ছন্দে উঠে শশী রবি,
ছন্দে পুন অস্তাচলে যায়।
তারকা কনক-কুচি, জলদ অক্ষর রুচি,
গীত লেখা নীলাম্বর পাতে ;
ছয় ঋতু সম্বৎসরে, মহিমা কীর্ত্তন করে,
সুখপূর্ণ চরাচর সাথে।

কুসুমে তোমার কান্তি, সলিলে তোমার শান্তি,
বজ্ররবে রুদ্র তুমি ভীম;
তব ভাব গূঢ় অতি, কি জানিবে মূঢ়মতি,
ধ্যায় যুগ-যুগান্ত অসীম।
আনন্দে সবে আনন্দে, তোমার চরণ বন্দে,
কোটী সূর্য্য কোটী চন্দ্র তারা;
তোমারি এ রচনারি, ভাব লয়ে নরনারী,
হাহা করে নেত্রে বহে ধারা।
মিলি সুর নর ঋভু, প্রণমি তোমারে বিভু,
তুমি সর্ব্ব মঙ্গল আলয়;
দেও জ্ঞান দেও প্রেম, দেও ভক্তি দেও ক্ষেম,
দেও দেও ও পদে আশ্রয় ॥২০১॥

বিভাস—কাওয়ালি।

তুমি এক জন হৃদয়েরি ধন।
সকলে আপনার ব'লে সঁপে তোমায় প্রাণ মন।
প্রাণের ব্যথা মনের কথা যার যা মনে থাকে,
ভাবে ভুলে হৃদয় খুলে ব'লে সুখী তোমাকে,
সকলের হৃদয়ে থেকে শুন হৃদয়রঞ্জন।

মঙ্গল স্বরূপ তুমি তোমা ধন সকলে চায়,
দীনবন্ধু কৃপা-সিন্ধু তোমার গুণ সকলে গায়;
কারু মাতা কারু পিতা কারু সুহৃদ্ সখা হও,
প্রেমে গ'লে যে যা বলে তাতেই তুমি প্রীত রও,
কেউ বা মনে কেউ বচনে পূজে তোমার ঐ চরণ।
চর্ব্য, চূষ্য, লেহ্য, পেয় চাও না চতুর্ব্বিধ রস,
তুমি কেবল ভাব-গ্রাহী ভাবের ভাবুক ভাবের বশ;
একা তুমি সকলের ভাব গ্রহণ কর নিশি দিন,
ভাব ক'রে ডাক্‌লে এস ভাবনাক জ্ঞানহীন,
সেই ভরসায় ভবের কূলে বসে আছি নিরঞ্জন ॥২০২॥

যোগিয়া বিভাস—একতালা।

নয়ন তোমারে পায় না দেখিতে,
রয়েছ নয়নে নয়নে।
হৃদয় তোমারে পায় না জানিতে,
হৃদয়ে রয়েছ গোপনে।
বাসনার বসে মন অবিরত,
ধায় দশদিশে পাগলের মত,

স্থির আঁখি তুমি মরমে সতত,
　　জাগিছ শয়নে স্বপনে।
সবাই ছেড়েছে নাহি যার কেহ,
তুমি আছ তার, আছে তব স্নেহ,
নিরাশ্রয় জন, পথ যার গেহ,
　　সেও আছে তব ভবনে।
তুমি ছাড়া কেহ সাথী নাহি আর,
সমুখে অনন্ত জীবন বিস্তার,
কাল পারাবার করিতেছ পার,
　　কেহ নাহি জানে কেমনে।
জানি শুধু তুমি আছ তাই আছি,
তুমি প্রাণময়, তাই আমি বাঁচি,
যত পাই তোমায় আরো তত যাচি,
　　যত জানি তত জানিনে।
জানি আমি তোমায় পাব নিরন্তর,
লোক লোকান্তরে, যুগ যুগান্তর,
তুমি আর আমি মাঝে কেহ নাই,
　　কোন বাধা নাই ভুবনে ॥২০৩॥

মূলতান মিশ্র—একতালা।

জয় জ্যোতির্ম্ময় জগদাশ্রয় জীবগণ-জীবন ·
তুমি পরমেশ্বর (প্রভুহে) পূর্ণব্রহ্ম আদি অন্ত কারণ।
মহিমায় ইন্দ্র, দয়ায় চন্দ্র, স্নেহে পরাজিত ভুবন,
(কোথা আছ হে কাঙ্গালের সখা)
আমি অধম পাতকী, করযোড়ে ডাকি,
দেও মোরে তব চরণ।
প্রেমের পাথার, পুণ্যের আধার, ক্লেশ-কলুষনাশন,
(একবার দেখা দাও হৃদয়-মাঝে)
তুমি দীনশরণ, ভকত জীবন,
লজ্জাভয়-নিবারণ ॥২০৪॥

দেওগিরি—সুরফাঁকতাল।

দেবাধিদেব মহাদেব।
অসীম সম্পদ অসীম মহিমা।
মহাসভা তব অনন্ত আকাশে,
কোটী কণ্ঠ গাহে জয় জয় জয় হে ॥২০৫॥

আশা—ঠুংরি।

বলিহারি তোমারি চরিত মনোহর,
গায় সকল জগতবাসী।
প্রভু দয়ার অবতার অতুল-গুণনিধান,
পূর্ণ ব্রহ্ম অবিনাশী।
না ছিল এসব কিছু আঁধার ছিল অতি,
ঘোর দিগন্ত প্রসারি;
ইচ্ছা হইল তব, ভানু বিরাজিল,
জয় জয় মহিমা তোমারি।
রবি চন্দ্র পরে জ্যোতি তোমার হে,
আদি জ্যোতি কল্যাণ;
জগতপিতা, জগতপালক তুমি,
সকল মঙ্গলের নিদান ॥২০৬॥

আশা—ঠুংরি।

দয়াঘন তোমা হেন কে হিতকারী?
দুঃখ সুখে সমবন্ধু এমন কে, শোক-তাপ ভয়হারী?
সঙ্কট পূরিত ঘোর ভবার্ণব তারে কোন্ কাণ্ডারী;
কার প্রসাদে দুর-পরাহত রিপুদল-বিপ্লবকারী?

পাপদহন-পরিতাপ-নিবারি, কে দেয় শান্তির বারি ;
ত্যজিলে সকলে, অন্তিমকালে,
কে লয় ক্রোড় প্রসারি ॥২০৭॥

আলাইয়া—একতালা।

বসে আছি হে কবে শুনিব তোমার বাণী,
কবে বাহির হইব জগতে মম জীবন ধন্য মানি।
কবে প্রাণ জাগিবে তব প্রেম গাহিবে,
দ্বারে দ্বারে ফিরে সবার হৃদয় চাহিবে;
নরনারী মন করিয়া হরণ চরণে দিব আনি।
কেহ শুনে না গান, জাগে না প্রাণ,
বিফলে গীত অবসান ;
তোমার বচন করিব রচন সাধ্য নাহি নাহি,
তুমি না কহিলে কেমনে কব,
প্রবল অজেয় বাণী তব,
তুমি যা বলিবে তাই বলিব, আমি কিছু না জানি ;
তব নামে আমি সবারে ডাকিব, হৃদয়ে লইব টানি
॥২০৮॥

আলাইয়া—ঝাঁপতাল।

তোমারেই করিয়াছি জীবনের ধ্রুব তারা,
এ সমুদ্রে আর কভু হবনাক পথ হারা।
যেথা আমি যাই নাক তুমি প্রকাশিত থাক,
আকুল নয়ন-জলে ঢাল গো কিরণধারা।
তব-মুখ সদা মনে, জাগিতেছে সঙ্গোপনে,
তিলেক অন্তর হ'লে না হেরি কুল-কিনারা।
কখন বিপথে যদি ভ্রমিতে চাহে এ হৃদি,
অমনি ও মুখ হেরি সরমে সে হয় সারা ॥২০৯॥

আলাইয়া—যৎ।

সাধে তোমায় দয়াময় জগতে বলে।
তুমি পাপী বলে ত্যজিয়াছ কারে কোন্ কালে?
যখন আমি যে দিকে চাই, সর্ব্বদা ত দেখিতে পাই,
(আমায়) কুপথ হতে দয়া করে টানিছ কোলে।
ঘোর পাপের পাপী যারা, নিমেষেতে তরে তারা,
তোমার ঐ শ্রীচরণে শরণ নিলে ॥২১০॥

আলাইয়া—যৎ।

প্রভুজী তূ মেরে প্রাণ-আধারে।
নমস্কার দণ্ডবৎ বন্দনা—
অনেকবার জাউঁ বারে।
উঠত বয়্‌ঠত, সোঅত জাগত,
য়ে মন তুঝেহী চিতারে।
সুখ দুখ সব য়ে মন্‌কী বিরথা,
তুঝহী আগে সারে।
তূ মেরী ওট বল, বুদ্ধি ধন তুমহী,
তুম হমরে পরিবারে।
জো তুম করো, সোই ভলা হমরা।
পেখ্‌ নানক সুখ হরিচরণারে॥২১১॥

আলাইয়া—আড়া।

তোমারি আরতি করে নিখিল ভুবন;
নিরখি জুড়ায় নাথ! যুগল নয়ন।
গগন থালে কেমন, দীপরূপে অনুক্ষণ,
শোভিছে শশী তপন হৃদয়রঞ্জন।

মুক্তামালা যেন তায়, তারকা সমুদয়,
মরি কিবা শোভা পায় হে ভব-ভয় ভঞ্জন।
ধূপ মলয় পবন, নিরন্তর সমীরণ,
করে চামর ব্যজন, হে বিশ্ব-কারণ;
বন উপবন যত, পুষ্প দেয় অবিরত,
বাজে ভেরী অনাহত শুনে প্রেমিক যে জন ॥২১২॥

আলাইয়া—একতালা।

কত স্থানে কত ভাবে করিছ বিহার (হে নাথ!)
অনন্ত কীর্ত্তি তোমার অতি চমৎকার।
গভীর গিরি কন্দরে, নির্ম্মল নির্ঝর নীরে,
নির্জ্জন কাননে উপবনেরি মাঝার।
বিশাল জলধি জলে, প্রকাণ্ড ধবলাচলে,
সুনীল নভোমণ্ডলে, মহিমা অপার।
ভকত-হৃদয় ধামে, সতীর পবিত্র-প্রেমে,
তব প্রেম আবির্ভাব রয়েছে বিস্তার।
ভাবুকের মন দেখে, অবাক্ হইয়া থাকে,
কৃতাঞ্জলি হয়ে তোমায় করে নমস্কার ॥২১৩॥

আলাইয়া—একতালা।

নাথ! তুমি সর্ব্বস্ব আমার।
প্রাণাধার সারাৎসার, নাহি তোমা বিনে,
কেহ ত্রিভুবনে, বলিবার আপনার।
তুমি সুখ শান্তি সহায় সম্বল,
সম্পদ ঐশ্বর্য্য জ্ঞান বুদ্ধি বল,
তুমি বাসগৃহ আরামের স্থল, আত্মীয় বন্ধু পরিবার
তুমি ইহকাল তুমি পরিত্রাণ,
তুমি পরকাল তুমি স্বর্গধাম,
তুমি শাস্ত্র বিধি গুরু কল্পতরু, অনন্ত সুখের আধার।
তুমি হে উপায় তুমি হে উদ্দেশ্য,
তুমি স্রষ্টা পাতা তুমি হে উপাস্য,
দণ্ডদাতা পিতা স্নেহময়ী মাতা, ভবার্ণবে কর্ণধার
(তুমি) ॥২১৪॥

আলাইয়া ঝিঁঝিট—একতালা।

নাথ! কি ভয় ভাবনা তার।
তুমি যার যে তোমার;

ঐ অভয় পদ দিয়ে, প্রহরী হইয়ে,
নিজে রক্ষা কর যারে নিরন্তর।
মাতৃকোলে শিশু সন্তান যেমন,
তেমনি সে আনন্দে করে বিচরণ,
নাহি ডরে কালে, ব্রহ্মনামের বলে
করে স্বর্গরাজ্য অধিকার।
তোমার বরেতে পেয়েছে যে জন,
অক্ষয় অমর অনন্ত জীবন,
ওহে দয়াময়, তুমি যার সহায়,
প্রাণে বধে তারে সাধ্য কার ?
ধন্য সে মানব অতি ভাগ্যবান্,
তোমার হাতে যার আছে হে পরাণ,
সুখী তার হৃদয়, নিশ্চিন্ত নির্ভয়,
তুমি লয়েছ যার সকল ভার ॥২১৫॥

সরফরদা—আড়া।

নাথ কি বলিয়ে ডাকিব তোমায়।
যা বলে যখন ডাকি মনঃক্ষোভ নাহি যায়।

তুমি পিতা তুমি মাতা তুমি গুরু জ্ঞান-দাতা,
তুমি হে জগৎ-ত্রাতা অনাথ-আশ্রয়।
তুমি হে নয়ন-ভাতি, তুমি হে আত্মার জ্যোতি,
তুমি দীন-হীন-গতি, করুণা-নিলয় ॥২১৬॥

রামপ্রসাদী সুর—একতালা।

(সিন্ধু খাম্বাজ)

কে জানে বিভু কেমন।
যাঁর না পায় অন্ত কত শত
যোগী ঋষি জ্ঞানী মহাজন।
জ্ঞানে বিজ্ঞানে বুদ্ধিতে,
হয় না যাঁর তত্ত্ব নিরূপণ ;
ও সেই অনন্ত পরম জ্ঞানে,
চর্ম্ম চক্ষে না হয় দরশন।
বেদ বেদান্ত আদি,
ন্যায় পুরাণ ষড়দরশন ;
এ সব তন্ন তন্ন করে যাঁরে,
না পায় কেহ অন্বেষণ।

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড আছে,
যাঁরে করে অবলম্বন ;
তিনি ঘটে ঘটে বিরাজ করেন,
হইয়ে জীবনের জীবন।
(কেবল) সেই পারে জানিতে তাঁরে,
ভক্তিভাবে ডাকে যে জন ;
তিনি সরল সাধকের নিকটে
আত্ম-স্বরূপ করেন প্রকটন ॥২১৭॥

কাফি—একতালা।

মাঝে মাঝে তব দেখা পাই,
চিরদিন কেন পাই না,
কেন মেঘ আসে হৃদয়-আকাশে,
তোমারে দেখিতে দেয় না।
ক্ষণিক আলোকে আঁখির পলকে,
তোমায় যবে পাই দেখিতে,
হারাই হারাই সদা ভয় হয়,
হারাইয়া ফেলি চকিতে।

কি করিলে বল পাইব তোমারে,
রাখিব আঁখিতে আঁখিতে,
এত প্রেম আমি কোথা পাব নাথ!
তোমারে হৃদয়ে রাখিতে।
আর কারো পানে চাহিব না আর,
করিব হে আমি প্রাণপণ,
তুমি যদি বল এখনি করিব
বিষয়-বাসনা বিসর্জ্জন ॥২১৮॥

কাফি—চৌতাল।

আছ অন্তরে চিরদিন তবু কেন কাঁদি।
তবু কেন হেরি না, তোমার জ্যোতি,
কেন দিশাহারা অন্ধকারে!
অকূলের কূল তুমি আমার,
তবু কেন ভেসে যাই মরণের পারাবারে;
আনন্দ ঘন বিভু তুমি যার স্বামী,
সে কেন ফিরে পথে দ্বারে দ্বারে ॥২১৯॥

কাফি—ঝাঁপতাল।

(তুমি হে ভরসা মম—সুর।)

সুন্দর তোমার নাম, দীনশরণ হে ;
বরিষে অমৃত ধার,
জুড়ায় শ্রবণ, ও প্রাণরমণ হে।
এক তব নাম ধন অমৃত-ভবন হে,
অমর হয় সেই জন যে করে কীর্ত্তন হে।
গভীর বিষাদ রাশি, নিমেষে বিনাশে,
যখনি তব নাম-সুধা শ্রবণে পরশে ;
হৃদয় মধুময়, তব নাম গানে,
হয় যে হৃদয়-নাথ চিদানন্দ ঘন হে ॥২২০॥

কাফি—ঝাঁপতাল।

(তুমি হে ভরসা মম—সুর।)

প্রাণের প্রাণ তুমি অমৃত-সোপান হে।
অমর হয় সেই জন,যে করে গ্রহণ,তোমার শরণ হে।
অতুল পুণ্যের রাশি তুমি পুণ্যময় হে,
দরশনে পাপ যায় তাপনাশন হে।

হৃদয় তিমির নাশে তোমার প্রকাশে হে।
মোহে অন্ধ সবে মোরা দেও পরিত্রাণ হে ॥২২১॥

মধ্যাহ্ন।

সারঙ্গ—ঝাঁপতাল।

অসীম রহস্য মাঝে কে তুমি মহিমাময়।
জগত শিশুর মত চরণে ঘুমায়ে রয়।
অভিমান অহঙ্কার মুছে গেছে নাহি আর,
ঘুচে গেছে শোক তাপ, নাহি দুঃখ নাহি ভয়।
কোটি রবি শশী তারা, তোমাতে হয়েছে হারা,
অযুত কিরণ-ধারা তোমাতে পাইছে লয় ॥২২২॥

বড় হংস সারঙ্গ—চৌতাল।

(তাঁহারে) আরতি করে চন্দ্র তপন,
দেব মানব বন্দে চরণ,
আসীন সেই বিশ্ব-শরণ
তাঁর জগত-মন্দিরে।

অনাদি কাল অনন্ত গগন
সেই অসীম মহিমা মগন,
তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন,
আনন্দ নন্দ নন্দ রে।
হাতে লয়ে ছয় ঋতুর ডালি,
পায়ে দেয় ধরা কুসুম ঢালি,
কতই বরণ কতই গন্ধ,
কত গীত কত ছন্দ রে।
বিহগ-গীত গগন ছায়,
জলদ গায়, জলধি গায়,
মহা পবন হরষে ধায়,
গাহে গিরি কন্দরে।
কত কত শত ভকত প্রাণ
হেরিছে পুলকে, গাইছে গান,
পুণ্য কিরণে ফুটিছে প্রেম
টুটিছে মোহ বন্ধ রে ॥২২৩॥

অপরাহ্ন।

বাউলের সুর—একতালা।

ভেবে মরি কি সম্বন্ধ তোমার সনে ;
তত্ত্ব তার না পাই বেদ পুরাণে।
তুমি জনক কি জননী, ভাই কি ভগিনী,
হৃদয় বন্ধু কিম্বা পুত্র কন্যা ;
তোমায় এ নহে সম্ভব (হে,) একি অসম্ভব,
সম্পর্ক নাই তবু পর ভাবি নে। (কিসের জন্যে)
ওহে শাস্ত্রে শুন্‌তে পাই, আছ সর্ব্ব ঠাঁই,
কিন্তু আলাপ নাই আমার সনে ;
তুমি হবে কেউ আমার(হে), আপনার হতেও আপনার,
আপনার না হলে, মন কি টানে। (তোমার পানে)

॥২২৪॥

বাউলের সুর—একতালা।

কত ভাল বাস থেকে আড়ালে,
আমি কেঁদে মরি ধরতে নারি, তোমার,
দুটি হাত বাড়ালে।

ছিলাম যখন মা'র উদরে, ঘোর অন্ধকার ঘর কারাগারে হায় রে; তখন আহার দিয়ে বাতাস দিয়ে, তুমি আমারে বাঁচালে।

আবার যখন ভূমিষ্ঠ হ'লাম, মায়ের কোমল ক্রোড়ে আশ্রয় পেলাম হায় রে, মায়ের স্তনের রক্ত হে দয়াময়, তুমি ক্ষীর করিয়ে দিলে।

বন্ধু বান্ধব দারা সুত, ও নাথ এ সব কৌশল তোমারি ত, হায় রে; ও নাথ ধন ধান্য সহায় সম্পদ পেলাম তোমার দয়া-বলে।

ও নাথ তোমার দয়ায় সকল পেলাম, কিন্তু তোমায় একদিন না দেখিলাম হায় রে; তুমি কোথায় থাক কেন এসে, আমি কাঁদলে কর কোলে।

আমি কাঁদলে বসে হতাশ হয়ে, তুমি চক্ষের জল দাও মুছাইয়ে হায় রে; আবার কথা কয়ে প্রাণের মাঝে কত উপদেশ দেও বলে ॥২২৫॥

—

বাউলের সুর—একতালা।

যদি ডাকের মত পারিতাম ডাক্‌তে,
ওগো তবে কি মা অমন করে, তুমি লুকিয়ে
থাক্‌তে পার্‌তে।
আমি নাম জানিনে, ডাক জানিনে, জানিনে মা
কোন কথা বল্‌তে,
আমি ডেকে দেখা পাই না—তাইতে আমার জনম
গেল কাঁদ্‌তে।
আমি দুখ্‌ পেলে মা তোমায় ডাকি, সুখ পেলে
চুপ করে থাকি ডাক্‌তে ;—
তুমি মনে বসে মন দেখ মা, আমায় দেখা দেও না
তাইতে।
ডাকের মত ডাকা শিখাও, না হয় দয়া করে দেখা
দেও আমাকে।
আমি তোমার খাই মা তোমার পরি, কেবল ভুলে
যাই নাম কর্‌তে ॥২২৬॥

—

বাউলের সুর—খৎ।

প্রভো কেবা আছে, তোমার মত আপনার আমার,
ইহ পরকালে তুমি গুরু ভব-কর্ণধার।
একা ভবে পাঠাইয়ে, আমায় জ্ঞান বুদ্ধি প্রেম দিয়ে,
একা যতন করিয়ে রাখিছ আবার।
পিতা মাতা ভাই বন্ধু, এরা কেউ নয় আমার,
দীনবন্ধু,
মুদিলে আঁখি ফেলে যাবে, চাবে না একবার।
এক মাত্র পিতা মাতা, কেবল তুমি হে দয়াল পিতা,
জীবনে মরণে সাথী তুমি হে আমার।
এমনি মোহে অন্ধ আমি প্রভো! জান্‌লাম না
কি ধন তুমি;
নিধনকে ধন ভেবে, আমি করিয়াছি সার।
একদিন কৃতান্ত আসিয়ে, বিষয়-সুখ-স্বপ্ন ভাঙ্গাইয়ে,
বল করে কেড়ে লবে সর্ব্বস্ব আমার;
হায় রে আমি কি অজ্ঞান, তোমায় ভাল বেসে ধন
প্রাণ,
সঁপিলাম না, এই দুঃখ কি বলিব আর ॥২২৭॥

বাউলের সুর—একতালা।

(ভেবে মরি কি সম্বন্ধ—সুর)

তোমায় ভাল লাগে এত কি কারণে ?
না দেখি না শুনি শ্রবণে।
তোমায় প্রাণ দিয়ে বিশ্বাস, বিশ্বে অবিশ্বাস,
ম'লেও পাব আশা আছে মনে ;
নহ অনিশ্চিত ধন, ব'লে বুঝি মন,
করে না যতন উপার্জ্জনে, (তোমাধনে)।
আছে স্বজন পরিজন, নানাবিধ ধন,
তুলনা না হও কারো সনে।
নাহি রূপ গন্ধ রস, কিসে কল্লে বশ,
ভুল্‌তে নারি আপনি পড়ে মনে ॥২২৮॥

বাউলের সুর—একতালা।

(ভেবে মরি কি সম্বন্ধ—সুর)

তোমায় ভাল না বেসে কে থাকৃতে পারে ?
এমন নরাধম (দয়াময় হে) কে আছে সংসারে।
তুমি পরম উপকারী, পাপভয়হারী,
দয়াল কাণ্ডারী, ভবপারে ;

হও প্রাণ হতে প্রিয় পরম-আত্মীয়,
কোন প্রাণে ভুলিব তোমারে ? (বল হে নাথ)
ওহে গুণধাম, করুণা-নিধান,
আছ রূপে জগৎ আলো করে !
কিবা মধুর প্রকৃতি, সুন্দর মূরতি,
চেয়ে আছ সদা প্রেমভরে (জীবের প্রতি)।
হয়ে বিশ্বের বিধাতা, স্বর্গের দেবতা,
কর প্রেম ভিক্ষা পাপীর দ্বারে ;
কত রূপে কত ভাবে, নির্গুণ মানবে,
ডাকিতেছ সুখ দিবার তরে, (ভাল বেসে) ॥২২৯॥

বাউলের সুর—একতালা।

প্রভু অপরূপ তোমার করুণা ;
ভাব্‌লে চক্ষে জল আর ধরে না।
তোমার অপ্রিয় কার্য্যেতে সদা রই,
তুমি আমায় নাহি ভাব প্রিয় ভাব বই,
নাথ আমি তোমায় ভুলে থাকি,
কিন্তু তুমি আমায় ভোল না।

নাথ! আমি তোমায় দেখেও দেখি না,
তুমি আমায় চক্ষের আড় তিলেক কর না;
তুমি আমায় রাখিতে চাও সুখে,
কিন্তু আমার নাই সে ভাবনা ॥২৩০॥

বাউলের সুর—একতালা।
(প্রভু অপরূপ—সুর)
কি বলে তার দিব পরিচয়;
সে যে দয়ার নিধি প্রেম-জলধি,
দেখলে নয়ন শীতল হয়;
কোটি সূর্য্য এক করিলে তুলনা তার নাহি হয়;
সে অনন্ত আকাশ পূর্ণ আশ্চর্য্য আলোকময় ॥২৩১॥

মূলতান—চৌতাল।
তাঁর গুণে পূর্ণ জগত;
ব্রহ্মাণ্ড যাঁর মহিমা, প্রকাশে জগত তাঁর
মহিমার কণিকা।
যাঁহার করুণা-বলে বাঁচিতেছে ক্ষুদ্র কীট,
ভুবনপালক দয়াল দুর্ব্বল-বল তিনি রাজ-রাজা।

চারিদিকে তাঁহার দয়া, তাঁহার করুণা বহিছে,
অনুক্ষণ শোণিত-ধারে, নিঃশ্বাস বায়ুতে ;
তাঁহার করুণা, করে আনন্দ বিস্তার,
করে জ্ঞান অভয় দান, পাপে ত্রাণ,
তাপে শান্তিনীর ॥২৩২॥

মূলতান—আড়াঠেকা।

না চাহিতে দিয়েছ সকল (বিভু)।
এই যে ইন্দ্রিয়গণ, সাধিতেছে প্রয়োজন,
দিয়াছ প্রার্থনা বিনা উপযুক্ত বুদ্ধিবল।
সঞ্চার না হতে আমি, সৃজন করিলে তুমি,
মাতার হৃদয়ে স্তন, মধুর অনিল জল।
না গড়িতে এ রসনা, গড়িলে সুমিষ্ট নানা,
ফল শস্য যত কিছু নিবারিতে ক্ষুধানল।
এ পাষাণ অন্তরে, তোমারে পাবার তরে,
অযাচিত কৃপা-গুণে রোপিয়াছ জ্ঞান বল ॥২৩৩॥

মুলতান—তেওট।

কতই করুণা হতেছে বরষণ তোমার।
এনে দাও কত সুখ স্নেহ ভরিয়ে,
নাহি নাহি অন্ত তাহার ॥২৩৪॥

মুলতান—একতালা।

আর চলে না, চলে না, চলে না, জননী, তোমা বিনা দিন চলে না।

তোমা বিনা যত আপনার জন কেহ হিত কথা বলে না।

এ জীবন তরু শুষ্ক হয় মাগো, তোমা বিনা ফল ফলে না, আমার পাষাণ সমান কঠিন হৃদয়, তব স্পর্শ বিনা গলে না।

তব কৃপা বিনে হৃদয়-অরণ্যে প্রেমের আগুন জ্বলে না, (আমার) অসুর সমান রিপু বলবান, আমার কথা সে যে শোনে না।

তুমি না হলে প্রসন্ন এক মুষ্টি অন্ন, এ সংসার মাঝে মিলে না, আমার জীবন সম্বল, তব কৃপা-বল বিনা গতি মুক্তি হবে না ॥২৩৫॥

(মুলতান) ভজন—ঠুংরি।

নাহি পার মহিমার (তব হে), নাহি পার মহিমার,
গ্রহ তারাগণ, অসীম গগন, করে তব জ্ঞান প্রচার,
প্রভু হে, করে তব জ্ঞান প্রচার।
হৃদাকাশে যবে পরকাশ, পাই আনন্দ অপার,
প্রভু হে, পাই আনন্দ অপার ;
অমিয় ধারা, হয় হে বরষিত, প্রাণ-মাঝে অনিবার
প্রভু হে প্রাণ মাঝে অনিবার।
কোলাহলময় সংসারে হে, তুমি এক শান্তি-আধার,
প্রভু হে, তুমি এক শান্তি-আধার !
মোহিত করিলে,পাপী সকলে পুণ্যালোকে তোমার,
প্রভু হে, পুণ্যালোকে তোমার।
ক্ষুদ্র কীট এ বুঝিতে নারে, কণিকা তব মহিমার,
প্রভু হে, কণিকা তব মহিমার ;
ধন্য ধন্য তুমি, সুন্দর চরণে, প্রণমি বারম্বার,
প্রভু হে, প্রণমি বারম্বার ॥২৩৬॥

ইমন ভূপালি—কাওয়ালি।

অনন্ত অপার তোমায় কে জানে,
তুমি দেখা না দিলে প্রাণে ধ্যানে জ্ঞানে।
বাক্য মনাতীত তুমি অনাদি,
সম্ভব-প্রলয় পালন বিধি,
প্রাণরূপী ব্রহ্ম আছ প্রাণে।
অজর অমর চিন্ময় সুন্দর,
নিত্য নিরঞ্জন পাবন হে;
অরূপ অব্যয় এক অদ্বিতীয়,
দিব্য জ্যোতি ধর অমৃত আকর,
তোমার তুলনা প্রভু তুমি হে ॥২৩৭॥

পূরবী—চৌতাল।

তোমা লাগি নাথ জাগি জাগি হে,
সুখ নাই জীবনে তোমা বিনা।
সকলে চলে যায় ফেলে চির-শরণ হে,
তুমি কাছে থাক সুখে দুখে নাথ,
পাপে তাপে আর কেহ নাহি ॥২৩৮॥

পিলুবারোঁয়া—খৎ।

জীবন-বল্লভ তুমি, দীন-শরণ, প্রাণের প্রাণ,
তুমি প্রাণ-রমণ।
সদানন্দ শিব তুমি, শঙ্কর শোভন,
সুন্দর যোগীজন চিত-বিমোহন।
ভবার্ণব পার-হেতু, তুমি হে কাণ্ডারী,
দুর্দ্দম পাপ তাপ শোক ভয়হারী।
তুমি নাথ প্রাণ মোর, তুমি আমার প্রাণ,
তুমি হে দয়ার ঠাকুর করুণা-নিধান।
তোমার প্রসাদে প্রভো এ জীবন ধরি,
জয় জয় কৃপাময়, মহিমা তোমারি ॥২৩৯॥

হাম্বীর—চৌতাল।

আনন্দ রয়েছে জাগি ভুবনে তোমার,
তুমি সদা নিকটে আছ বলে।
স্তব্ধ অবাক্ নীলাম্বরে রবি শশী তারা,
গাঁথিছে হে শুভ্র কিরণ-মালা।
বিশ্ব-পরিবার তোমার ফেরে সুখে আকাশে,

তোমার ক্রোড় প্রসারিত ব্যোমে ব্যোমে,
আমি দীন সন্তান আছি সেই তব আশ্রয়ে,
তব স্নেহ মুখ পানে চাহি চিরদিন ॥২৪০॥

কেদারা—চৌতাল।

এক প্রথম জ্যোতি, অতি শুভ্র, পরম ব্রহ্ম,
প্রভু সর্ব্বলোক-সেতু পরমেশ্বর।
রাজ-রাজ বিশ্বরাজ, আদি কোথায়,
অন্ত কোথায় বিশ্বম্ভর।
মহাব্যোমে তোমারি শাসনে ধাইছে
তারা রবি শশী, ধায় সসাগরা মহী সুমহত
যশ ঘোষে।
ভুলোক দ্যুলোক তোমারি রাজ্য, অতুলন
তব ঐশ্বর্য্য, তুমি মহান তুমি পুরাণ
দীন শরণ মঙ্গলময় ॥২৪১॥

কেদারা—ঝাঁপতাল।

তুমি ধন্য ধন্য হে, ধন্য তব প্রেম,
ধন্য তোমার জগৎ রচনা।

একি অমৃত রসে চন্দ্র বিকাশিলে,
এ সমীরণ পূরিলে প্রাণ হিল্লোলে।
একি প্রেমে তুমি ফুল ফুটাইলে,
কুসুম বন ছাইলে শ্যাম পল্লবে।
একি গভীর বাণী শিখালে সাগরে,
কি মধুগীতি তুলিলে নদী কল্লোলে,
একি ঢালিছ সুধা মানব হৃদয়ে,
তাই হৃদয় গাইছে প্রেম উল্লাসে ॥২৪২॥

কেদারা—চৌতাল।

বহিছে কৃপা-পবন তোমার যার হিল্লোলে
দুঃখ পলায়, সুখ-সাগরে তরঙ্গ উঠে।
মন্দ মন্দ বরিষে অমৃত, যাতনা অপহৃত
প্রেম-কুসুম ফুটে।
সেবিয়ে করুণা-বাত, সুখেতে নিশা প্রভাত,
মুক্ত হইয়ে মন উৎস ছুটে;
কেবল তাঁরি গুণে জীবন ধরে আছি,
নহিলে হৃদয় টুটে ॥২৪৩॥

কেদারা—কাওয়ালি।

দেখা দিয়েছ তুমি হে যারে,
নির্যাতনে তারে করিতে কি পারে?
তোমার অভয় বাণী শুনেছে যে অন্তরে,
পৃথিবীর হুহুঙ্কারে সে কি গো ডরে?
দিয়েছ বল তুমি যার অন্তরে,
পুণ্যালোক তুমি দেখায়েছ যারে,
রিপু প্রলোভনময় সংসারে,
কি ভয় কি ভয় তার সমরে ॥২৪৪॥

কেদারা—আড়াঠেকা।

বাকি কি রেখেছ দিতে ওহে করুণার আধার;
খুলিয়ে দিয়েছ নাথ সুধার ভাণ্ডার।
দিলে দেহ, দিলে মন দিলে আত্মা জ্ঞান ধন,
দিলে হে প্রেমভূষণ, সকল রতন সার।
চির সুখ সাধিবারে, দিলে নাথ আপনারে,
কে আছে হে এ সংসারে. তোমা সম দাতা আর ॥২৪৫॥

কেদারা—একতালা।

যাদের চাহিয়া তোমারে ভুলেছি,
তারা ত চাহে না আমারে,
তারা আসে তারা চলে যায় দূরে,
ফেলে যায় মরু মাঝারে।
দুদিনের হাসি দুদিনে ফুরায়,
দীপ নিভে যায় আঁধারে;
কে রহে তখন মুছাতে নয়ন,
ডেকে ডেকে মরি কাহারে!
যাহা পাই তাই ঘরে নিয়ে যাই,
আপনার মন ভুলাতে,
শেষে দেখি হায় ভেঙ্গে সবে যায়,
ধূলা হয়ে যায় ধূলাতে;
সুখের আশায় মরি পিপাসায়,
ডুবে মরি দুঃখ পাথারে,
রবি শশী তারা কোথা হয় হারা,
দেখিতে না পাই তোমারে ॥২৪৬॥

সান্ধ্য—আরতি।

জয় জগদীশ, জগত-পালক,
জয় জয় ভুবন-মোহন।
পরম শোভাময়, জগত চরাচর,
করিছে তব আরাধন।
সান্ধ্য-সমীরণ, বহিয়ে মৃদু মধুরে,
করে তব চামর ব্যজন।
স্নিগ্ধ সুধাকর, উজল তারকাবলী,
শোভে যেন দীপ অগণন।
তব পাদ পরশে, কাননে কাননে,
ফুটিল কুসুম অগণন।
ভক্ত-সমাজ, জুড়ি করযুগ,
করে তব নাম-কীর্ত্তন।
হেরি তব সুন্দর, ভুবন-মোহন রূপ,
প্রেমধারা বরষে নয়ন ॥২৪৭॥

কল্যাণ—খয়রা।

তোমার করুণা করি স্মরণ,
স্পন্দহীন হয় হৃদয় মন।
নিরাশ্রয় বলে, কোলে লয় তুলে,
ত্রিভুবনে আর নাহি এমন।
তোমা হতে নাথ এ দেহ প্রাণ,
তোমা হতে সবই কৃপা-নিধান;
ভুলেছে তোমারে অবোধ সন্তান,
ভুলিতে পার না তুমি কখন ॥২৪৮॥

ইমনকল্যাণ—সুরফাঁকতাল।

আদিনাথ প্রণবরূপ সম্পূরণ, দেও হে তব
প্রসাদ শান্তি-সিন্ধু, মহেশ, সকল-গুণ-নিধান।
অযুত লোক, অকথিত বাণী তোমারি হে—
মোহন রব অনুপম পূরে মহাগগন,
ভাবে মোহি জগজন।
অনুপম, অবিনাশী, অনন্ত, অগম্য, অপার,
সুন্দর, অতি-অপূর্ব্ব-ভাতি নিরঞ্জন;

সকল-সুখ-কারণ, সকল-দুখ-নিবারণ,
তারণ, ভয়-ভঞ্জন, সুর-নর-মুনি-বন্দন ॥২৪৯॥

ইমনকল্যাণ—চৌতাল।

সকল-মঙ্গল-নিদান, ভব-মোচন, অরূপ,
চেতনরূপে বিরাজো ;
তুমি অকৃত, অমৃত পুরুষ, বিশ্বভুবন পতি,
সুন্দর অতি অপূর্ব্ব।
জীব-জীবন, দীন-শরণ, দুঃখ-সিন্ধু-তারণ হে।
কৃপা বিতর কৃপা-সাগর, তার ভব-অন্ধকারে।
অনুপম, শাশ্বত-আনন্দ তুমি জগজীবন,
আকুল অন্তরে তোমারে চাহে ;
পরমব্রহ্ম পরমধাম, পরমেশ্বর, সত্যকাম,
পরমশরণ, চরম শান্তি, তুমি সার ॥২৫০॥

ইমনকল্যাণ—তেওরা।

সত্য মঙ্গল প্রেমময় তুমি
ধ্রুব জ্যোতি তুমি অন্ধকারে।

তুমি সদা যার হৃদে বিরাজো,
দুঃখ জ্বালা সেই পাসরে।
সব দুঃখ জ্বালা সেই পাসরে।
তোমার জ্ঞানে তোমার ধ্যানে,
তব নামে কত মাধুরী ;
যেই ভকত সেই জানে,
তুমি জানাও যারে সেই জানে।
ওহে তুমি জানাও যারে সেই জানে ॥২৫১॥

ইমনকল্যাণ—চৌতাল।

তুমি জ্ঞান, তুমি প্রাণ, তুমি সত্য, তুমি সুন্দর,
তুমি মঙ্গল, তুমি ভেলা ভবার্ণবে, তুমি দীনশরণ,
তুমি গুরু পিতা পাতা।
তুমি আদি, তুমি অন্ত, তুমি জ্যোতি-স্বরূপ,
তুমি সর্ব্ব সুখদাতা।
তুমি নিত্য, তুমি পুরাণ, তুমি পরম,
তুমি অমৃত-সেতু, তুমি অগম্য অপার ;
প্রপঞ্চ বিষয়াতীত, অনাদি অনন্তকারণ
তুমি সকলের মূলাধার ॥২৫২॥

ইমনকল্যাণ—চৌতাল।

তুমি নাথ সর্ব্বস্ব আমার ;
তোমা বিহনে ভবে কেবা আছে আর ?
তুমি পিতা তুমি মাতা, তুমি গুরু জ্ঞানদাতা,
তুমি হে জীবন-দাতা জীবন-আধার ॥২৫৩॥

ইমনকল্যাণ—আড়াঠেকা।

এ জীবন দিলে তব প্রেমের ঋণ কি শোধা যায় ?
ওহে দীন-শরণ অকিঞ্চন-ধন দয়াময়।
জননী-জরায়ু হতে, পালিতেছ বিধিমতে,
নয়নে নয়নে রাখি, নাশিছ বিপদচয়।
এ দেহ আত্মার তরে, ভূভাণ্ডার মুক্ত করে,
দিয়েছ হে কৃপানিধি, দয়া করে আপনায়।
অসীম করুণা তব কি আছে মোর বিভব,
কি আর তোমায় দিব, বিকায়েছি ঋণদায় ॥২৫৪॥

ইমন ভূপালি--একতালা।

তোমার কথা হেথা কেহ ত বলে না,
করে শুধু মিছে কোলাহল।
সুধা সাগরের তীরেতে বসিয়া
পান করে শুধু হলাহল।
আপনি কেটেছে আপনার মূল,
না জানে সাঁতার নাহি পায় কূল,
স্রোতে যায় ভেসে, ডোবে বুঝি শেষে,
করে দিবানিশি টল মল।
আমি কোথা যাব কাহারে সুধাব,
নিয়ে যায় সবে টানিয়া;
একেলা আমারে ফেলে যাবে শেষে,
অকূল পাথারে আনিয়া;
সুহৃদের তরে চাই চারি ধারে,
আঁখি করিতেছে ছল্ ছল্।
আপনার ভারে মরি যে আপনি,
কাঁপিছে হৃদয় হীনবল ॥২৫৫॥

জয়জয়ন্তী—চৌতাল।

জননী সমান, করেন পালন,
সবে বাঁধি আপন স্নেহগুণে।
মাতার হৃদয়ে, দিলেন স্নেহ-নীর,
দুগ্ধ দিলেন মাতার স্তনে।
পাপী তাপী সাধু অসাধু,
দিলেন সবারে মঙ্গল-ছায়া;
কেবা জানে কত সুখ রত্ন দিবেন মাতা,
লয়ে তাঁর অমৃত-নিকেতনে ॥২৫৬॥

জয়জয়ন্তী—চৌতাল।

নাথ তুমি ব্রহ্ম, তুমি নিত্য, তুমি ঈশ, তুমি মহেশ,
তুমি আদি, তুমি অন্ত, তুমি অনাদি তুমি অশেষ।
জল স্থল মরুৎব্যোম, পশু মনুষ্য দেবলোক,
তুমি সবার সৃজনকার হৃদাধার ত্রিভুবনেশ।
তুমি এক তুমি পুরাণ, তুমি অনন্ত সুখসোপান,
তুমি জ্ঞান তুমি প্রাণ তুমি মোক্ষধাম;
পূর্ণ হলো মনস্কাম, লয়ে আজি তব নাম,
তব পায় শতবার করি প্রণাম করি প্রণাম ॥২৫৭॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

গগনের থালে রবি চন্দ্র দীপক জ্বলে,
তারকা মণ্ডল চমকে মোতি রে।
ধূপ মলয়ানিল, পবন চামর করে,
সকল বনরাজি ফুটন্ত জ্যোতি রে।
কেমন আরতি হে ভব-খণ্ডন তব আরতি,
অনাহত শবদ বাজন্ত ভেরী রে ॥২৫৮॥

জয়জয়ন্তী—চৌতাল।

সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম আনন্দরূপমমৃতং,
শান্তং শিবমদ্বৈতং শুদ্ধমপাপবিদ্ধম্।
নিত্য সত্য পরম কারণ, জগদাশ্রয় জগত-জীবন,
পরম জ্ঞান চৈতন্য-ঘন, অগম্য, অসীম, অপার।
প্রাণারাম প্রাণরমণ, প্রাণেশ্বর হৃদি-ভূষণ,
পূর্ণানন্দ পূর্ণ-প্রেম, পরিপূর্ণং পরিপূর্ণং।
শুদ্ধ শান্ত চির-গম্ভীর, রাজেশ্বর দয়াসাগর,
পতিত-পাবন ভকত-প্রাণ, পুণ্যজ্যোতি পুণ্যাধার
॥২৫৯॥

জয়জয়ন্তী—যৎ।

আহা কি সুন্দর মনোহর সেই মূরতি!
যোগি-হৃদয়-রঞ্জন, আনন্দরূপমমৃতম্,
সুধাময় শান্তিপ্রদ বিমল বিভাতি।
প্রাণস্য প্রাণম্, পুরুষ মহান্,
তেজোময় সূক্ষ্ম মঙ্গল নিধান;
বচন অতীত, তুলনা রহিত,
প্রীতি-বিস্ফারিত উদার প্রকৃতি।
প্রাণ-রমণ, চিত-বিমোহন,
কৃপাময় পুণ্য শান্তিসদন;
কলুষ-বিনাশন, সন্তাপ-হরণ,
নিরাশ-আঁধারে আশার জ্যোতি।
প্রেমিক বৈরাগী, হয়ে সর্ব্বত্যাগী,
যে রূপ ধ্যানে সদা অনুরাগী;
অন্তরে বাহিরে কবে হেরে মন মোহিত হবে,
চির-বাঞ্ছিত পবিত্র সে কোমল কান্তি ॥২৬০॥

জয়জয়ন্তী—কাওয়ালি।

কত যে তোমার করুণা ভুলিব না জীবনে।
নিশি দিন রাখিব গাঁথি হৃদয়ে।
বিষয়-মায়াজালে, রহিব না ভুলে আর,
হৃদয়ে রাখি দিব তোমায়,
ধন প্রাণ দেহ মন, সব দিব তোমারে ॥২৬১॥

মিশ্র জয়জয়ন্তী—একতালা।

তুমি বন্ধু, তুমি নাথ, নিশি দিন তুমি আমার,
তুমি সুখ, তুমি শান্তি, তুমি হে অমৃত পাথার।
তুমিই ত আনন্দলোক জুড়াও প্রাণ, নাশ শোক,
তাপ-হরণ তোমার চরণ অসীম শরণ দীন জনার ॥২৬২॥

কানেড়া—চৌতাল।

কে জানে মহিমা বিভু তোমার।
বলিব কিবা বচন নাহি সরে, অবাক্
না পেয়ে অন্ত তোমার।
তব রাজসিংহাসন অসীম আকাশে,
তুমি অনাদি অনন্ত অবিনাশী।

যথা যাই, যথা চাই, দশদিকে তব নাম প্রচার,
সব জগত পূরিত তব মঙ্গল গীতে ;
কোথায় দিব হে দেব, উপমা তোমার,
মহারাজ-রাজ দেব-দেব, বিশ্বভুবন-শোভা ॥২৬৩॥

কানেড়া—একতালা।

কি গাব আমি কি শুনাব আজি আনন্দ-ধামে।
পুরবাসী জনে এনেছি ডেকে, তোমার অমৃত-নামে।
কেমনে বর্ণিব তোমার রচনা,
কেমনে রটিব তোমার করুণা,
কেমনে গলাব হৃদয় প্রাণ
তোমার মধুর প্রেমে।
তব নাম লয়ে চন্দ্র তারা অসীম শূন্যে ধাইছে।
রবি হতে গ্রহে ঝরিছে প্রেম, গ্রহ হতে গ্রহে ছাইছে।
অসীম আকাশ নীল শতদল,
তোমার কিরণে সদা ঢল ঢল,
তোমার অমৃত সাগর মাঝারে
ভাসিছে অভিরামে ॥২৬৪॥

কানেড়া—ত্রেতালা।

অতুল করুণা তোমার, অনুপম দয়া,
স্নেহের আকর, প্রেমের সাগর।
হৃদয়ের প্রিয়ধন, নয়ন অঞ্জন তুমি,
সন্তাপ হরণ হায় রে! জগতের আনন্দ সুধাকর ॥২৬৫॥

কানেড়া—ঝাঁপতাল।

চমৎকার অপার জগত-রচনা তোমার,
শোভার আগার বিশ্ব-সংসার।
অযুত তারকা চমকে রতন কাঞ্চন-হার,
কত চন্দ্র কত সূর্য্য নাহি অন্ত তার।
শোভে বসুন্ধরা ধন ধান্যময়, হায়,
পূর্ণ তোমার ভাণ্ডার;
হে মহেশ! অগণন লোক গায়,—
ধন্য তুমি ধন্য এই গীতি অনিবার ॥২৬৬॥

ভূপালি—সুরফাঁকতাল।

চন্দ্র বরিষে জ্যোতিঃ তোমারি,
নিরমল অতি শীতল কিরণ সুখদায়ী
চৌদিকে তারাগণ, উজলি গগন-অঙ্গন,
ধারণ করে তোমারি শোভা মনোহারী।
বিতরণ করি জীবন, বহিছে মৃদু সমীরণ,
অমৃত পূর্ণ মঙ্গল ভাব তব প্রচারি!
বরষিয়ে মধুর তান, জুড়ায় হৃদয় প্রাণ,
বিহগগণ করে গান তব গুণ বলিহারি ॥২৬৭॥

বাগেশ্রী—আড়াঠেকা।

কি স্বদেশে কি বিদেশে যথায় তথায় থাকি।
তোমার রচনা মধ্যে তোমারে দেখিয়া ডাকি।
দেশ ভেদে কাল ভেদে রচনা অসীমা,
প্রতিক্ষণে সাক্ষ্য দেয় তোমার মহিমা,
তোমার মহিমা দেখি না, থাকি একাকী ॥২৬৮॥

বাগেশ্রী—আড়া।

একবার তোমারে যেই করিয়াছে দরশন;
সে জানে নাথ, কতই তুমি শোভার সদন।
আহা কিবা সুধামাখা, তোমার মুখের কথা,
তব প্রেম, প্রেমময় মধুর কেমন।
ও রসের আস্বাদন, পাইয়াছে যেই জন,
অনিত্য সংসারে সেই ভুলে কি কখন? ॥২৬৯॥

বাগেশ্রী—ঢিমেতেতালা।

কেমন প্রেমের আধার, সুধার সার তুমি,
বলা নাহি যায়।
কেমনে বলিব নাথ! তুলনা নাহি কোথায়।
পাপী তাপী সাধু নরে, নিমেষে উদ্ধার করে,
তব নাম মহৌষধ দেখেছি যথা তথায়।
রোগীর রোগ-যন্ত্রণা, শোকার্ত্তের মর্ম্ম-বেদনা,
পেলে তব প্রেম-কণা, কোথায় পলায়।
বিষয়ীর অহঙ্কার, অজ্ঞানীর তমোভার,
যায় প্রভু! নিরখিলে, তব মহিমায়।

ক্ষুধিত তৃষিত জনে, ভুলে নাথ অন্নপানে,
তৃপ্ত হয় তব নাম নিলে রসনায়।
যোগী-জন-যোগ-বল, প্রেমিকের প্রেমানল,
হয় হে আরো উজ্জ্বল আস্বাদিলে সে সুধায় ॥২৭০॥

খাম্বাজ—ধামাল।

ডাকিছ কে তুমি তাপিত জনে,
তাপ-হরণ স্নেহ কোলে।
নয়ন সলিলে ফুটেছে হাসি,
ডাক শুনে সবে ছুটে চলে,
তাপ-হরণ স্নেহ-কোলে।
ফিরিছে যারা পথে পথে,
ভিক্ষা মাগিছে দ্বারে দ্বারে,
শুনেছে তাহারা তব করুণা,
দুঃখী জনে তুমি নেবে তুলে,
তাপ-হরণ স্নেহ-কোলে ॥২৭১॥

খাম্বাজ—একতালা।

মরি কি সুখের সম্বন্ধ! যিনি মহান্ অনন্ত,
দেখেন পুত্রভাবে, মলিন মানবে,
ভাবিলে হৃদয় হয় পুলকিত।
অসীম ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি হয়ে,
ক্ষুদ্রকীট জীবে দেখেন চাহিয়ে,
মরি কি আশ্চর্য্য (ভাই রে আহা) দেখ রে ভাবিয়ে,
এ হতে আর কি আছে আনন্দ!
এমন দয়াল পিতা কোথা পাবে আর,
যিনি দীন দরিদ্রের লন সমাচার,
গিয়ে পাপীর দ্বারে, ডাকেন বারে বারে,
অন্ধে দেখাইয়া দেন স্বর্গের পথ।
ওরে ভ্রান্ত জীব এমন পিতায় ছেড়ে,
(কেন) সুখ অন্বেষণ কর অন্তরে,
এত দয়া তবু (মরি রে তাঁর) চিন্‌লিনে তাঁহারে,
সংসার-মোহে হইয়ে অন্ধ ॥২৭২॥

খাম্বাজ—যৎ।

দয়াময় অপার মহিমা তোমার।
বিশ্বপতি তুমি গুণধাম,
কৃপাময় ধর্ম্মেরি আধার।
অতুল ধন পূর্ণ জগৎ সংসার,
জ্ঞান প্রীতি পুণ্যের আধার।
নিরখি এ সব, অনন্ত বিভব,
বাসনা থাকে না কিছু আর।
দুঃখ দারিদ্র্য, হয় বিমোচন,
দেখিলে তোমারে একবার!
চাহিব অনেক, আশা করি মনে,
দেখা হলে ভুলে যাই সকল ॥২৭৩॥

খাম্বাজ—আড়া।

কেগো বসে অন্তরালে, ঠিক যেন মায়ের মত,
যখন যাহা প্রয়োজন যোগাইছ যথাকালে।
সৃষ্টির আবরণে, লুকায়ে আছ কি জন্যে,
কি সম্বন্ধ তোমার সনে কাণে কাণে দাও বলে

বুঝেছি বল্‌তে হবে না, ব্যভারে গিয়েছে জানা,
আপনার গুণে আপনি প্রকাশ হয়ে পড়িলে।
মা হয়ে সন্তানের কাছে, লুকাবে সাধ্য কি আছে,
স্নেহের অনুরোধে, প্রাণের টানে, আপনি ধরা দিলে।
এত ভাল বাস তবে, থাক কেন গুপ্তভাবে,
আমার প্রাণ যে কেমন করে তোমার মুখ না
দেখিলে ॥২৭৪॥

খাম্বাজ জংলা—ঠুংরি।

(লক্ষ্ণৌ ঠুংরি)

তুমি আত্মীয় হতে পরমাত্মীয় হে,
আছে তোমা হতে কে সংসারে?
পিতা মাতা জায়া, তনয় তনয়া,
আর এত দয়া কে করিতে পারে?
করুণার নিধান বিভু তুমি হে,
কত না করুণা করিলে পাপীরে!
সুখ-সাধন এই শরীর মন,
করুণার নিদর্শন নাথ! তব।

গ্রহ-তারক-মণ্ডিত নীল নভ,
ধন-ধান্য-ভরা রমণীয় ধরা ;
সুগভীর তরঙ্গিত নীর-নিধি,
হিম-রঞ্জিত শোভন তুঙ্গ গিরি ;
সকলে পুলকে মম তান ধরি,
করিছে করুণা তব কীর্ত্তন হে ॥২৭৫॥

লুম খাম্বাজ—যৎ।

ঠাকুর তব শরণাই আয়ো।
উতর গয়া মেরে মনকা সন্‌শা,
জব তেরা দরশন পায়ো।
অনবোলত মেরী বিরথা জানী
অপনা নাম জপায়ো।
বাঁহ পকড় কঢ় লীনে জন অপনে
গর্হ অন্ধকূপতে মায়ো।
দুখ নাটে সুখ সহজ সমায়ে
আনন্দে আনন্দ গুণ গায়ো।
কহো নানক হরি বন্ধন কাটে
বিছড়ত আন মিলায়ো ॥২৭৬॥

দেশ খাম্বাজ—ঝাঁপতাল।

তোমায়, যতনে রাখিব হে রাখিব কাছে।
প্রেম কুসুমের মধু সৌরভে,
নাথ তোমারে ভুলাব হে।
তোমার প্রেমে সখা সাজিব সুন্দর,
হৃদয়হারী, তোমারি পথ রহিব চেয়ে।
আপনি আসিবে কেমনে ছাড়িবে আর?
মধুর হাসি বিকাশি রবে হৃদয়াকাশে ॥২৭৭॥

ঝিঁঝিট—চৌতাল।

তোমারি মধুর রূপে ভরেছে ভুবন,
মুগ্ধ নয়ন মম পুলকিত মোহিত মন।
তরুণ অরুণ নবীন ভাতি,
পূর্ণিমা প্রসন্ন রাতি,
রূপ-রাশি বিকশিত তনু কুসুম বন।
তোমাপানে চাহি সকলে সুন্দর,
রূপ হেরি আকুল অন্তর,
তোমারে ঘেরিয়া ফিরে নিরন্তর,

তোমার প্রেম চাহি।
উঠে সঙ্গীত তোমার পানে,
গগন পূর্ণ প্রেম গানে,
তোমার চরণ করেছে বরণ নিখিল জন ॥২৭৮॥

—

ঝিঁঝিট—একতালা।

তার হে দীনবন্ধু দয়াল পাতকী-জন-তারণ।
এই যে দেখিছি সুরম্য ভুবন,
কিছুই ইহার নহে পুরাতন,
ইচ্ছা তব হল সৃজিলে বিশ্ব,
জয় দেব ভব-কারণ।
তোমার রচনা নিরখি নয়ন,
সুখনীরে সদা করে সন্তরণ,
আদি কবি তুমি, অনাদি নাথ,
জয় দেব জগজ্জীবন।
নিশীথে দিবসে তোমার গুণ,
গায় চন্দ্র তারা তপন পবন,
গায় হে তোমারে জলদ জাল,
জয় দেব দুঃখনাশন।

তরাইতে পাপী বিনা শ্রীচরণ,
কি আছে হে আর হে ভয়-হরণ,
ডুবে পাপার্ণবে ডাকিছে তোমায়,
জয় দেব জীব-পাবন ॥২৭৯॥

ঝিঁঝিট—পোস্তা।

কে তুমি কাছে বসে থাক সর্ব্বদা আমার ;
স্বভাব প্রকৃতি রীতি, মিষ্ট অতি, কি নাম বল তোমার ?
প্রতি দিন এত ক'রে, কেন ভাল বাস মোরে,
দয়াতে পূর্ণ হয়ে কর কেবল উপকার।
রূপে গুণে অনুপম, দেখি নাই কোথা এমন,
মধুর আকর্ষণে, প্রাণ টানে, তোমার পানে বারেবার।
নাই আলাপ, নাই পরিচয়, দেখিলে মন মোহিত হয়,
চিনেও চিনিতে নারি, একি দেখি চমৎকার।
সম্বন্ধে কে হও তুমি, জনক কিম্বা জননী,
যে হও সে হও তুমি, তুমি আমার আমি তোমার ॥২৮০॥

ঝিঁঝিট—পোস্তা।

(ঐ সুর)

গভীর অতলস্পর্শ তোমার প্রেমসাগরে ;
ডুবিলে একবার কেহ আর কি উঠিতে পারে ?
প্রেমিক মহাজন যারা না পেয়ে কূল কিনারা,
হইল চির-মগন ফিরিল না আর সংসারে।
কত সুখ প্রলোভন, প্রেম শান্তি মহাধন,
অনন্ত অগণন রেখেছ সঞ্চিত করে।
নিত্য সুখ শান্তি দিয়ে, আনন্দে ভুলাইয়ে,
রেখেছ তাদের চিত্ত একেবারে মুগ্ধ করে ॥২৮১॥

ঝিঁঝিট—পোস্তা।

আর কারে ডাকিব গো মা,
ছাওয়াল কেবল মাকে ডাকে ;
আমি এমন ছেলে নই মা তোমার,
ডাকিব গো মা যাকে তাকে।
(মা বই ছেলের আর কে আছে গো)

মা যদি সন্তানে মারে, শিশু কাঁদে মা মা করে,
ঠেলে দিলে গলা ধরে, ছাড়ে না মা যত বকে।
মা বই ত শিশু জানে না, মা বই ত কিছু বলে না,
মা ছাড়া কভু থাকে না, আমি থাকবো কা'কে দেখে?
জগত জননী হও, পুত্রভার মাগো লও,
মা গো আবদার সও তাইতে তনয় তোমায়
ডাকে ॥২৮২॥

ঝিঁঝিট খাম্বাজ—মধ্যমান।

অসীম ব্রহ্মাণ্ডপতি অগম অগোচর।
অকিঞ্চন জনে তবু প্রেম সুধা বৃষ্টি কর।
সকলি করিতে পার সর্ব্বশক্তিমান,
রয়েছে তোমার হাতে দেহ মন প্রাণ,
শত অপরাধ তবু স'য়ে থাক নিরন্তর।
নক্ষত্র-খচিত আকাশ তোমার আসন,
কতই ঐশ্বর্য্য কেবা করে নিরূপণ,
দীনের হৃদি কুটীরে তবু পদার্পণ কর।

নিষ্কলঙ্ক তুমি নাথ নিত্য নিরঞ্জন,
জ্বলন্ত অনল তুমি কলুষনাশন,
পাতকীর বন্ধু তবু, তুমি নাথ কৃপাসাগর॥২৮৩॥

ঝিঁঝিট খাম্বাজ—পোস্তা।

প্রভুজী তুঁহি জীবন আধার।
দরশন দীজে, ম্যঁয় অতি দীন, হো কৃপা অবতার।
তুম্ হি পিতা মাতা, তুম্হি ভরসা,
তুম্ হি জ্ঞেয়ান প্রাণ, তুম্ হি নিস্তার॥২৮৪॥

ঝিঁঝিট খাম্বাজ—ঠুংরি।

এত দয়া পিতা তোমার,
ভুলিব কোন প্রাণে আর!
দেবের দুর্ল্লভ তুমি ব্রহ্মাণ্ডের স্বামী,
দীন হীন আমি অকিঞ্চন হে;
তবু পুত্র বলে, স্থান দিয়ে কোলে,
পদে পদে বিপদেতে করিছ উদ্ধার।

পড়ে অকূল সাগরে, যখন ডাকি কাতরে,
ব্যাকুল হইয়ে কোথা দয়াময় বলে হে ;
তখন কাছে এসে, সুমধুর ভাষে,
তাপিত হৃদয়ে শান্তি দাও হে আমার।
কে জানে এমন করে, ভাল বাসিতে পাপীরে,
তোমায় মতন ভূমণ্ডলে হে ;
আমি জন্মাবধি, কত অপরাধী,
তথাপি দুর্ব্বল বলে ক্ষম বারম্বার ;
জানিলাম নানা মতে, তোমা বিনা এ জগতে,
কেহ নাহি আর আপনার হে ;
ধন্য ধন্য নাথ, করি প্রণিপাত,
নিজ গুণে পাপিজনে কর ভবে পার ॥২৮৫॥

খাম্বাজ—একতালা।

কত ভাল বাস গো মা মানব সন্তানে, (পাপী)
মনে হলে প্রেম-ধারা ঝরে দুনয়নে।
তব পদে অপরাধী, আছি আমি জন্মাবধি,
তবু চেয়ে মুখপানে, প্রেম নয়নে,

ডাকিছ মধুর বচনে ;—বার বার প্রেমভরে
ডাকিছ গো মা,—প্রেমবাহু প্রসারিয়ে,—
স্নেহে বিগলিত হয়ে—আয় আয় আয় বলে—
অপরাধ ক্ষমা করে,—হাসি মুখে প্রেম ভরে,
(ও মা আনন্দময়ী)—জীবের দশা
মলিন দেখে ;—আমাদেরি জন্যে,
স্বর্গ নিকেতনে গো মা, কত সুখ শান্তি,
অতুল সম্পত্তি, রেখেছ যতনে,
নিজ হাতে সাজাইয়ে বিবিধ বিধানে।
তোমার প্রেমের ভার সহিতে পারিনে গো আর,
প্রাণ উঠিছে কাঁদিয়া, হৃদয় ভেদিয়া,
তব স্নেহ দরশনে, লইনু শরণ মাগো
তব শ্রীচরণে ॥২৮৬॥

কালেংড়া মিশ্র—মধ্যমান।

সারাৎসার নিত্য সত্য ধ্রুব-জ্যোতি তুমি।
অগম্য অপার ব্রহ্ম, অন্তশ্চক্ষু অন্তর্যামী।
মহান্ অনন্ত তুমি, ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র আমি,
তুমি মুক্ত, শুদ্ধ, বুদ্ধ, বদ্ধ জীব আমি

তুমি প্রাণ আমি প্রাণী, হৃদয়ের স্বামী;
পরম চৈতন্যরূপে, জাগিছ, দিবস যামী ॥২৮৭॥

পরজ—চৌতাল।

অতুল জ্যোতির জ্যোতি,
গ্রহ তারা চন্দ্র তপন জ্যোতিহীন সব তথা।
এক ভানু অযুত কিরণে, উজলে যেমতি সকল ভুবন,
তোমার প্রীতি হইয়ে শতধা বিরচয়ে সতীর প্রেম,
জননী-হৃদয়ে করে বসতি।
অভ্রভেদী অচল শিখর, ঘননীল সাগরবর,
যথা যাই তুমি তথা;
রবি কিরণে তব শুভ্র কিরণ; শশাঙ্কে তোমার জ্যোতি,
তব কান্তি মেঘে,
সজন নগর, বিজন গহন, যথা যাই তুমি তথা ॥২৮৮॥

পরজ—ঝাঁপতাল।

কে রচে এমন সুন্দর বিশ্বছবি,
রতনমণি-খচিত অম্বর কি শোভে।

তরুণ বিভাকর, তারা বিশদ-চন্দ্রমা,
জগত রঞ্জিছে কনক রজত রঞ্জনে।
সুরভি পুষ্পাভরণ বিপিন গিরি সিন্ধু নদ,
সকলি পরিপূরিত অতুল প্রভাবে,
কেমন সুনিপুণ তোমার লেখনী,
তোমার জগত শোভা নিরখি নয়ন ভুলে ॥২৮৯॥

পরজ—ঝাঁপতাল।

কিনা পাই নিরখিলে তাঁরে হৃদি মাঝারে।
পাসরি সকল দুঃখ, ভুলি গৃহ সংসারে।
তাঁর বলে বলীয়ান, তাঁর তেজে জ্যোতিষ্মান,
অধ ঊর্দ্ধ সর্ব্বস্থান, কেবলই দেখায় তাঁরে।
তাঁহার প্রকাশ ভিন্ন না দেখি পদার্থ অন্য,
পরিপূর্ণ তাঁতে শূন্য, দেখি জ্যোতি আঁধারে।
দিবসে খদ্যোত জ্যোতি, যেমন হারায় ভাতি,
আত্ম-প্রভাব তেমতি, মিশায় জ্যোতি-আধারে ॥২৯০॥

পরজ—কাওয়ালি।

তব প্রেম সুধারসে মেতেছি,
ডুবেছে মন ডুবেছে।
কোথা কে আছে নাহি জানি,
তোমার মাধুরী পানে মেতেছি,
ডুবেছে মন ডুবেছে ॥২৯১॥

পরজ—একতালা।

আর দেখি না এমন,
তোমা হইতে সুন্দর,
সুখকর প্রলোভন প্রিয় দরশন।
সুখ সৌন্দর্য্য মহিমা কৌশলে,
স্নেহ দয়া পূর্ণ মানব মণ্ডলে,
তোমারই প্রেম প্রতিবিম্ব হইতেছে অনুক্ষণ।
দেখিতে নয়ন নাহি হয় শ্রান্ত,
সম্ভোগে হৃদয় নাহি হয় ক্ষান্ত,
অপূর্ব্ব কাহিনী, সুধাময় বাণী, করে মধু বরষণ।

প্রেমরস পানে বাড়য় পিপাসা,
পূরে মনস্কাম না যায় লালসা,
নাহি তার অন্ত, ঝরে অবিশ্রান্ত,
নহে কভু পুরাতন ॥২৯২॥

কালেংড়া—আড়াঠেকা।

মন যাঁরে নাহি পায়, নয়নে কেমনে পাবে ?
সে অতীত গুণত্রয়, ইন্দ্রিয় বিষয় নয়,
যাঁহার বর্ণনে রয় শ্রুতি স্তব্ধভাবে।
ইচ্ছা মাত্র করিল যে বিশ্বের প্রকাশ,
ইচ্ছামতে রাখে, ইচ্ছামতে করে নাশ,
সেই সত্য, সব আর অসার এ ভবে ॥২৯৩॥

শঙ্কর—ঝাঁপতাল।

কি ভয় অভয়ধামে, তুমি মহারাজা,
ভয় যায় তব নামে।
নির্ভয়ে অযুত সহস্র লোক ধায় হে,
গগনে গগনে সেই অভয় নাম গায় হে।

তব বলে কর বলী যারে কৃপাময়,
লোক ভয় বিপদ মৃত্যু ভয় দূর হয় তার।
আশা বিকাশে সব বন্ধন ঘুচে,
নিত্য অমৃত-রস পায় হে ॥২৯৪॥

ধুন—কাওয়ালি।

দিবানিশি করিয়া যতন, হৃদয়েতে রচেছি আসন।
জগতপতি হে, কৃপা করি হেথা কি করিবে আগমন।
অতিশয় বিজন এ ঠাঁই, কোলাহল কিছু হেথা নাই,
হৃদয়ের নিভৃত নিলয় করেছি যতনে প্রক্ষালন।
বাহিরের দীপ রবি তারা, ঢালে না সেথায় করধারা,
তুমিই করিবে শুধু দেব, সেথায় কিরণ বরিষণ;
দূরে বাসনা চপল, দূরে প্রমোদ কোলাহল,
বিষয়ের মান অভিমান, করেছে সুদূরে পলায়ন।
কেবল আনন্দ বসি সেথা, মুখে নাই একটীও কথা,
তোমারি সে সেবক প্রভু, করিবে তোমার আরাধন;
নীরবে বসিয়া অবিরল চরণে দিবে সে অশ্রুজল,
দুয়ারে জাগিয়া রবে একা, মুদিয়া সজল দুনয়ন ॥২৯৫॥

বেহাগ—আড়াঠেকা।

বিমল রজত ভাসে, পূর্ণ করি নীলাকাশে,
চন্দ্রমা আরতি করে সহস্র কিরণে,
সেই সত্য সনাতনে।
অগণ্য তারকাবলী, চৌদিকে রয়েছে জ্বলি,
মঙ্গল কনক দীপ গগনে গগনে।
ফুলের সুরভি শ্বাস, উঠিছে ধূপের বাস,
কানন কুসুম-ভার অর্পিছে চরণে;
পর্ব্বত-কন্দরে গিয়া, শুভ শঙ্খ বাজাইয়া,
পবন হরষে তাঁরে চামর ব্যজনে।
অমৃতের অধিকারী, আছ যত নর নারী,
তোমরাও আরতি কর প্রকৃতির সনে;
জ্ঞানের প্রদীপ জ্বালি, প্রেমের সৌরভ ঢালি,
শত কণ্ঠে কর গান, সুমধুর তানে ॥২৯৬॥

—

বেহাগ—সুরফাঁকতাল।

পর ব্রহ্ম সত্য সনাতন অনাদি জগত গুরু পূরণ
হরে হরে!
প্রাণাধার অখিল পিতাহে, দীন দয়াল প্রভু পূরণ
হরে হরে।
পরমশরণ প্রভু দীনসখা হে তুমি বিনে কে ভবে
ত্রাণ করে;
সুখদায়ক দুঃখভঞ্জন স্বামী, কে এমন পরম ধন
ত্রিভুবন চরাচরে ॥২৯৭॥

বেহাগ—আড়া।

কেমনে দিব হে স্থান এই সঙ্কীর্ণ হৃদয়ে।
দীন দুঃখী পাপী আমি অধম মানব হয়ে।
যদি চাই তোমার পানে, বারেক অনন্যমনে,
প্রেমাবেশে আপনারে আপনি যাই ভুলিয়ে।
নিরখি নাথ তোমারে, আনন্দেতে আঁখি ঝরে,
বাক্য নাহি সরে, থাকি অবাক্ হয়ে চাহিয়ে;
হৃদয় হয় পরিপূর্ণ, বহে তায় সুখ পবন,
গভীর প্রেমতরঙ্গে, একেবারে যাই ডুবিয়ে ॥২৯৮॥

বেহাগ—একতালা।

অগম্য অপার তুমি হে!
কে জানে কে জানে তোমায়।
অগণ্য বিশ্ব তব পদতলে,
ভ্রাম্যমান্ দিবস রজনী,
দেব দেব পরম জ্ঞান হে;
অতুল স্নেহে রেখেছ ক্রোড়ে,
পাপী তাপী সুখী দুঃখী;
স্বর্গ মর্ত্ত্য ভাসমান,—
তোমার প্রেম সাগরে হে ॥২৯৯॥

বেহাগ—ঝাঁপতাল।

মঙ্গল নিদান, বিঘ্নের কৃপাণ,
মুক্তির সোপান, অন্য কেবা?
সংসার দুর্দ্দিন, শান্তি-সূর্য্য হীন,
কাটি দেয় দিন, অন্য কেবা?
দুঃখ ক্লেশ ভার, পর্ব্বত আকার,
করে পরিহার, অন্য কেবা;

কারে ডাকি আর, যাই কার দ্বার,
সহায় আমার, অন্য কেবা? ॥৩০০॥

বেহাগ—ঝাঁপতাল।

জয় জগজ্জীবন জগত-পাতা হে,
জয় দীন-শরণ শুভদাতা হে।
জয় বিঘ্নবিনাশন বিধাতা হে।
জয় দেব জগত পিতা মাতা হে
হৃদয়াধার হৃদিজ্ঞাতা হে,
ভয়-তাপ-হরণ ভব-ত্রাতা হে;
দীন জন দ্বারে, ডাকে তোমারে,
দেহি প্রসাদ পরমাত্মা হে ॥৩০১॥

বেহাগ—কাওয়ালি।

প্রেমসিন্ধু উথলে দেখে তোমায়,
আনন্দ না ধরে হৃদয়ে।
ও রূপ হেরিয়ে ভুলিতে কে পারে,
নয়ন না ফেরে আর কোথায়,
আনন্দ না ধরে হৃদয়ে ॥৩০২॥

বেহাগ—কাওয়ালি।

নাথ, তোমার প্রসাদবারি কি গুণ ধরে ;
বাক্যে নাহি বলা যায়, স্মরণে নেত্র ঝরে।
নাহি কাল-ভেদাভেদ, নাহি হে পাত্র-প্রভেদ,
বরষিলে বিন্দু তার কি নাহি করে ?
ভীরু সাহসী হয়, পাতকীর পাপ ক্ষয়,
অজ্ঞানীর জ্ঞানোদয় অসাধু জন তরে ;
ধনী হয় দম্ভহীন, বালক হয় প্রবীণ,
সাধু সুখী চিরদিন দেবভাব ধরে নরে ॥৩০৩॥

নটবেহাগ—ঝাঁপতাল।

জয় পরম শুভ সদন ব্রহ্ম সনাতন,
করুণার সাগর কলুষ নিবারণ।
জয় বিশ্বপাতা অনন্ত বিধাতা,
জয় দেব দেবেশ জীবের জীবন ॥৩০৪॥

বাহার—একতালা।

দেখিলে তোমার সেই অতুল প্রেম আননে।
কি ভয় সংসার-শোক ঘোর বিপদ-শাসনে।
অরুণ উদয়ে আঁধার যেমন যায় জগত ছাড়িয়ে;
তেমনি দেব তোমার জ্যোতি মঙ্গলময় বিরাজিলে,
ভকত হৃদয় বীত-শোক তোমার মধুর সান্ত্বনে।
তোমার করুণা তোমার প্রেম হৃদয়ে প্রভু ভাবিলে,
উথলে হৃদয়, নয়ন-বারি রাখে কে নিবারিয়ে?
জয় করুণাময়, জয় করুণাময়,
তোমার প্রেম গাইয়ে,
যায় যদি যাক্ প্রাণ তোমার কর্ম্ম সাধনে ॥৩০৫॥

বাহার—কাওয়ালি।

কি আমি বলিব তোমারে;
ক্ষুদ্র কীট আমি, তুমি পুরাণ অনাদি,
অবিনাশী সারাৎসার।
আকাশের উচ্চ তুমি, দেখ তবু কৃপা চখে,
মলিন মানবে; বর্ম্ম দুর্গ তুমি ভয় বিপদ মাঝে,
ভব-জলধি-সেতু তুমি, থেক না থেক না হে দূরে ॥৩০৬॥

সাহানামিশ্র—যৎ।

কেমনে বলিবি রে মন পিতার প্রাণ কঠিন!
মুখ পানে কে চাহিল দেখি তোরে দীন হীন?
যাঁহতে পালিত হলে, আগে তাঁকে ভুলে গেলে,
তিনি সর্ব্বদা রাখিলেন তোকে না ভুলিয়া কোন দিন
যত যাও তাঁরে ছাড়িয়ে, ততই তিনি সঙ্গী হয়ে,
প্রেমভরে স্নেহক্রোড়ে লয়ে রাখেন চিরদিন।
যখন পথ হারা হয়ে, কাঁদ বিপদে পড়িয়ে,
অমনি অনাথ-নাথ ত্বরা আসি চখের জল করেন
মোচন ॥৩০৭॥

সাহানামিশ্র—যৎ।

আমি মা মা বলিয়ে ডাকি তোমারে।
মাতা হতেও তুমি স্নেহ কর আমারে।
আমি জরায়ু-শয্যাতে যখন ছিলাম শয়ান,
তোমারি করুণায় আমার বাঁচিল পরাণ,
আমি জানিতাম না এত দয়া কে করে!
যখন মাতা না, থাকেন সঙ্গে,
তুমি থাক সঙ্গে সঙ্গে,
বাঁচাও আমায় কত স্নেহে কৃপা করে ॥৩০৮॥

মল্লার—একতালা।

তোমার প্রতি নিগূঢ় প্রেম যার,
ফল ভরে অবনত শাখারি আকার।
প্রাপ্ত হয় আত্ম-বিস্মৃতি, ব্যাপ্ত হয় জগতে প্রীতি,
লুপ্ত হয় ভাবনা ভীতি, ক্ষিপ্ত যে প্রকার;
সুখ দুঃখ সমভাবে হৃদয় স্বর্গ তার।
কখন হাস্য বদন, কখন করে রোদন,
কখন মগন মন বাল্য-ব্যবহার;
আনন্দে ভাব সমুদ্রে দিতেছে সাঁতার।।
শান্ত দান্ত বিবেক যুক্ত, অনাসক্ত জীবন্মুক্ত,
ভজনেতে অনুরক্ত, চিত্ত অনিবার;
কি আনন্দে কর হে তার হৃদয়ে বিহার!
তার প্রেম লাগি তোমাতে, তোমার প্রেম লাগি তাহাতে,
আনন্দ-লহরী তাহে উঠে অনিবার,
মিশে নদী জলধিতে হয় একাকার।
এমন দিন কি আমার হবে, তোমার জন্য সকল সবে,
তবে সে সম্ভব, হলে করুণা তোমার;
"ব্রহ্ম কৃপাহি কেবলং" জানিয়াছি সার॥৩০৯॥

মেঘ মল্লার—সুরফাঁকতাল।

বিশ্ব ভুবন-রঞ্জন, ব্রহ্ম পরমজ্যোতি,
অনাদি দেব জগপতি, প্রাণের প্রাণ;
কতই কৃপা বরষিছ, প্রাণ জুড়ায় সুমধুর
প্রেম সমীরে, দুখতাপ সকলি হয় অবসান।
সবাকার তুমি হে পিতা বন্ধু মাতা,
অনন্তলোক করে তব প্রেমামৃত পান;
অনাথ-শরণ এমন আর কেবা তোমা হেন,
ডাকি তোমারে,দেখা দাও প্রভু হে কৃপানিধান॥৩১০॥

দেশ মল্লার—ঝাঁপতাল।

হরি তোমা বিনা কেমনে এ ভবে জীবন ধরি।
সংসার জলধি মাঝে তুমি হে তরী।
তোমারে যখন পাই, আঁধারে আলোক পাই,
নিমেষে হৃদয়-তাপ সব পাসরি॥৩১১॥

দেশ মল্লার—ঝাঁপতাল।

হে গুরু, কল্পতরু, সকলি সম্ভবে তোমারি নামে।
নিমেষে পাতকী যায় পুণ্যধামে।
যাহা চাই তাহা পাই, কিছুরই অভাব নাই,
অনন্ত সুখ সম্পদ তব চরণে।
যে জন সরল হয়, বিশ্বাসেতে মুক্তি পায়,
সংসারে স্বর্গের শোভা হেরে নয়নে ॥৩১২॥

—

নট্‌মল্লার—চৌতাল।

চির দিবস নব মাধুরী নব শোভা তব বিশ্বে,
নব কুসুম পল্লব নব গীত নব আনন্দ।
নব জ্যোতি বিভাসিত, নব প্রাণ বিকশিত,
নব প্রীতি প্রবাহ হিল্লোলে।
চারিদিকে চিরদিন নবীন লাবণ্য তব প্রেম নয়নছটা
হৃদয় স্বামী তুমি চির প্রবীণ,
তুমি চির নবীন চির মঙ্গল চির সুন্দর ॥৩১৩॥

—

তিলক কামোদ—চৌতাল।

নয়ন বাহিয়ে ঝরে, ঝরণা শত,
পেয়ে তব করুণামৃত তপত এ হৃদি কমলে।
দীনজনের প্রাণ-বন্ধু, তোমারে পাইলে,
কি ধন না পাই, আনন্দসিন্ধু হৃদি উথলে॥৩১৪॥

সোহিনী—বাহার—ঝাঁপতাল।

তোমার করুণা-প্রেম বহিছে অজস্রধারে।
ডুবেছে যে জন তাহে সে কি তা ভুলিতে পারে।
জীব জন্তু অগণন, তব প্রেমে নিমগন,
আকাশে শশী তপন, তোমার প্রেম প্রচারে।
ধন্য সেই সাধু জন, যে তব প্রেমে মগন,
দিবানিশি তার মন, ভাসে প্রেম-সাগরে॥৩১৫॥

মালকোষ—আড়াঠেকা।

কেবা ভুলিবে তোমারে, পেয়ে তোমার প্রীতি সুধা,
দে'খে তোমার করুণা।
অগতির গতি তুমি, অনাথ-নাথ,
কে না পায় তব ছায়া;

বিশ্ববন্ধু তুমি, যে দিকে দেখি,
দেখি তোমার প্রেম ॥৩১৬॥

গারা—কাওয়ালি।

কি মধুর তব করুণা প্রভো, কি মধুর তব করুণা,
তব করুণা সব জগতময়,
সকলে গায় তোমারি প্রভু করুণা।
গায় তরুণ শশী, নদী গিরিকুল বন,
যথায় তথায় তব জয় জয় রব;
গায় নরনারী অগণন, কেহ নহে নীরব।
এই ঘোর সংসার, কর হে পার কর্ণধার,
ভব জলধি মাঝে;
হৃদয়ের ধন তুমি, নিয়ত মম হৃদে বিরাজ;
কি আর কব ॥৩১৭॥

মান্দ্রাজি—ভজন।

অন্তরের ধন, প্রাণরঞ্জন, স্বামি।
এসেছি হেথা আজি তোমারি আশে।

প্রেমচন্দ্র! তোমা হেরি দুখ-ঘন দূরে যায়,
বিমল জোছনা ভায়, আনন্দ বিকাশে।
সুন্দর মূরতি হেরিয়ে বিস্মিত মোহিত আমি;
সঙ্গীত শুনি অন্তরে, সুধাময় তব বাণী ॥৩১৮॥

মান্দ্রাজি—ভজন।

প্রণমামি অনাদি, অনন্ত, সনাতন, পুরুষ; নিখিল জগত-গতি, পরম-গতি, মহান্, ভকত-জীবন-ধন;

ভূমা, প্রভু, পরম-ব্রহ্ম, পরমায়ণ, কারণ, শরণাগত-বৎসল, পূর্ণসত্য, সকল দুখবারণ।

ভব-জলধি-তারণ, শরণ, অতি পবিত্র, শুভ-নিধান, অজর, অভয়, অবিনাশী।

সুর-নর-বন্দন, জগ-চিত-রঞ্জন, ভব-ভয়-ভঞ্জন, বিতর কৃপা।

দীননাথ, করুণাময়, সুন্দর, প্রেমসিন্ধু, মধুময়।

নাহি উপমা, নাম-রূপ-গুণ-অতীত, চিন্ময়, অন্তরে তোমার আসন ॥৩১৯॥

তৃতীয় অধ্যায়।

প্রার্থনা আকাঙ্ক্ষা ও অনুতাপ।

আসোয়ারি—ঝাঁপতাল।

(জাগো সকলে—সুর)

প্রভো দীন দয়াল, দীন জন যাচে,
বরিষ বরিষ নাথ, করুণানিধান, প্রেমামৃত বারি।
দীনজন সখা তুমি, দীনকাণ্ডারী,
বিতর দীনে প্রেম তোমারি।
নীরস হৃদয় মোরা, তব প্রেম বিনা,
শান্তিহারা সবে, দিবা বিভাবরী ;
তব প্রেম-সিন্ধু নীরে মগন,
কর নাথ চিত্ত সবারি ॥৩২০॥

আসাবরি—কাওয়ালি।

(আমায়) অনেক দিয়েছ নাথ,
আমার বাসনা তবু পূরিল না,
দীন দশা ঘুচিল না, অশ্রুবারি মুছিল না,
গভীর প্রাণের তৃষা মিটিল না মিটিল না।
দিয়েছ জীবন মন প্রাণপ্রিয় পরিজন,
সুধা স্নিগ্ধ সমীরণ, নীলকান্ত অম্বর
শ্যামশোভা ধরণী।
এত যদি দিলে সখা, আরও দিতে হবে হে,
তোমারে না পেলে আমি ফিরিব না ফিরিব না ॥৩২১॥

ললিত—সওয়ারি।

তুমি জ্যোতির জ্যোতি, দেখা দেও হে।
রবি, শশী তারা শোভে না আমার কাছে,
যদি হারাই তোমারে।
কিসের সে জীবন যৌবন তোমা বিহনে,
কি হবে সে জ্ঞানে যাতে তোমারে না পাই ॥৩২২॥

ললিত—আড়াঠেকা।

আজ খুলিয়ে দিয়েছি নাথ, হৃদয়ের দ্বার।
ওহে অকিঞ্চন ধন, এসে কর অধিকার।
তুমি হে জীবন প্রাণ, তুমি বল তুমি জ্ঞান,
তুমি বিনা অনাথের, কেহ নাহি আর।
তব অনুচর হয়ে, থাকিব তোমারে লয়ে,
তোমার পূজন বিনে পূজিব না অন্যে আর।
জেনেছি জেনেছি প্রভু, ভুলিব না আর কভু,
পতিতপাবন তুমি, তুমি সর্ব্ব-মূলাধার ॥৩২৩॥

ললিত—আড়াঠেকা।

অনাথে চাহিয়া দেখ অনাথ শরণ।
কি জানাব জানিতেছ হৃদয়-বেদন।
তোমা বিহনে কে আর, ঘুচাবে হৃদয়-ভার,
তুমি ভরসা আমার, আমি অকিঞ্চন।
সংসার পিশাচ ঘোর, পিষিছে হৃদয় মোর,
টানিছে নরকপথে, করিছে তর্জ্জন;
পড়ে আছি অসহায়, একেবারে নিরুপায়,
জীবনে মরণ প্রায়, ওহে মৃত-সঞ্জীবন ॥৩২৪॥

ললিত—আড়া।

এসেছি তোমারি দ্বারে তোমারি মহিমা শুনে।
দেখ প্রভু কি হয়েছি পুড়িয়ে পাপ আগুনে।
চেয়ে দেখ দয়াময়, থাক হয়েছে হৃদয়,
রাখ রাখ রাখ প্রাণ, দিয়ে স্থান শ্রীচরণে।
প্রভু তোমারি কৃপায়, সকলি সম্ভব হয়,
শুনেছি তোমারি নামে, গলে হে পাষাণ;
পৃথিবী স্বর্গের প্রায়, মনুষ্য দেবতা হয়,
রজনীতে সূর্য্যোদয়, হয় তোমার নামের গুণে॥৩২৫॥

ললিত—যৎ।

দে মা স্থান শান্তি নিকেতনে। (দয়াময়ী)
মা তোর পুণ্যময় অভয় চরণে।
মাতৃহীন বালকের মত, কাঁদিব আর বল কত,
রোগে শোকে পাপ প্রলোভনে!
শীঘ্র খোল দ্বার ডাকিগো সঘনে।
হয়েছি নিতান্ত শ্রান্ত, পাপ ভারে ভারাক্রান্ত,
মতিভ্রান্ত পড়ে ভব বনে;
সঙ্গ ছাড়েনি এখনো রিপুগণে।

ডেকে লও গো দয়া করে, তোমার ঘরের ভিতরে,
ভক্ত-পরিবার সদনে ;
রাখ দাস করে তাঁহাদের সনে ॥৩২৬॥

ললিত—আড়া।

নিজ গুণে তার যদি এ অধম নরে।
তবে ত যাইতে পারি সংসার-জলধি পারে।
নাহি জানি ভজন সাধন, প্রেমহীন ভক্তিহীন,
চিরদুঃখী আমি তোমার পাতকী সন্তান ;
সকলি করিতে পার, তুমি সর্ব্ব মূলাধার,
দাসে দাও চরণতরী কৃপা করে ॥৩২৭॥

ললিত—একতালা।

চেয়ে দেখ নাথ, একবার এ অধম সন্তানে,
পাপে তাপে জর জর, ত্রাণ কর ছায়া দানে ॥
তুমি বিনা বল আর, কে করিবে নিস্তার,
কে তারে কাতরে, ওহে কাতর-শরণ ;
দয়া গুণে ক্ষমা কর, এ শরণাগত জনে ॥৩২৮॥

ললিত মিশ্র—একতালা।

একে দৃষ্টিহীন তাহে চারি ধার ঘেরিয়াছে,
এ কি মোহ আঁধার হায়!
কোথা হতে তুমি ডাক হে আমারে, কোথায় তুমি
কিছুই দেখিতে না পাই।
পশ্চাৎ হইতে টানিছে কারা, কোন্ দিকে আমায়
লয়ে যায় কোথা; চারিদিকে করে ঘোর কোলা-
হল, দেয় না শুনিতে তোমার কথা হায়।
প্রাণ মাঝে তুমি আছ নিশিদিন, প্রেম ভরে সদা
ক'রে আলিঙ্গন, একি বিড়ম্বনা দেখিতে না দেয়,
তোমার প্রেম-মুখ হায়; কাটি দাও প্রভু মোহ
অন্ধকার, দূর কর যত রিপু দুর্নিবার, প্রকাশিত
হও অন্তরে আমার, সফল করি জীবন দেখিয়ে
তোমায় ॥৩২৯॥

মিশ্র ললিত—একতালা।

ডাকিছ শুনি জাগিনু প্রভু আসিনু তব পাশে।
আঁখি ফুটিল চাহি উঠিল চরণ দরশ আশে।

খুলিল দ্বার, তিমির-ভার দূর হইল ত্রাসে।
হেরিল পথ বিশ্বজগত ধাইল নিজ বাসে।
বিমল কিরণ প্রেম-আঁখি সুন্দর পরকাশে।
নিখিল তায় অভয় পায় সকল জগত হাসে।
কানন সব ফুল্ল আজি সৌরভ তব ভাসে।
মুগ্ধ হৃদয় মত্ত মধুপ প্রেম কুসুমবাসে।
উজ্জ্বল যত ভকত-হৃদয় মোহ তিমিরনাশে।
দাও নাথ প্রেম, অমৃত, বঞ্চিত তব দাসে ॥৩৩০॥

প্রভাতী—একতালা।

এস মা এস মা ও হৃদয়রমা, পরাণ পুতলী গো।
হৃদয়াসনে,একবার হও মা আসীন নিরখি তোরে গো।
জন্মাবধি তব মুখপানে চেয়ে, আমি ধরি
এ জীবন যে যাতনা সয়ে, তা ত জান মা গো;
একবার হৃদয় কমল বিকাশ করিয়ে,
প্রকাশ তাহে আনন্দময়ী গো ॥৩৩১॥

প্রভাতী—একতালা।

একি অন্ধকার এ ভারতভূমি
বুঝি পিতা তারে ছেড়ে গেছ তুমি
প্রতি পলে পলে ডুবে রসাতলে
কে তারে উদ্ধার করিবে!
চারি দিকে চাই নাহি হেরি গতি,
নাহি যে আশ্রয় অসহায় অতি
আজি এ আঁধারে বিপদ পাথারে
কাহার চরণ ধরিবে।
তুমি চাও পিতা ঘুচাও এ দুখ
অভাগা দেশেরে হয়োনা বিমুখ
নহিলে আঁধারে বিপদ পাথারে
কাহার চরণ ধরিবে।
দেখ চেয়ে তব সহস্র সন্তান
লাজে নতশির ভয়ে কম্পবান
কাঁদিছে সহিছে শত অপমান
লাজ মান আর থাকে না।
হীনতা লয়েছে মাথায় তুলিয়া,
তোমারেও তাই গিয়েছে ভুলিয়া,

দয়াময় বলে আকুল হৃদয়ে
তোমারেও তারা ডাকে না।
তুমি চাও পিতা তুমি চাও চাও,
এ পাপ, হীনতা, এ দুঃখ ঘুচাও,
ললাটের কলঙ্ক মুছাও মুছাও,
নহিলে এ দেশ থাকে না।
তুমি যবে ছিলে এ পুণ্য ভবনে,
কি সৌরভ সুধা বহিত পবনে,
কি আনন্দ গান উঠিত গগনে,
কি প্রতিভা জ্যোতি জ্বলিত।
ভারত অরণ্যে ঋষিদের গান
অনন্ত সদনে করিত প্রয়াণ
তোমারে চাহিয়া পুণ্য পথ দিয়া
সকলে মিলিয়া চলিত।
আজ কি হয়েছে চাও পিতা চাও,
এ তাপ এ পাপ এ দুঃখ ঘুচাও,
মোরা ত তোমারি রয়েছি সন্তান
যদিও আমরা পতিত ॥৩৩২॥

প্রভাতী—ঠুংরি।

ওহে দীন দয়াময় মানস-বিহঙ্গ সদা চায়,
প্রাণ খুলে মনের সাধে ডাকি হে তোমায়।
ওহে তরুগণ শাখা'পরে, পাখিগণ গান করে,
কেমন মোহন গুণ গায় হে;
কিবা প্রভাত সমীরণ, বহে মৃদু মন্দ ঘন,
ভগবত প্রেম বিলায় হে।
ওহে মনের হরষে আজি, নব সাজে সবে সাজি,
প্রেম-গুণ গানে মাতায় হে;
তব গুণ গাওত, প্রাণ মন নাচত,
পাগল করল সবায় হে।
ওহে চিত্ত-বিনোদন, ভকত-জীবন,
সদা বাঁধা রব তব পায় হে;
যাঁচত প্রেমদাস, পূরাও হে মন আশ,
তুঁহি মম জীবন সহায় হে ॥৩৩৩॥

ভৈরোঁ—একতালা।

ভয় হয় পাছে তব নামে আমি
আমারে করি প্রচার হে।
মোহ বশে পাছে ঘিরে আমায়, তব
নাম-গান-অহঙ্কার হে।
তোমার কাছে কিছু নাহি ত লুকানো,
অন্তরের কথা তুমি সব জানো,
আমি কত দীন, আমি কত হীন,
কেহ নাহি জানে আর হে।
ক্ষুদ্র কণ্ঠে যবে উঠে তব নাম,
বিশ্ব শুনে তোমায় করে গো প্রণাম।
তাই আমার পাছে জাগে অভিমান,
গ্রাসে আমায় আঁধার হে।
পাছে প্রতারণা করি আপনারে,
তোমার আসনে বসাই আমারে,
রাখ মোহ হতে রাখ তম হতে;
রাখ রাখ বার বার হে ॥৩৩৪॥

ভৈরবী—চৌতাল।

দেখা দেও আঁখি-রঞ্জন হৃদি মাঝে হৃদয়েশ,
প্রেম-জনন প্রসন্ন-বদন হেরি অনিমেষ।
নরনারীগণ আনন্দ অন্তরে,
যশ-তোম্বুর তব হে মহেশ ঝঙ্কারে,
অবিরত দশ দিশ।
শুদ্ধসত্ত্ব হিরণ্ময় মানস-আসন পাতি
তোমারে দিব পরমেশ;
ভক্তিচন্দনে চর্চ্চিব চরণ,
প্রেমের হারে বাঁধি তোমারে,
পালিব তব আদেশ ॥৩৩৫॥

ভৈরবী—চৌতাল।

(মোর) দুঃখ নিশা প্রভাত কর হে দুরিত নাশন,
তার এ অকূল পাথার।
বিরাজি হৃদয় মাঝে, মলিনতা পাপ তাপ হর,
হে দয়াল, হে কৃপার আধার।
এসেছি প্রভু হে, তোমার অভয় দ্বারে ফিরা'য়ো না

দীনে না দিয়ে দরশন, পূর ভক্ত মনস্কাম ;
নাহি সহায় লোকে তোমা বিনা,
তুমি একমাত্র সহায় সম্বল মোর—
সঙ্গী সুখে দুখে আঁধার-মিহির, দারিদ্র্যভঞ্জন,
অন্ন-ধন-সুখ-সম্পদ কারণ ॥৩৩৬॥

ভৈরব—ঝাঁপতাল।

(প্রভু) পূজিব তোমারে আজি বড় আছে আকিঞ্চন,
হৃদয়-কবাট খুলি পেতেছি মন-আসন।
ভক্তির গেঁথেছি হার, দিব আজি উপহার,
প্রেমের চন্দন ছিটা এই মাত্র আয়োজন।
নয়নের অশ্রু দিয়ে ধো'ব হে তব চরণ,
জানি তুমি দয়াময় ভক্তে দিবে দরশন ;
এসো তবে দীনবন্ধু, এসো করুণার সিন্ধু
বিতরি প্রসাদ-বিন্দু সফল কর জীবন ॥৩৩৭॥

ভৈরোঁ—ঝাঁপতাল।

আমারেও কর মার্জ্জনা।
আমারেও দেহ নাথ অমৃতের কণা।
গৃহ ছেড়ে পথে এসে, বসে আছি ম্লান বেশে,
আমারো হৃদয়ে কর আসন রচনা।
জানি আমি তব মলিন সন্তান,
আমারেও দিতে হবে পদতলে স্থান।
আপনি ডুবেছি পাপে কাঁদিতেছি মনস্তাপে,
শুন গো আমারো এই মরম বেদনা ॥৩৩৮॥

ভৈরবী—ঝাঁপতাল।

তৎসৎ ব্রহ্মপদ প্রণমি হে দণ্ডবৎ ;
শ্রবণ করো করুণা করি, প্রভু, এ স্তুতি গীত ত্বরিত।
শান্তি-সুধা সর্ব্ব ভুবন বিস্তার
ইচ্ছা তোমারি হউক সফল হে ;
অনীতি দুর্ম্মতি করি অপহৃত,
পুণ্য সলিল বরিষ, বরিষ অমৃত।

প্রাণের প্রাণ তুমি হৃদয়ের স্বামী,
বিকশিত কর আসি হৃদয় কমল হে;
প্রেম-সুধা দেও চিত্তচকোরে;
প্রসাদ-বিন্দুর তরে প্রাণ তৃষিত।
সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বসাক্ষী পুরাণ,
কি আর জানাব, জানিছ সকল হে;
ভক্তবৎসল তুমি ভক্ত এই যাচে,
মোচন কর সর্ব্ব দুরিত দুষ্কৃত।
কাতর হইয়ে এসেছি তব দ্বারে,
দীন-হীন সবে মলিন দুর্ব্বল হে;
বিঘ্ন-বিনাশন পতিত-পাবন,
দেখাও দেখাও হে, তব পুণ্যপথ।
বিশ্বনিয়ন্তা বিভু ন্যায়সিন্ধু,
ইচ্ছা তোমারি হউক সফল হে;
দিব্য পিতা প্রভু পরমকৃপাময়,
বিতর সবে শান্তি সুমতি সতত ॥৩৩৯॥

ভৈরবী—একতালা।

তোমারি ইচ্ছা হউক পূর্ণ
করুণাময় স্বামী।
তোমারি প্রেম স্মরণে রাখি,
চরণে রাখি আশা ;
দাও দুঃখ দাও তাপ,
সকলি সহিব আমি।
তব প্রেম আঁখি সতত জাগে,
জেনেও জানি না ;
ঐ মঙ্গল রূপ ভুলি তাই,
শোক সাগরে নামি।
আনন্দময় তোমার বিশ্ব,
শোভা সুখ পূর্ণ ;
আমি আপন দোষে দুঃখ পাই,
বাসনা অনুগামী।
মোহ বন্ধ ছিন্ন কর,
কঠিন আঘাতে ;
অশ্রু-সলিল-ধৌত-হৃদয়ে
থাক দিবস যামী ॥৩৪০॥

—

ভৈরবী—ঝাঁপতাল।

মহা সিংহাসনে বসি শুনিছ হে বিশ্ব পিতঃ,
তোমারি রচিত ছন্দ মহান্ বিশ্বের গীত।
মর্ত্ত্যের মৃত্তিকা হোয়ে, ক্ষুদ্র এই কণ্ঠ ল'য়ে
আমিও দুয়ারে তব হয়েছি হে উপনীত।
কিছু নাহি চাহি দেব, কেবল দর্শন মাগি,
তোমারে শুনাব গীত এসেছি তাহারি লাগি ;
গাহে যথা রবি শশী, সেই সভা মাঝে বসি,
একান্তে গাহিতে চাহে এই ভকতের চিত ॥৩৪১॥

ভৈরবী—খং।

হায় কি দিব বল হে চরণে তোমার ?
দীন দুঃখী পাপী আমি, কি আছে আমার।
না জানি অর্চ্চনা স্তুতি, নাহিক তোমাতে মতি,
হৃদয়ে কিছুই নাহি দিতে উপহার।
ভাসিয়ে নয়ন জলে, ডাকি দয়াময় বলে,
এস হে দয়ার নিধি হর দুখ ভার ॥৩৪২॥

ভৈরবী—আড়া।

কাতরে কর নাথ দয়া, আছি আশা পথ চেয়ে।
থাকিব আর কত দিন বল নিঃসম্বল হয়ে ?
পিতৃহীনের পিতা তুমি, মাতৃহীনের জননী,
প্রকাশ আশ্বাস বাণী, এ পাপ ভগ্ন হৃদয়ে।
করেছ কত করুণা, প্রাণ থাকিতে ভুলিব না,
এখন আমার এই কামনা, স্থান দেও চরণাশ্রয়ে ॥৩৫৩॥

ভৈরবী—আড়া।

প্রভো কুরু কিঙ্করে করুণাবিধানং
হে দয়াময়, তারয় ভব পারাবারং।
দাসে বিতর তরিং তব চরণ-সরোজং,
যাচে ভববারিধৌ কর্ণধারমনুবারং
পাপহর পরিহর, মোহমকরমতি ঘোরং
বিষয় বাসনা হর, অন্তরবৈরী বিকারং॥৩৫৪॥

ভৈরবী—আড়া।

কেমনে বলিব আমি ভাল বাসি হে তোমারে।
জীবনের চিন্তা কার্য্য তাহে প্রতিবাদ করে।
মুখে ভাল বাসি বলি,　　কাজে ফাঁকি দি কেবলি,
প্রাণের ভিতরে কালি, রাখি কেবল ঢাকিয়ে।
কেমনে হব সরল,　　হৃদি হবে নিরমল,
বাক্য কার্য্য চিন্তায় মিলে পূজিব হে তোমারে॥৩৪৫॥

ভৈরবী—মধ্যমান।

(তাই ডাকিহে তোমায়,—সুর)

এস মা এস মা হৃদি মাঝারে।
সব দুঃখ ভুলে যাব দেখিয়ে তোমারে।
হৃদি মাঝে বসাইব,　　অনিমেষে নিরখিব,
অনুক্ষণ ডুবে রব, তব প্রেম-সাগরে॥৩৪৬॥

ভৈরবী—কাওয়ালি।

অকূল ভবসাগরে তার হে তার হে।
চরণতরি দেহি, অনাথনাথ হে।
সন্তাপ নিবারণ,　　দুর্গতি-বিনাশন,
দুর্দ্দিন-তিমির হর, পাপ তাপ নাশ হে॥৩৪৭॥

ভৈরবী—কাওয়ালি।

তোমারি রহিব নাথ জীবন মরণে;
চিরদিন প'ড়ে রব তোমার চরণে।
কি সুখ জীবনে হায়, দগ্ধ মরুভূমি প্রায়,
এ ছার জীবন তব প্রেম-বারি বিনে;
সংসারের ধন মান, চাহে না আমার প্রাণ,
দেয় না তিলেক শান্তি তাপিত জীবনে।
তোমা বিনা দয়াময়, জীবন আঁধারময়,
কিছুতেই সুখ নাই তোমার বিহনে;
পুণ্যের বিমল জ্যোতি, মানবের স্নেহ প্রীতি,
সকলি মলিন তব প্রেমালোক বিনে।
তব প্রেম সুধাময়, হায় নাথ যে হৃদয়,
করিয়াছে আস্বাদন বারেক জীবনে;
কি সুখে ভুলায়ে হায়, রাখিবে সংসার তায়,
কেমনে বাঁধিবে তার আকুল পরাণে।
হৃদয় তোমারি তরে, কাঁদে সদা প্রেমভরে,
তোমা তরে প্রেম ধারা বহে দুনয়নে;
এই সাধ লও মোরে, বাঁধি রাখ প্রেম ডোরে,
হৃদয় পরাণ মন তোমার চরণে ॥৩৪৮॥

ভৈরবী—আড়খেম্‌টা।

এক বার পাই যদি দেখিতে,
তাঁরে নয়নে নয়নে রাখিব,থাকিব একমনে একচিতে।
শীতল চরণ কর্‌ব ধারণ, জীবন জুড়াইতে ;
পেলে গাঁথিয়ে রাখিব রতন হৃদয়ের সহিতে।
প্রয়োজন যায়, তাই দিয়ে যায়, নাহি তায় চাহিতে,
দিতে কখন আসে,কখন যায় গো না পারি জানিতে
কর চিহ্ন, চরণ চিহ্ন পাই যে নিরখিতে ;
আমার তাই দেখে প্রাণ সদাই ব্যাকুল ; না পারি ভুলিতে।
কাতর-প্রাণে যখন ডাকি, কাঁদিতে কাঁদিতে ;
সাড়া পাই যেন কার ও গো আমার অন্তর নিভৃতে।
না দেখে যে রইতে নারি, না পারি সহিতে ;
ওগো আমাতে কি আমি আছি, মজেছি প্রীতিতে।
দেখা দাও জীবনের জীবন, জীবন থাকিতে ?
আমার হৃদয় মাঝে বিরাজ কর দিবা যামিনীতে॥৩৪৯॥

ভৈরবী—একতালা।

নিলাম গো শরণ পিতা তোমার ঐ অভয় চরণে।
দিতে হবে স্থান এবার পাপী কাতর সন্তানে।
সংসারের জ্বালায় জ্বলে, শীতল একবার হব বলে,
পড়িলাম ঐ চরণতলে, জুড়াও গো তাপিত জনে।
শুনেছি গো ঐ পাঁয়, মহাপাপী তরে যায়,
এসেছি গো সেই আশায়, চাও কৃপা নয়নে ॥৩৫০॥

ভৈরবী—ঠুংরি।

পাপে তাপে বিকলিত মন শীঘ্র সন্তাপ নাশ।
মোহাচ্ছন্নে হৃদয়-গগনে প্রেম-সূর্য্য প্রকাশ।
অজ্ঞানান্ধে বিতর সুমতি তার দুঃখী অনাথে;
আপদ্ সম্পদ্ সকল সময়ে থাক ভক্তের সাথে ॥৩৫১॥

ভৈরবী—ঠুংরি।

প্রেমদাতা, দেখা দাও হে,
প্রাণ সদা তোমারে চায়।
দূরে যায় পাপ, দূরে যায় তাপ,
দূরে যায় শোক;

ভাসে হৃদয় মম প্রেম আনন্দে,
প্রেমমুখ যদি হে ভায়।
অপার শান্তি, হৃদয়ে বিরাজে,
পূরে মনস্কাম ;
যখনি দয়া তব, স্মরণে জাগে,
মন তব চরণে ধায় ॥৩৫২॥

আশা ভৈরবী—ঠুংরী।

বরিষ ধরামাঝে শান্তির বারি।
শুষ্ক হৃদয় লয়ে, আছে দাঁড়াইয়ে,
ঊর্দ্ধমুখে নরনারী।
না থাকে অন্ধকার, না থাকে মোহ পাপ,
না থাকে শোক পরিতাপ ;
হৃদয় বিমল হোক্, প্রাণ সবল হোক্,
বিঘ্ন দাও অপসারি।
কেন এ হিংসা দ্বেষ, কেন এ ছদ্ম বেশ,
কেন এ মান অভিমান ;
বিতর বিতর প্রেম, পাষাণ হৃদয়ে,
জয় জয় হোক্ তোমারি ॥৩৫৩॥

গাড়া ভৈরবী—যৎ।

কি দিয়ে পূজিব নাথ হেন কি ধন আছে,
সবে ধন পাপ মন, অপবিত্র রয়েছে।
আমি অতি দীন হীন, আমি কোথায় কি পাব নাথ,
সকলি তোমারি দেওয়া, লও হে তোমার
যা ইচ্ছে ॥৩৫৪॥

যোগিঞা—মধ্যমান।

এস হে হৃদয়ে হৃদয়বিহারী।
প্রীতি-কুসুমে ছাইব হে চরণ তোমারি।
পূরব গগনে ভানু বিরাজিল,
অন্ধকার বিনাশিল;
তোমা বিনে আঁধার হৃদাকাশ,
নাশি তিমির হও প্রকাশ, প্রাণে আমারি।
বিহঙ্গমগণ হেরি তপন কিরণ
শতকণ্ঠে ধরিল সুতান;
প্রেম-রবি হে তব মুখ নেহারি
গাইবে আজি প্রাণ বিহঙ্গ আমারি।

হৃদি-সরসী-মাঝে প্রীতি কুসুম ফুটিবে,
মন-ভৃঙ্গ তব নাম ঝঙ্কারিবে;
এস হে প্রাণসখা দিয়ে প্রেম-বারি
যতনে ধুইব চরণ তোমারি ॥৩৫৫॥

রামকেলি—কাওয়ালি।

প্রভু দয়াময়, কোথা হে দেখা দাও,
বিপদ মাঝে বল কারে ডাকি আর,
তুমিই এক মম ভরসা।
প্রিয় জন একে একে কে কোথা চ'লে যায়,
একেলা ফেলি আঁধারে,
শূন্য হৃদয় মম পূর্ণ কর নাথ,
পূরাও এই আশা ॥৩৫৬॥

রামকেলি—কাওয়ালি।

দাও হে হৃদয় ভরে দাও।
তরঙ্গ উঠে উথলিয়া সুধাসাগরে,
সুধা রসে মাতোয়ারা করে দাও।

যেই সুধারস পানে ত্রিভুবন মাতে,
তাহা মোরে দাও ॥৩৫৭॥

খট—সুরফাঁকতাল।

মঙ্গল তোমার নাম, মঙ্গল তোমার ধাম,
মঙ্গল তোমার কার্য্য, তুমি মঙ্গল-নিদান।
অকূল ভব-সাগরে, অনুদিন তুমি সহায়,
পাপ-তিমির নাশি, বিতর কল্যাণ।
দুর্ব্বল হৃদয় মোর, আশ্রয় কর দান,
দুর্গম পথ তরাও, দেও হে পরিত্রাণ।
দুর্জ্জয় রিপু দ্বন্দ্বে, অন্তরে বাহিরে,
এ সঙ্কটে ধ্রুব-নেতা তুমি কর বিজয় দান ॥৩৫৮॥

খট্ ভৈরবী—পোস্তা।

থাক্‌ব না আর এ পাপ রাজ্যে, ব্রহ্মলোকে যাব চলে,
সুখে বাস করিব তথা ব্রহ্ম-কল্পতরু-মূলে।
প্রেমের বীজ করিয়ে রোপণ, ভক্তি নদীর উপকূলে,
হৃদয়-ভাণ্ডার পূর্ণ করিব পুণ্য সম্বলে।
অমর হয়ে অমৃত পান করিব সবে মিলে,

ভক্তবৃন্দ সঙ্গে সদা ভাসিব প্রেম-হিল্লোলে।
অসার নীচ বাসনা সকলই যাইব ভুলে,
হয়ে অনুরাগী প্রেম বৈরাগী,
বিলাব প্রেম হৃদয় খুলে ॥৩৫৯॥

আশা—ঠুংরি।

বিষয় সুখে মন তৃপ্তি কি মানে।
তব চরণামৃত পান-পিপাসিত,
নাহি চাহি ধন জন মানে।
হৃদয় পিপাসু সদা পরমেশ্বর-
পদ-কমল মধু পানে;
না চাহি অপর কিছু, মধুকর ত্যজি মধু;
চায় কি সে জলপানে?
সেই তব সুবিমল প্রেম মুখচ্ছবি,
নিরখি নিরখি অনিমেষে;
সফল করিব প্রভু, নেত্র যুগল মম,
পাসরিব ভয় দুঃখ ক্লেশে।
অনুদিন গাইব, ভগবদমল যশ,
কোমল সুমধুর তানে;

মিলিবে সে ফল তাহে, কভু নাহি মিলে যাহা,
দুঃসহ তপ জপ দাসে।
পলভর না ছাড়িব, তোমার শ্রীচরণ,
তুমিও রাখিবে তব দাসে;
তব সহবাস-সুখে, রহি নিশি দিন,
না গণিব ভব বনবাসে।
পরিহরি বিষময় বিষয় প্রলোভন,
অনুচর রব তব পাশে;
হৃদয়-থাল ভরি, প্রীতি কুসুম ল'য়ে;
পূজিব নিত্য মহেশে।
পরি অপরাজিত দিব্য কবচ তব,
অক্ষত রিপুর প্রহারে;
তব করুণাতরী করি অবলম্বন,
যাব ভবার্ণব পারে।
জীবন সঁপিয়ে, তোমার পদে প্রভু,
নির্ভয় হইব সখা হে;
মঙ্গল কার্য্য তোমার সমাপিয়ে,
সহজে ত্যজিব এই দেহে ॥৩৬০॥

আশা—ঠুংরি।

(বিষয় সুখে মন—সুর)

হে সুখকারী ভয় দুখহারী।
পূজিতে তোমারে, আজি তব দ্বারে,
এসেছি কৃপার ভিখারী।
বরষিছ কত দয়া, পলকে পলকে প্রভু,
জীবনে ভুলিতে কি পারি?
স্মরিয়ে দয়া তব, আজি প্রেম-বারি,
ফেলিব চরণে তোমারি।
পাসরি সব দুখ, স্নেহের মূরতি তব,
যবে হৃদিমাঝে নেহারি;
ভাসিব আনন্দে, হেরি অনিমেষে,
সেই মূরতি তোমারি।
পাপী জনে প্রভু, কোলে লইতে তব,
আছ প্রেমবাহু প্রসারি;
আশা করি তাই, আসিলাম তব ঠাঁই,
লও সন্তানে তোমারি ॥৩৬১॥

আশা—ঠুংরি।

পতিতপাবন তুমি ভব-ভয়হারী।
দেখ তব দ্বারে, আজি করযোড়ে,
মুক্তি-ভিখারী নরনারী।
এক অভয় পদ, বিঘ্ন-বিপদ হর,
তুমি প্রভু ভব সংসারে ;
লইনু শরণ আজি শ্রীচরণ আশ্রয়ে,
দেও হে তব পদ তরী।
কে আর করিবে প্রভু কলুষ বিমোচন,
যাইব আর কার দ্বারে ;
মলিন পাতকী সবে, ডাকি তোমারে প্রভু,
তার হে পতিত উদ্ধারী।
মোহ-তিমির ঘোর, ভীষণ দুস্তর,
কে আর করিবে বিনাশ ?
কে পারে তরিবারে, তোমার প্রসাদ বিনা,
লইনু শরণ হে তোমারি ॥৩৬২॥

বিভাস—একতালা।

ওহে দীননাথ কর আশীর্ব্বাদ,
এই দীন হীন দুর্ব্বল সন্তানে।
যেন এ রসনা, করে হে ঘোষণা,
সত্যের মহিমা জীবন মরণে।
তোমার আদেশ সদা শিরে ধরি,
চির ভৃত্য হয়ে রব আজ্ঞাকারী,
নির্ভয়-অন্তরে, বল্‌ব দ্বারে দ্বারে,
মহাপাপী তরে দয়াল নামের গুণে।
অকপট-হৃদে তোমারে সেবিব,
পাপের কুমন্ত্রণা আর না শুনিব,
যা হবার তাই হবে, যায় প্রাণ যাবে,
তব ইচ্ছা পূর্ণ হ'ক এ জীবনে।
নিত্য সত্য ব্রত করিব পালন,
মন্ত্রের সাধন কি শরীর পতন,
ভয় বিপদ কালে, ডাক্‌ব পিতা বলে,
লইব শরণ ঐ অভয় চরণে ॥৩৬৩॥

বিভাস—একতালা।

প্রাণ সখা হে আমার হৃদয় মাঝে দাও হে দরশন।
সফল করি হে নাথ! হেরি তোমারে, জীবন।
মোহ-কোলাহলে, থাকি যে তোমায় ভুলে,
জানিতে পারি না প্রভো, তুমি কি পরম ধন।
যদি আজ কৃপা ক'রে, তৃষিত করিলে মোরে,
দেখিবারে অনুপম রূপ ভুবনমোহন;
দাও তবে জ্ঞান আঁখি, দেখি হে তোমায় দেখি;
মোহাঁধার হই হে পার, পাই হে নবজীবন॥৩৬৪॥

বিভাস—একতালা।

এস এস মলিন হৃদয়ে মম, এস হে হই ধন্য।
করুণা বিতর হে দয়াময়,
আমার এ জীবন কেবল তোমারি জন্য।
এস এস এস জীবন-আধার,
দুখিনী অবলার হৃদয়-মাঝার,
একবার এস হে;
ডাকে কাতরে তোমার দুখিনী কন্যা।

পবিত্র করিয়ে হৃদয় আসন,
প্রীতি পুষ্প আর ভকতি চন্দন,
উপহার হে,—
দিবে চরণে পাপিনী এত কি পুণ্য ?
ধরি হে চরণে দেহ এই বর,
কুমতি কুকথা কুচিন্তা কঠোর,
পাপ হে,
যেন না দহে দাসীর হৃদয়ারণ্য ॥৩৬৫॥

বিভাস—একতালা।

বড় সাধ মনে   কোটি হৃদয় সনে,
সবে মিলে গ'লে জল হয়ে যাই।
কভু সিন্ধুরূপে,   কভু থাকি কূপে,
নদী সরোবরে পিপাসা মিটাই।
প্রেম সূর্য্য যবে উদিবে আকাশে,
বাষ্প হয়ে সবে উড়িব আবেশে,
কূপ সিন্ধু-বারি একই মেঘে মিশে,
বিশ্বাস-বাতাসে দেশে দেশে যাই।

পাষাণ হয়ে আছে যে দেশের জমী,
তথায় হৃদয়-রেণু বৃষ্টি হয়ে নামি,
গলাব সে দেশ হলে মরুভূমি,
ভাসিব ভাসাব বাসনা যে তাই।
চন্দ্রমা গগনে উদয় হবে যবে,
শিশির হয়ে পড়ি পরাণ-পল্লবে,
ফুটাইয়ে ফুল ভরিয়ে সৌরভে,
মায়ের গৌরব বাড়াইতে চাই।
হৃদয়ের মাগো তুমি পরশমণি.
ছুঁয়ে দেও সবায় গলুক এখনি,
ঘুচুক দেশের দুঃখের রজনী,
নাচুক জগৎ বলি ভাই ভাই ॥৩৬৬॥

বিভাস—একতালা।

পতিতপাবন, এ পাতকী জন,
পাবে কি কখন চরণ তোমার?
কুটিল হৃদয়, কুচিন্তার আলয়,
না হয় সহজে প্রেমোদয় যার।

অকলঙ্ক তুমি পুণ্যের আধার ;
চির কলঙ্কিত আমি দুরাচার ;
তুমি অন্তর্যামী, হৃদয়ের স্বামী,
জানিছ সকলি, বলিব কি আর !
এ ঘোর সঙ্কটে করিতে উদ্ধার,
অকিঞ্চন-নাথ কেহ নাই আমার ;
যা কর এখন, বিপদ-ভঞ্জন,
আমার ত ভরসা কিছু নাহি আর ॥৩৮৭॥

বিভাস—একতালা।

অতি কাতরে করি নাথ এই নিবেদন।
দুঃখ যন্ত্রণায়, বিপদ সময়,
ডাকিলে যেন পাই দরশন।
চিরদুঃখী করে রাখ তাতে ক্ষতি নাই,
অভয় পদে দিও স্থান, এই ভিক্ষা চাই ;
আমি সকল সইতে পারি, তোমার মুখ হেরি,
(কিন্তু) বিচ্ছেদ-বেদনা হয় না সম্বরণ।

হৃদয়বাসী পিতা তুমি জান সমুদয়,
কত দুঃখ কষ্টে আমার দিন গত হয় ;
হায় বল কেমন করে, থাকি ধৈর্য্য ধরে,
না দেখে তোমার প্রসন্ন বদন ॥৩৬৮॥

বিভাস—একতালা।

তোমাতে যখন, মজে আমার মন,
তখনি ভুবন, হয় সুধাময় ;
জীবে হয় কত, স্নেহ সমাগত,
দূরে যায় যত, দুঃখ আর ভয়।
দেখি, দিবাকরে সুধাকরে সুধাক্ষরে,
সুধাময় হয়ে পবন সঞ্চরে ;
সরিৎ বহে সুধা, মেঘে সুধা ঝরে,
চরাচরে সুধামাখা সমুদয়।
আমি, তোমা ছাড়া হয়ে থাকি যে সময়ে,
কিছুতে আনন্দ পাই না হৃদয়ে ;
সময় সবরি যে যাতনা সয়ে,
জান অন্তর্যামী অন্তরের বিষয়।

তুমি অনাথের নাথ দরিদ্রের ধন,
বিপদের কাণ্ডারী পতিতপাবন;
মোহান্ধকারে তুমি সে তপন,
পূর্ণানন্দ তুমি মঙ্গলের আলয়।
করি, এই ভিক্ষা নাথ, যেন সর্ব্বক্ষণ,
থাকে আমার মন তোমাতে মগন;
ধন মান সুখে নাহি প্রয়োজন,
তোমা ধনে লয়ে জুড়াব হৃদয় ॥৩৬৯॥

বিভাস—যৎ।

প্রভু তব চরণে এই প্রার্থনা জানাই।
সাগরে নদীর মত আমি যেন মিশে যাই।
হয়ে যেন মাথামাথি, চরণে মিশায়ে থাকি,
তন্ময় চৈতন্য দেখি, দেখে এ দুঃখ ঘুচাই।
প্রেমসিন্ধু টেনে নাও, তরঙ্গে মিশায়ে দাও
আমার আমিত্ব ঘুচাও, তোমার হয়ে প্রাণ জুড়াই ॥৩৭০॥

বিভাস—ঝাঁপতাল।

হৃদয় কুটির মম, কর নাথ পুণ্যাশ্রম,
বিরাজ আনন্দে তাহে দিবানিশি অবিরাম।
জীবন কর আমার প্রেম-পরিবার,
গৃহ-দেবতা পিতা হ'য়ে, থাক হে তাহার;
মঙ্গল শাসনে সদা করহে শাসন।
আমি প্রতিদিন ভক্তি ভরে করিব পূজা অর্চ্চনা,
কৃতাঞ্জলিপুটে করিব চরণ বন্দনা;
নিত্য নব নব জাত প্রেম-হারে,
সাজাব তব সিংহাসন সুন্দর ক'রে;
গলবস্ত্র হ'য়ে তোমায় করিব অভিবাদন।
আমার, রিপুপরিচারক দল, আনন্দে মিলে সকল,
অনুদিন করিবে সবে সেবার আয়োজন;
ইচ্ছায় ইচ্ছা মিলিবে, বিচ্ছেদে মিলন হবে,
তব প্রেম আবির্ভাবে আত্মা হবে স্বর্গধাম ॥৩৭১॥

বিভাস—তেওট।

(কীর্ত্তন ভাঙ্গা)

যদি তরাবে জগত জনে, দিয়ে দয়াল নামে,
আগে গো তরাও, পিতা আমায়!
এ পাপী তরে গেলে, জগতের আশা হবে দয়াময়।
সুধামাখা দয়াল নাম করিয়ে কীর্ত্তন,
তব কৃপায় তব রাজ্যে করিব গমন;
বল্‌ব আয়রে সবে আয়, আর ভাই নাহি ভয়,
এই দেখ মহাপাপী তরে যায়।
উর্দ্ধশ্বাসে পাপী সবে আস্‌বে দলে দল,
ভক্ত যুটে ভক্তির ঘাটে করবে কোলাহল;
তব ইচ্ছা পূর্ণ হবে, জগৎ তরে যাবে,
এ পাপী যদি ঐ চরণ পায় ॥৩৭২॥

মধুকানের সুর—কাওয়ালি।

(বিভাস)

কাঙ্গালের ধন কোথা তুমি?
একবার এসে দেখ প্রভু, কি দুঃখে দিন কাটাই আমি।
অহরহ মরি জ্বলে, হৃদয়ের পাপানলে,

জানাতে না পারি ব'লে, জান সকল অন্তর্যামী।
যে ধনের কাঙ্গালী হয়ে, ফিরিতেছি চেয়ে চেয়ে,
বল্‌তেগো বিদরে হিয়ে, জান্‌ছ সকল অন্তর্যামী!
কাঁদিতেছি ফিরে ফিরে, অথচ আছ অন্তরে,
দেখিতে না পাই ঘরে, কোথায় ওহে হৃদয়স্বামী?
থাকি আমি যে করে, আমার এই শূন্যঘরে,
অন্যে কি জানিতে পারে, জান কেবল
অন্তর্যামী ॥৩৭৩॥

ললিত বিভাস—একতালা।

আর কিছু নাই ভরসা সংসারে তোমা ভিন্ন।
পড়ে পাপে অনুতাপে হৃদয় হল অবসন্ন,
যথা যাই, শান্তি নাই, ক্ষম দাসে হও প্রসন্ন।
চারিদিকে অন্ধকার, বিষাদে হৃদয় ভার,
পুড়িছে অনলে যেন হৃদয় আমার;
কত বার চাব আর ক্ষমা করেছ অগণ্য,
অপরাধী নিরবধি একি হল মতিচ্ছন্ন ॥৩৭৪॥

পরজ রামকেলি—ঝাঁপতাল।

মা মা বলে ডাকি গো তোমারে,
চাহ গো জননী অকৃতী তনয়ে ফিরে!
মোহ কোলাহলে থাকি যে মা ভুলে,
সতত বিরত আপন মঙ্গলে,
মোহ নিদ্রায় অচেতন।
দাও দাও মাগো শুভ দরশন,
সফল করি গো এ পাপ নয়ন,
হও গো সদয় পাই মা অভয়;
জননী গো! একবার হেরি ও রূপ হৃদি মাঝারে ॥৩৭৫॥

কুকভ—ঠুংরি।

গভীর বেদনায় অস্থির প্রাণ;
কর হে আমারে শান্তি দান।
মোচন কর হে পাপ তাপ;
ঘুচাও রোদন বিলাপ।
কেবলি তোমার আশ্রয়ে;
তরিব সাগর নির্ভয়ে।

যে যায় যাক্ যে থাকে থাক্ ;
শুনে চলি তোমারি ডাক।
তরঙ্গ ঘোর কর হে পার ;
মন-তরীর হর হে ভার।
তুমি বিনা কর্ণধার,
কেহ নাহি আর আমার ॥৩৭৬॥

আলাইয়া—আড়া।

আমার কি হবে উপায়।
দয়াময় বৃথা দিন যায় ;
অকৃতী অধম আমি অতি দুরাশয় ;
জ্ঞানকৃত অপরাধে, বঞ্চিত তব প্রসাদে,
গভীর বিষাদে তাই মলিন হৃদয়।
নিজ দোষে বারম্বার, করিয়াছি পাপাচার,
এখন কলঙ্কভারে অবসন্ন প্রায় ;
আপন কুকর্ম্ম ফলে, দিবানিশি মরি জ্বলে,
অনলে পতঙ্গ যেমন জীবন হারায়।
সহে না সহে না আর, শীঘ্র করহে উদ্ধার,
বিলম্বে মরিবে প্রাণে, তোমার দুর্ব্বল তনয় ॥৩৭৭॥

আলাইয়া—একতালা।

দেহ জ্ঞান—দিব্য জ্ঞান, দেহ প্রীতি—শুদ্ধপ্রীতি,
তুমি মঙ্গল-আলয়, (তুমি মঙ্গল-আলয়)।
ধৈর্য্য দেহ, বীর্য্য দেহ, তিতিক্ষা সন্তোষ দেহ,
বিবেক বৈরাগ্য দেহ, দেহ ও পদে আশ্রয় ॥৩৭৮॥

আলাইয়া—যৎ।

কোথায় পাপীর বন্ধু দয়াসিন্ধু পতিতপাবন,
কর পবিত্র জীবন্মুক্ত আমার জীবন।
তোমার নিয়ম ভঙ্গ করে, আমি পড়েছি পাপবিকারে,
লোভে পাপ, পাপেতে মরণ,
কে করে খণ্ডন?
উচিত দণ্ড বিধানে, এখন উদ্ধার এ গতিহীনে,
খুলে দেও দয়া করে পাপের বন্ধন ॥৩৭৯॥

আলাইয়া—কাওয়ালি।

অধম-তারণ, অনাথ-শরণ
পতিত-পাবন, তোমার নাম হে।

পাপেতে মলিন, বিষাদে মগন,
দুঃখের রজনী কর প্রভাত হে।
কে আর তারিবে, অধম মানবে,
তাই প্রভু এসেছি তোমার দুয়ারে ॥৩৮০॥

আলাইয়া—ঠুংরি।

কেমন করিয়ে, নিদয় হইয়ে,
এখন ফিরায়ে দিব হে তোমারে।
করিয়াছ পণ, দিবে পরিত্রাণ,
তাই এত করুণা করুণার উপরে।
কতবার নাথ, করিব আঘাত,
তোমার সরল মধুর ব্যভারে।
তোমার বিধান, না করে গ্রহণ,
দুঃখেতে এখন হৃদয় বিদরে।
অধম মানবে; কিরূপে জানিবে,
তুমি যে ছাড় না কিছুতেই পাপীরে ॥৩৮১॥

আলাইয়া—একতালা।

এবার সেই ভাবে দিতে হবে দরশন ;
যে দর্শনে, মৃতপ্রাণে নাথ, সঞ্চারে নবজীবন।
যে ভাবে ভক্ত হৃদয়ে　প্রেমালোক প্রকাশিয়ে,
ভুলাইয়ে রাখ চির জীবনের মতন ;
বহে প্রেম অজস্রধারে,　ভাসে প্রাণ সুখ-সাগরে,
স্বরূপ-মাধুর্য্য হেরে বিমোহিত হয় মন।
ঘুচিবে সব সংশয়,　দূরে যাবে পাপ ভয়,
নির্ম্মল হবে হৃদয় জুড়াবে নয়ন ;
লজ্জা ভয় ত্যজিয়ে,　আনন্দে উন্মত্ত হয়ে,
বল্‌ব সবে চক্ষু কর্ণের হয়েছে বিবাদ ভঞ্জন ॥৩৮২॥

আলাইয়া—একতালা।

(এবার সেই ভাবে—সুর)

প্রভু এই তব পদে করি নিবেদন।
হৃদয় মন, সঁপে যেন আমি এই ব্রত করি পালন।
গিয়ে লোকের দ্বারে দ্বারে, ডাকিব কাতর স্বরে,
বিনয়ে চরণে ধরে, করিব ক্রন্দন ;

বলব ভুলে প্রাণেশ্বরে, থেক না আর এ সংসারে,
জীবনসর্ব্বস্ব ফেলে, করো না জীবনধারণ।
রসনা এ কাজে রবে হস্ত এ কাজ করিবে,
চরণ চৌদিকে ধাবে, করিতে কীর্ত্তন;
তব কার্য্যে পড়ে রব, খাটিয়ে কৃতার্থ হব,
সবে মিলে তরে যাব, ঘুচিবে ভব-বন্ধন॥৩৮৩॥

আলাইয়া—একতালা।

কোথায় আছ দীন বন্ধু,
দেখা দিয়ে ঘুচাও পাপের যন্ত্রণা।
ঘোর পাতকী আমি,
কেমনে ডাকিব তোমায় জানি না।
যদি একবার কৃপা করে, এস হে হৃদি-মন্দিরে,
দেখি তোমায় নয়ন ভরে,
পূরাই মনের অনেক দিনের বাসনা।
ব্যাকুল হয়েছে মন, দেও পিতা দরশন,
প্রাণ যে করে কেমন,
তোমা বিনা আর ত কেহ জানে না॥৩৮৪॥

আলাইয়া--একতালা।

দীননাথ, আমরা দীনের বেশে,
এসেছি হে তোমারি দ্বারে।
শুনে তোমার দয়ার কথা,
এসেছি বড় আশা করে।
পড়ে মোহ অন্ধকারে দেখিতে না পাই তোমারে,
কোথা প্রভু দয়া করে,
দেখা দাও দীনের হৃদি কুটীরে।
কারেও না দেখি সংসারে, পতিতে উদ্ধার করে,
পাপ-হৃদয় কেমন করে,
ওহে পতিতপাবন একবার চাও হে ফিরে ॥৩৮৫॥

আলাইয়া—একতালা।

কোথায় হে কাঙ্গালের নিধি,
হৃদয় রতন দেখা দেও একবার।
হৃদয় মন্দির আমার,
তোমা বিনে হয়ে আছে অন্ধকার।

তোমারে পাবার তরে, চাহি অন্তরে বাহিরে,
না দেখে নাথ তোমারে,
শূন্যময় জ্ঞান হয় এ সংসার।
কি করিব কোথায় যাব, কিরূপে তোমারে পাব,
কবে ও মুখ হেরিব,
জুড়াইব তাপিত প্রাণ হে আমার ॥৩৮৬॥

আলাইয়া—একতালা।

পিতা গো একবার হের গো আমায়, সহে না প্রাণে,
তোমারি সন্তান হয়ে, রয়েছি কাঙ্গালের প্রায়।
কি আর বলিব পিতা, কারে কব মনের কথা,
কে আর বুঝিবে ব্যথা, তোমা বিনা কারে কই ॥৩৮৭॥

আলাইয়া—একতালা।

বিপদে কোথায় রইলে গো ফেলে, বিপদ-ভঞ্জন;
সংসার বনেরি মাঝে, ভয়ে প্রাণ করে কেমন।
মায়ায় ভুলে আছে মন, চিনলাম না গো তুমি কি ধন,
নাহি জানি ভজন পূজন, বৃথা গো ধরি জীবন।

আমরা দুর্ব্বল মেয়ে, আছি তোমার মুখ চেয়ে,
একবার পিতা দেখা দিয়ে, কর গো সাধ পূরণ ॥৩৮৮॥

আলাইয়া—একতালা।

কি ধন লইয়ে বল থাকিব হে আমি ?
সবে ধন অমূল্য রতন হৃদয়ের ধন তুমি।
ওহে, তোমারে হারায়ে, ব্যাকুল হইয়ে,
বেড়াই যে আমি,
যাইব কোথায়, পাইব তোমায়, বল অন্তর্যামী ;
দাও দরশন, কাঙ্গাল-শরণ, দীন হীন আমি।
ওহে,তোমারে ছাড়িয়ে, সংসারে মজিয়ে,থাকিবে হে,
কোন্ জনা,
ধন মান লয়ে কি করিব, সে সব সঙ্গে ত যাবে না;
তুমিহে আমার, আমিহে তোমার, আমার চির-
দিনের তুমি।
ওহে,তোমারে লইয়ে,সর্ব্বস্ব ছাড়িয়ে, পর্ণকুটীর ভাল,
যখন তুমি হৃদয়নাথ, হৃদয় করহে আলো ;
আমি সব দুঃখ যাই পাসরিয়ে,বলি আর যেও না তুমি,
প্রভু যাইতে দিব না আমি ॥৩৮৯॥

আলাইয়া—যৎ।

জীবন্ত বিশ্বাস দাও হে মম অন্তরে।
যেন অন্তরে বাহিরে সদা দেখি তোমারে।
পড়ে মোহ অন্ধকারে, যেন ভুলি না নাথ তোমারে,
পাপ প্রলোভন হ'তে রাখহে দূরে।
অনন্ত কালের তরে, প্রভু জীবন সঁপে তোমারে,
মোহিত হ'য়ে রহিব, তোমাকে হেরে ॥৩৯০॥

আলাইয়া ঝিঁঝিট—কাওয়ালি।

(দয়াল নামে ভাস সুখে—সুর)

আমি বৃথা আমার এ জীবন কাটা'লাম!
আগে নাহি ভাবিলাম,
আমি আঁখি সত্ত্বে অন্ধ হয়ে, দেখিয়াও না দেখিয়ে,
মণিলোভে ফণী শিরে ধরিলাম।
যাঁহা হতে এ দেহ এ মন প্রাণ,
কৃপায় যাঁহার হায়, বল বিদ্যা বুদ্ধি জ্ঞান,
সকলি যাঁহার করুণার দান,
অন্তে যাঁর পদপ্রান্তে চির স্থান;

আমি পাষাণে বাঁধিয়ে হিয়ে, তাঁর পানে না চাহিয়ে,
নিজ দোষে মায়ারসে ডুবিলাম।
হবে বলে আশা ছিল সাধনা,
বিষয় বিপাকে পড়ে সে আশা পূরিল না,
মনেই রহিল মনের বাসনা,
সার হল সংসারের যাতনা ;
আমি কি করিলাম কি হইল, অবশেষে এই ঘটিল,
সুধা বলে গরল তুলে খাইলাম ॥৩৯১॥

আলাইয়া ঝিঁঝিট—কাওয়ালি।

(দয়াল নামে ভাস—সুর)

ওহে এ দীনে কি দীন-বন্ধু ভুলিলে ?
আমার আর কে আছে ;
আমি আশাসূত্র ধরি করে,আছি তোমার দ্বারে পড়ে,
বল কোথা যাই তুমি ত্যজিলে।
জনম হইতে আমি নিরাশ্রয়,
যে দিকে ফিরাই আঁখি সেই দিক্ শূন্যময়,
কে আমায় আমার ব'লে তুলে লয়,
কার মুখ পানে চাব দয়াময় ;

আমার বল কি সম্বল আছে, দাঁড়াইব কার কাছে,
(আমায়) কে রাখিবে তুমি নাহি রাখিলে।
হৃদয়ের জ্বালা আর তো সহে না,
যাতনায় বুঝি হায় দেহে প্রাণ রহে না,
নয়নের ধারা আর ধরে না,
কেমনে জানাব দুঃখ জানি না,
আমি এই মাত্র জানি সার, দুর্গতি না রহে কার,
দুখার্ণবে প'ড়ে তোমায় ডাকিলে ॥৩৯২॥

আলাইয়া ঝিঁঝিট—কাওয়ালি।

কোন্ দোষের আমি দিবহে পিতা তোমায় পরিচয় হে,
আমি একটী পাপের কথা, (দয়াময়) বল্‌ব মনে করি'
ওগো একেবারে সব হয় যে উদয়!
আমি আপনারই বলে, সকল শত্রুদলে,
ভেবেছিলাম ওগো পিতা রাখিব শাসনে,
শেষে হলো এই ফল, (দয়াময়), বাড়্‌ল শত্রুদল,
এই দেখ আমায় করিয়াছে জয়!
আমি বিষম অহঙ্কারে, নিজ করে ধরে,
হেনেছি কুড়ালি পিতঃ, আপনার কপালে,

এখন হয়ে নিরুপায়, (দয়াময়) পড়িলাম তোমার পায়,
কর পিতা তোমার বিচারে যা হয় ॥৩৯৩॥

বেলাওল—আড়াঠেকা।

দরশন দাও হে কাতরে, দীন হীন আমি।
রোগে কাতর, শোকে আকুল,
মলিন বিষাদে ॥৩৯৪॥

সরফরদা—আড়াঠেকা।

এমনি কি হে দিন যাবে চিরকাল,
আর সহে না সংসার-যাতনা।
তোমা বিহনে কে আছে আমার,
গতিহীনে ত্য'জো না ॥৩৯৫॥

ধোরিয়া—আড়াঠেকা।

ও হৃদয়নাথ, এস হে হৃদয়াসনে ;
আকুল প্রাণে, ডাকি তোমারে,
দরশন দাও হে
তব পদ ছাইব প্রেমের কুসুমে,
কি দিব আর তোমায় হে ॥৩৯৬॥

মিশ্র বেলাওল—ঝাঁপতাল।

শুনেছে তোমার নাম, অনাথ আতুর জন,
এসেছে তোমার দ্বারে, শূন্য ফেরে না যেন।
কাঁদে যারা নিরাশায়, আঁখি যেন মুছে যায়,
যেন গো অভয় পায়, ত্রাসে কম্পিত মন।
কত শত আছে দীন, অভাগা আলয় হীন,
শোকে জীর্ণ প্রাণ কত কাঁদিতেছে নিশিদিন,
পাপে যারা ডুবিয়াছে, যাবে তারা কার কাছে,
কোথা হায় পথ আছে দাও তারে দরশন॥৩৯৭॥

ভজন।

যে জন ব্যাকুল-প্রাণে—তোমারে ডাকে,
অনায়াসে সে ত ত'রে যাবে,
যে তোমারে ডাকে না, তার কি গতি হবে না,
চিরদিন পাপে পড়ে রবে।
শুনেছি তোমার বড়ই দয়া, পতিত মানব সন্তানে,
ঘোর পাতকী আমি, জান ত অন্তর্যামী,
চাহ একবার করুণানয়নে।
আমি ডুবেছি ডুবেছি, সংসার-পাথারে,
উঠিতে পারি না, নিজ বলে,

যতবার উঠিতে চাই, ততই ডুবিয়ে যাই,
তুমি আমায় তোল করে ধরে।
বড় শ্রান্ত হয়ে তোমারে ডাকি, অবসন্ন হতেছে যে প্রাণ
সাঁতারি শকতি নাই, স্রোতেতে ভাসিয়ে যাই,
ধরিবার নাই তৃণখান।
আমার আশা ভরসা, কিছুই নাই আর,
তুমি যদি রাখ তবে থাকি,
বল আর কোথা যাই, এ দুঃখ কারে জানাই,
তুমি বিনা আর কারে ডাকি।
তোমার পতিতপাবন নামের গুণে,
কত পাপী হইল উদ্ধার,
এ পাতকী অধমে, তার হে নিজ গুণে,
জয় জয় হউক তোমার ॥৩৯৮॥

ভজন—ঝাঁপতাল।

অখিল ব্রহ্মাণ্ডপতি প্রণমি চরণে তব,
প্রেম ভক্তি ভরে শরণ লাগি;
দুর্ম্মতি দূর করি শুভ মতি দাও হে,
এই বরদান ভগবান মাগি।

ঘোর নিষ্ঠুর রিপু অন্তরে বাহিরে,
ভীত অতি আমি এ অন্ধকারে ;
দীন-বৎসল তুমি তারো নিজ সেবকে,
তব অভয় মূরতি ভয় নিবারে।
বিষয় মোহার্ণবে মগন হয়ে ডাকি হে,
দীন হীনে প্রভু রাখো রাখো ;
তব কৃপা যে লভে, কি ভয় ভব-সঙ্কটে,
কাটি যাবে বিপদ লাখো লাখো ॥৩৯৯॥

সিন্দুড়া—ধামাল ।

হয়েছি ব্যাকুল-অন্তর বিরহে তোমার,
তৃষিত চাতক সমান ।
করিয়ে শীতল তাপিত প্রাণে,
হৃদয়ে বিরাজ আমার ।
অভয় মূরতি দেখা দিয়ে,
কর হে অভয় দান ;
তব বলে কর বলী যে জনে,
কি ভয় কি ভয় তাহার ॥৪০০॥

সিন্ধু—মধ্যমান।

আমার এই বাসনা কর হে পূরণ ;
ওহে অনাথ-নাথ অধমতারণ।
যে দিকে ফিরাই আঁখি, সে দিকে তোমারে দেখি,
হৃদয়-মন্দিরে সদা দাও দরশন।
না চাহি বিষয়-সুখ, চাহি তব প্রেমমুখ,
তা হলে যাইবে দুঃখ আনন্দে হব মগন ॥৪০১॥

সিন্ধু—ঠুংরি।

হৃদয়-বেদনা বহিয়া প্রভু, এসেছি তব দ্বারে।
তুমি অন্তর্যামী, হৃদয়স্বামী,
সকলি জানিছ হে ;
যত দুঃখ লাজ দারিদ্র্য সঙ্কট,
আর জানাইব কারে।
অপরাধ কত করেছি নাথ,
মোহ-পাশে পড়ে ;
তুমি ছাড়া প্রভু মার্জ্জনা কেহ,
করিবে না সংসারে।

সব বাসনা দিব বিসর্জ্জন,
তোমার প্রেম-পাথারে;
সব বিরহ বিচ্ছেদ ভুলিব,
তব মিলন-অমৃতধারে।
আর আপন ভাবনা পারি না ভাবিতে,
তুমি লও মোর ভার,
পরিশ্রান্ত জনে প্রভু, লয়ে যাও,
সংসার সাগর পারে ॥৪০২॥

সিন্ধু—মধ্যমান।

আর কতদূরে সে আনন্দ ধাম; (বল বল হে)
যার তরে নিরবধি আকুল পরাণ।
কতবার মানস-পটে, দেখিলাম এই নিকটে,
দেখিতে দেখিতে কোথা হল অন্তর্ধান।
ক্রমে দিন হল অস্ত, দেহ মন পরিশ্রান্ত,
তথাপি হল না কিছু উপায় বিধান;
তবে কি ইহ-জীবন, বিফলে হবে পতন,
কপট ক্রন্দনে দিন হবে অবসান।

কবে নাথ আনন্দমনে, তোমার পুণ্য-আশ্রমে,
দিবানিশি সাধুসঙ্গে করিব বিশ্রাম ॥৪০৩॥

সিন্ধু—মধ্যমান।

কিসের আর করিব অভিমান ; (কিবা আছে হে)
সকল তোমার চক্ষে আছে বিদ্যমান।
হয়ে পাপে কলঙ্কিত, প্রবৃত্তির বশীভূত,
স্রোতে প্রবাহিত যেন তৃণের সমান।
নাহি পুণ্য প্রেম ভক্তি, আমি যে নির্গুণ অতি,
শত পাপে অপরাধী অধম অজ্ঞান।
অহঙ্কার চূর্ণ করে, বাঁচাও এ পাপ-বিকারে,
ওহে দর্পহারী কর ন্যায় দণ্ড বিধান ॥৪০৪॥

সিন্ধু—চৌতাল।

কঠিন দুঃখ পাই হে, মোহান্ধকারে
তোমার দরশন বিনা, দাও দরশন দীননাথ,
আর যাতনা সয় না।
আছি নিশি দিন হায়রে পথ চাহিয়ে,
কবে প্রসন্ন হবে প্রভু, তারণ, দাতা এ দীনে ॥৪০৫॥

সিন্ধু—মধ্যমান।

কত দিন আর এই ভাবে, মজি পাপ মোহেতে,
যাবে দিন গো জগ-জননি! বিফলে।
চঞ্চল মতি মম, সতত কুপথে ধায়,
কোন মতে বাধা না মানে।
দেও মা শুভমতি, ওগো দীনতারিণী,
দয়াময়ি! যাচে তনয়ে ॥৪০৬॥

সিন্ধু—মধ্যমান।

কেমনে ধরিব এ জীবন (তাই ভাবি হে)
যায় যদি চিরদিন করিতে ক্রন্দন।
সংসারে যন্ত্রণা পেয়ে, এসেছি ব্যাকুল হয়ে,
তোমার নিকটে নাথ, জুড়াতে তাপিত প্রাণ।
আমি হে জনম দুখী, তোমার আশ্রয়ে থাকি,
পাপের বন্ধন আমার, কর হে মোচন।
ওহে নাথ, কেহ যার নাহি সহায়,
তুমি নাকি তার সহায়,
সেই আশায় দয়াময়, লয়েছি চরণে শরণ।

বিভো, মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর, বিলম্ব সহে না আর,
পারিনে এ দুঃখভার, করিতে বহন ॥৪০৭॥

সিন্ধু—যৎ।

আমি রব বলে এসেছি তব ভবনে।
রাখ হে আমায় চরণে।
করিলাম কত ভ্রমণ, দেখিলাম বন উপবন,
কত কত মহাজন নানা স্থানে,
তবু জুড়াল না মন কোন স্থানে,
কে যেন টানে আমায় তোমা পানে।
হৃদি পরে বসাইব, পূজা করে জুড়াইব,
চরণামৃত অঙ্গে লেপনে,
হতাশ ক'র না নাথ অকিঞ্চনে ॥৪০৮॥

সিন্ধু—একতালা।

এসেছি আজ আশা করে, দেখে যাব হে তোমারে,
একবার আসি দয়া করে, দেখাও তব প্রেমানন।
দ্বারে গেলাম কতবার, ফিরে এলাম বার বার,
করুণার সাগর ;

এখন দেখা দিয়ে, হৃদয়-ধামে, বাঁচাও পাপ-জীবন।
তোমার কথা শুন্‌লাম কত, কত স্থানে কতমত,
আর শুন্‌ব বা কত।
আমার পাষাণ সমান হ'ল হৃদয়, কঠিন হইল মন।
হৃদয় মন শুকাইল, একে একে সবে গেল,
যাই কোথা বল;
যদি নিজ গুণে এ অধমের সকল
আশা কর পূরণ ॥৪০৯॥

সিন্ধু—একতালা।

পিতা গো একবার হও হে সদয়,
করযোড়ে করি নিবেদন।
এস একবার বক্ষস্থলে, চরণ ধুই হে চক্ষের জলে,
লুটাইয়ে পদতলে, সফল করি জীবন।
আশায় বেঁধে আছি বুক, চাহিয়ে তোমার মুখ,
ভুলিব হে সব দুখ, কর আজ আশা পূরণ ॥৪১০॥

কাফি—সুরফাঁকতাল।

দীন হীন ভকতে, নাথ! কর দয়া, অনাথনাথ
তুমি, হৃদয়রাজ বিরাজ নিশি দিন হৃদিমাঝে।
তব সহবাস আশে, আনন্দে হৃদয় ভাসে,
তোমা বিনা নিশি দিন মন, নাথ নাথ ধ্যায়ে ॥৪১১॥

কাফি—খং।

তার' তার' হরি দীন জনে।
ডাক তোমার পথে করুণাময়,
পূজন সাধনহীন জনে।
অকূল সাগরে না হেরি ত্রাণ,
পাপে তাপে জীর্ণ এ প্রাণ,
মরণ মাঝারে শরণ দাও হে,
রাখ এ দুর্ব্বল ক্ষীণ জনে।
ঘেরিল যামিনী নিভিল আলো,
বৃথা কাজে মম দিন ফুরালো,
পথ নাহি প্রভু পাথেয় নাহি,
ডাকি তোমারে প্রাণপণে।

দিক্ হারা সদা মরি যে ঘুরে,
যাই তোমা হতে দূর সুদূরে,
পথ হারাই রসাতল পুরে,
অন্ধ এ লোচন মোহ-ঘনে ॥৪১২॥

কাফি—ঝাঁপতাল।

তুমি হে ভরসা মম অকূল পাথারে ;
আর কেহ নাহি যে,
বিপদ ভয় বারে, আঁধারে যে তারে।
এক তুমি অভয় পদ জগত সংসারে,
কেমনে বল দীনজন ছাড়ে তোমারে ?
করিয়ে দুখ অন্ত সুবসন্ত হৃদে জাগে,
যখনি মন-আঁখি তব জ্যোতি নেহারে ;
জীবন-সখা তুমি, বাঁচি না তোমা বিনা,
তৃষিত মন প্রাণ মম ডাকে তোমারে ॥৪১৩॥

কাফি—ঝাঁপতাল।

ভুলায়ে রাখ হে প্রভু, তব প্রেম-প্রলোভনে ;
দেখায়ে স্বর্গের শোভা এ পাপী দীন সন্তানে।

মোহিত হয়ে রহিব, চাহিয়ে তোমার পানে,
আনন্দ-নীরে ভাসিব নামামৃত-রস পানে।
নব নব ভাব বিকশিত কর হে হৃদি-কাননে,
গাঁথি প্রেমহার উপহার দিব ও চরণে;
চির-সেবক হইয়ে, থাকিব তোমার সনে,
কাটাব জীবন তোমার শ্রবণ মনন গানে।
অমৃত-সাগর তুমি সৌন্দর্য্যের সার নাথ,
প্রকাশ প্রেমের জ্যোতি এ পাপ মলিন মনে;
খুলে দেও প্রেমের স্রোত, মাতায়ে তোমার প্রেমে,
জ্বেলে দেও উৎসাহানল, দুর্ব্বল মৃত জীবনে॥৪১৪॥

কাফি—যৎ।

আমি হে তব কৃপার ভিখারী।
সহজে ধায় নদী সিন্ধু পানে,
কুসুম করে গন্ধ দান;
মন সহজে সদা চাহে তোমারে,
তোমাতেই অনুরাগী, মোহ যদি না ফেলে আঁধারে।
প্রাসাদ কুটীরে এক ভানু বিরাজে,

নাহি করে কোন বিচার,
তেমনি নাথ তোমার কৃপা হে বিশ্বময় বিস্তার,
অবারিত তোমার দুয়ার ॥৪১৫॥

কাফি—কাওয়ালি।

জানি তুমি মঙ্গলময়,জানি তুমি মঙ্গলময় হে—
জানি তুমি মঙ্গলময়, প্রতিপলকে পাই পরিচয়।
সুখে রাখ, দুখে রাখ, যে বিধান হয়, কিছুতেই
নাহি ভয়।
আর যাই কর প্রভু, মোরে ত্যজিবে না কভু,
এই মম ভরসা, এস প্রভু, এস প্রভু, হৃদয়-মাঝে,
হবে শুভ নিশ্চয় ॥৪১৬॥

কাফি কানাড়া—ঢিমেতেতালা।

বেঁধেছ প্রেমের পাশে ওহে প্রেমময়!
তব প্রেম লাগি দিবানিশি জাগি, ব্যাকুল হৃদয়।
তব প্রেমে কুসুম হাসে,
তব প্রেমে চাঁদ বিকাশে,
প্রেম হাসি তব উষা নব নব,

প্রেমে নিমগন নিখিল নীরব,
তব প্রেম তরে, ফিরে হা হা করে,
উদাসী মলয়।
আকুল প্রাণ মম ফিরিবে না সংসারে,
ভুলেছে তোমার রূপে নয়ন আমারি;
জলে, স্থলে, গগন-তলে,
তব সুধাবাণী সতত উথলে,
শুনিয়া পরাণ শান্তি না মানে,
ছুটে যেতে চায় অনন্তেরি পানে,
আকুল হৃদয়, খোঁজে বিশ্বময়,
ও প্রেম-আলয় ॥৪১৭॥

কাফি সিন্ধু—যৎ।

দীন দয়াময় এ দীন তোমারি।
মঙ্গল দাতা, পাপ-পরিত্রাতা,
অকূল-কাণ্ডারী।
আমি যথা তথা রই, সাধু বা অসাধু হই,
নহি প্রভু তোমা বই, কাহারও দুয়ারী।

দুঃখ তাপ ভারে, হৃদয় বিদরে,
ডাকি বারে বারে, কোথা দুঃখহারী।
তুমি অনাথনাথ থাকিতে, অনাথ
বল ডাকে কারে, তোমার ভিখারী ?
বিপদে সম্পদে, বিষাদে আমোদে,
জাগ সদা মোর হৃদে, হৃদয়বিহারী ॥৪১৮॥

কাফি সিন্ধু—কাওয়ালি।

এস এস প্রাণসখা হে হৃদি মাঝারে ;
মিটাইয়ে সাধ পূজিব তোমারে।
বিষয়ের কাননে করিয়ে ভ্রমণ,
তোমা হারা হইয়াছে মন,
তাই তোমারে ডাকিছে ঘন ঘন,
তোমা ধনে পাইবারে।
আমি যে অতিশয় মূঢ়মতি,
কিরূপে পূজিব তোমারে,
শিখাও নাথ আমারে।

কি শকতি এই কীট ধরে,
বিশ্বরাজ গাহিতে তোমারে,
হৃদি মাঝে দিয়ে দরশন,
দাও শকতি গাইবারে ॥৪১৯॥

টোড়ি—চৌতাল।

দীননাথ, প্রেমসুধা দেও হৃদে ঢালিয়ে।
তপ্ত হৃদয় শান্ত হবে রাখে কে নিবারিয়ে ?
তব প্রেম-নীরে আহা শুষ্ক তরু মুঞ্জরে,
উৎস যত উৎসারিত মরুভূমি প্রস্তরে।
অমৃতাধার মুক্তিজনন সেই প্রেম জানিয়ে,
যাচি নাথ বিন্দু তার শোক-দগ্ধ অন্তরে ;
সংসার ঘোর ছাড়ি আর বিপদ্-জাল কাটিয়ে,
জুড়াব প্রাণ পরম-সখা হে তোমার প্রেম পাইয়ে ॥৪২০॥

টোড়ি—চৌতাল।

নিরমল নাম প্রচার দেশে বিদেশে,
সকল গৃহে সকল পরিবারে।
জগত পুরবাসী, যত নরনারী,
সবে মিলি গাবে তোমার অনুপম গুণ।

বহিয়ে প্রেমের স্রোত সংসার হইতে,
প্রেম-সমুদ্র তুমি, মিলিবে তোমায় হে ॥৪২১॥

টোড়ি—চোতাল।

অপার করুণা তোমার।
জগতের জনক জননী, অখিলবিধাতা,
নিশায় অসহায় থাকি যবে, নিদ্রা নাহি তব,
কি দিব তোমায়, কি আছে আমার ?
সব মোর লও তুমি, প্রাণ হৃদয় মন,
তোমা বিনা চাহি না চাহি না কিছু আর ;
সম্পদ বিষসম তোমায় ছাড়িয়ে ;
না জানি কি রস পায় বিষয়-রসে তোমারে
ভুলিয়ে ॥৪২২॥

টোড়ি ভৈরবী—আড়াঠেকা।

কোথা হে কোথা হে কোথা নাথ ! দয়াময়,
কত আর দুখার্ণবে ভাসিব হে নিরাশ্রয়।
কবে পাব তব চরণ, বিষাদে দহে জীবন,
হৃদি কাঁদে অনুক্ষণ, নাহি হেরে হে তোমায় ॥৪২৩॥

টোড়ি ভৈরবী—মধ্যমান।

কে তুমি দাঁড়ায়ে হৃদয়-কাননে;
দেখিয়াছি অনেক রূপ, এমন রূপ আর হেরিনে।
হও কি স্বর্গের পিতা, শান্তিদাতা পরিত্রাতা,
তুমি যে আসিবে হেথা, তা ত আমি জানিনে।
দাঁড়াও পিতঃ, আসি পুন, লয়ে ভ্রাতা ভগ্নীগণ,
সবে মিলে, প্রেমধন, লুটাই তব চরণে ॥৪২৪॥

মধ্যাহ্ন।

গৌর সারং—একতালা।

দুঃখের কথা তোমায় বলিব না, দুঃখ
ভুলেছি ও কর-পরশে;
যা—কিছু দিয়েছ তাই পেয়ে নাথ,
সুখে আছি আছি হরষে।
আনন্দ-আলয় এ মধুর ভব,
হেথা আমি আছি, একি স্নেহ তব,
তোমার চন্দ্রমা তোমার তপন,
মধুর কিরণ বরষে।

কত নব হাসি ফুটে ফুল বনে,
প্রতিদিন নব প্রভাতে,
প্রতিনিশি কত গ্রহ কত তারা,
তোমার নীরব সভাতে ।
জননীর স্নেহ, সুহৃদের প্রীতি,
শত ধারে সুধা ঢালে নিতি নিতি,
জগতের প্রেম মধুর মাধুরি,
ডুবায় অমৃত-সরসে ।
ক্ষুদ্র মোরা তবু না জানি মরণ,
দিয়েছ তোমার অভয় শরণ ;
শোক তাপ সব হয় হে হরণ,
তোমার চরণ দরশে ।
প্রতিদিন যেন বাড়ে ভালবাসা,
প্রতিদিন মিটে প্রাণের পিপাসা,
পাই নব প্রাণ, জাগে নব আশা,
নব নব নব বরষে ॥৪২৫॥

গৌড়সারঙ্গ—আড়াঠেকা।

আঁখি-রঞ্জন, ডাকি হে তোমারে ;
তোমা তরে তৃষিত হৃদয়, প্রেমসুধা পিয়াও আমারে,
চঞ্চলা চপলা সম চমকি নয়ন,
কোথা গেলে ফেলিয়ে আমারে ॥৪২৬॥

অপরাহ্ন।

মুলতান—আড়াঠেকা।

যাবে কি হে দিন আমার বিফলে চলিয়ে ?
আছি নাথ দিবানিশি আশা-পথ নিরখিয়ে।
তুমি ত্রিভুবন নাথ, আমি ভিখারী অনাথ,
কেমনে বলিব তোমায় এস হে মম হৃদয়ে।
হৃদয়-কুটীর-দ্বার, খুলে রাখি অনিবার,
কৃপা করি একবার, এসে কি জুড়াবে হিয়ে ॥৪২৭॥

মুলতান—আড়াঠেকা।

গেল গেল দিন আমার বৃথায় চলিয়ে।
কত কাল থাকিব আর, অনিত্য বিষয় লয়ে।
হৃদয় বাসনা করে, সদা হেরিতে তোমারে,
বেদনা দিয়েছে মন ইথে প্রতিকূল হয়ে।
আমি হে দুর্ব্বলমতি, কি হইবে মম গতি,
কেমনে পাইব তোমায় ভবার্ণব উত্তরিয়ে।
অসীম ভব সাগর, কেমনে হইব পার,
তোমার কৃপা অপার, কর পার নিরাশ্রয়ে।
নানা ভাবে তরঙ্গিত, সতত আমার চিত,
না হইলে সমাহিত, কেমনে দেখি হৃদয়ে ॥৪২৮॥

মুলতান—একতালা।

আমায় ছ'জনায় মিলে পথ দেখায় বলে
পদে পদে পথ ভুলি হে।
নানা কথার ছলে নানান্ মুনি বলে,
সংশয়ে তাই দুলি হে!

তোমার কাছে যাব এই ছিল সাধ,
তোমার বাণী শুনে ঘুচাব প্রমাদ,
কানের কাছে সবাই করিছে বিবাদ,
শত লোকের শত বুলি হে।
কাতর প্রাণে আমি তোমায় যখন যাচি,
আড়াল করে সবাই দাঁড়ায় কাঁছা কাছি,
ধরণীর ধূলো তাই নিয়ে আছি,
পাইনে চরণ ধূলি হে।
শত ভাগ মোর শত দিকে ধায়,
আপনা আপনি বিবাদ বাঁধায়,
কারে সামালিব, এ কি হল দায়,
একা যে অনেক গুলি হে।
আমায় এক কর তোমার প্রেমে বেঁধে,
এক পথ আমায় দেখাও অবিচ্ছেদে,
ধাঁধার মাঝে পড়ে কত মরি কেঁদে,
চরণেতে লহ তুলি হে ॥৪২৯॥

মূলতান—কাওয়ালি।

জয় দীন দয়াময়, নিখিল ভুবনপতি,
প্রেমভরে করি তব নাম।
(আজি) ভাই ভগিনী মিলি, পরাণ ভরিয়া সবে,
তব গুণ গাই অবিরাম।
ভকতি করিয়া নাথ পূজি তোমারে,
প্রভুগো তোমারেই চাহে সবার প্রাণ,
হাত যুড়িয়া মোরা বিনয়ে প্রণতি করি,
আশীষ আশীষ প্রাণারাম।
হায় অন্ধ সবে মোরা চক্ষু থাকিতে নাথ,
ধূলিতে পড়িয়া অসহায় ;
আর কেবা আছে গো হেন, কাছে থাকিয়ে সদা
ডাকে "পাপি, আয় আয় আয়" ;
রেখো না রেখো না নাথ ফেলিয়ে আঁধারে,
কোথায় এলেম, পথ নাহি হেরি ;
হাত ধরিয়ে সদা সাথ সাথ রেখো.
যাব তরে তোমারি কৃপায়।
(প্রভু) এই জগতে তব থাকি যত দিন মোরা,
তব শান্তি-সুধা করি পান ;

(আর) ভুলিয়া অপর সব, মনের হরষে যেন,
করি সদা তব গুণ গান;
শেষে, পৃথিবীর যবে ফুরাইবে খেলা,
তোমারি আদেশে ত্যজিব এ দেহে,
ডাকিয়া লইও পিতা, তোমার সুখের দেশে,
চির শান্তিময় যেই স্থান ॥৪৩০॥

মূলতান—আড়াঠেকা।

এ জনমে দয়াময় কত দয়া দেখাইলে;
নিরাশ জীবনে মম কত আশা সঞ্চারিলে।
কতবার কত ভাবে, প্রেমচ্ছবি প্রকাশিয়ে,
শুষ্ক মরু সম প্রাণে শান্তি-বারি বরষিলে।
নিরেট পাষাণ প্রাণ ভক্তি রসে গলাইলে;
মলিন আঁধার মনে তব জ্যোতি বিকাশিলে।
কিন্তু হায় কি দুর্ম্মতি, সংসার আমোদে মাতি,
হারা'নু বিশ্বাস প্রীতি, যত কিছু দিয়েছিলে।
এবে পুন আকিঞ্চন, পূজি নিত্য ও চরণ,
হৃদয়-উদ্যান-জাত ফুল্ল প্রেম-শতদলে।

বড় সাধ চিতে নাথ, প্রীতি অনুরাগ সহ,
ধোয়া'ব তোমার পদ পবিত্র ভক্তি-সলিলে ॥৪৩১॥

মূলতান—আড়া।

মলিন পঙ্কিল মনে কেমনে ডাকিব তোমায়?
পারে কি তৃণ পশিতে জ্বলন্ত অনল যথায়।
তুমি পুণ্যের আধার, জ্বলন্ত অনল সম,
আমি পাপী তৃণ সম, কেমনে পূজিব তোমায়।
শুনি তব নামের গুণে তরে মহাপাপী জনে,
লইতে পবিত্র নাম, কাঁপে হে মম হৃদয়।
অভ্যস্ত পাপের সেবায়, জীবন চলিয়া যায়,
কেমনে করিব আমি, পবিত্র পথ আশ্রয়।
এ পাতকী নরাধমে, তার যদি দয়াল নামে,
বল করে কেশে ধরে, দাও চরণে আশ্রয় ॥৪৩২॥

মুলতান—একতালা।

চাহি সদা তোমার সঙ্গে থাকি,
কেমন মোহ আসি ফিরায় সে মন।
কেমনে পাব আমি তোমায়,
দেখা দেও এই ভব-তিমিরে ॥৪৩৩॥

মুলতান—যৎ।

কেড়ে লও কেড়ে লও আমারে কাঁদায়ে,
হৃদয় নিভৃতে নাথ যাহা আছে লুকায়ে।
ধন জন যৌবন, পাপ-পূর্ণ এই মন,
যার লাগি যেতে নারি তোমার ঐ আলয়ে।
এ সব নাশ হে তুমি, কৃপা করি হৃদয়-স্বামী
দেও হে জনমের মত তব প্রেমে মাতায়ে ॥৪৩৪॥

মুলতান—একতালা।

আমার গতি কি হবে,
যদি পাতকী বলিয়ে ত্যজিবে, তবে—?
পাপের সন্তাপে পুড়িতেছে প্রাণ,

কোথা শান্তিদাতা কর শান্তি দান,
আর এ যাতনা সহে না সহে না,
অনাথশরণ হে।
ওহে তোমার হাতে করি আত্মসমর্পণ,
রাখ আর মার, যা ইচ্ছা এখন ;
আমি কাঁর কাছে যাব, কোথা আর কাঁদিব,
শূন্য দেখি ত্রিভুবন ;
দেও হে দণ্ড তোমার বিচারে যা হয়,
খণ্ড খণ্ড কর এ পাপ হৃদয়,
তোমার হাতে ম'লে এ মহা পাতকী,
নবজীবন পাবে ॥৪৩৫॥

মুলতান—একতালা।

(আমার গতি কি হবে—সুর)

তোমায় মতি যার হে ;
(ওহে) শান্তি-সরোবর অন্তরে তাহার।
শারদ আকাশ নির্ম্মল যেমন ;

চির সুপ্রসন্ন হৃদয় তেমন,
রিপুর দুর্দ্দিনে প্রেমের তপন
ঢাকে না তাহায় হে।
(ওহে) নির্ব্বাত প্রসন্ন সরোবর প্রায়,
সকলি প্রশান্ত নির্ম্মল তথায়,
প্রসন্ন বদন,　　প্রসন্ন নয়ন,
প্রসন্ন বচন হে;
বিপদ দারিদ্র্য দুঃখ চারিধার,
ঘেরিয়া যখন করে অন্ধকার,
(পিতা) বিশ্বাসীর প্রাণে, তোমার মিলনে,
আনন্দ অপার হে।
(পিতা) এ মরু-সংসারে পিপাসিত প্রাণ,
তোমা বিনা কেবা করে শান্তিদান,
তোমার মতন,　　পাপীর ক্রন্দন,
শুনিবে কে আর হে;
তাই ভাই ভগ্নী মিলিয়া সকলে,
ডাকি শান্তি দাতা 'দেও শান্তি' বলে,
শান্তি-সুধা দানে,　　কাতর সন্তানে,
উদ্ধার এবার হে ॥৪৩৬॥

মুলতান—একতালা।

একি ঘোর মায়াজালে ঘেরিল আমায় প্রভু।
আমি মনে করি ভুলি সংসার-বাসনা,
ভুলিতে তবু পারি নে।
তোমার চরণে সঁপিলাম এ প্রাণে,
করুণানয়নে হের মোর পানে,
তোমার বিহনে কি কাজ জীবনে,
জীবনের প্রবাহ হে;
দেও দরশন এ দুঃখ সাগরে,
মহিমা তোমার থাকিবে সংসারে,
সন্তানের চক্ষে বহিতেছে ধারা,
কেমনে সুস্থির রবে হে ॥৪৩৭॥

মুলতান—একতালা।

জানিতেছ হৃদয়-বাসনা নাথ!
কি আর বলিব,
হে অনাথ-শরণ, দেও শ্রীচরণ, সন্তানে করি করুণা।
ওপদ সেবনে কাটিব জীবনে,

তোমার মননে নিয়োজিব মনে,
তব গুণ গানে রাখিব রসনা,
বাসনা করেছি এই ;
তবে কেন পাপ-পথে অবিরত,
ধায় মম দুষ্ট পাপ-চিত নাথ ?
হল একি দায়,   না দেখি উপায়,
বিনা তব করুণা ॥৪৩৮॥

মূলতান—একাতালা।

চিরদিন জ্বলিবে কি হৃদয় অনল প্রভো ;
কৈ বিষয় বাসনা, পাপের বেদনা এখনো ত ঘুচিল না।
দেও দরশন, জুড়াই হে নয়ন,
নাহি প্রয়োজন অন্য কোন ধন,
প্রভু তোমার চরণ অমূল্য রতন,
আমি শুনেছি হে ;
দুখানলে দগ্ধ হল হে জীবন,
ওহে দীননাথ, লইলাম শরণ,
দরিদ্রের দুঃখ কর হে মোচন,
দরিদ্রের দুঃখহারী হে ॥৪৩৯॥

পিলু বাহার—ঝাঁপতাল।

যখন যেরূপ বিভু রাখিবে আমারে, সেই সুমঙ্গল ;
যেন না ভুলি তোমারে।
বিভূতি ভূষণ কিম্বা রতন মণি কাঞ্চন,
তরুমূলে বাস কিম্বা রাজ-সিংহাসন।
সম্পদে বিপদে, অরণ্যে বা জনপদে,
মান অপমানে কিম্বা রিপু-কারাগারে।
অচল শিখরে, গভীর সাগরে,
নীরোগ শরীরে কিম্বা রোগের বিকারে।
সদা বনবাসে, সুভোজন, উপবাসে,
হিংস্রকের ত্রাসে কিম্বা অরির প্রহারে।
মাণিক মন্দিরে, তৃণের কুটীরে,
গ্রীষ্মের আতপে কিম্বা নিশির শিশিরে ;
ও চরণ-কমল হেরি হৃদি-সরোবরে ॥৪৪০॥

পিলু খাম্বাজ—আড়খেমটা।

সযতনে বিছায়েছি হৃদয়-আসন ;
বড় আশা তুমি এসে বসবে আজি প্রাণধন।

প্রীতির কুসুম গুলি, রেখেছি যতনে তুলি,
বড় সাধ প্রাণেশ্বর এসে কর হে গ্রহণ।
তব রূপ অতুলন, দেখাও হে হৃদয়-ধন,
(হেরি) হেরি রূপ মনসাধে ভরি নাথ দুনয়ন।
তৃষিত চাতক সম, হয়ে আছে প্রাণ মম,
মিটাও পিয়াস করি কৃপাবারি বরিষণ ;
সংসারের যাতনায়, মন প্রাণ দগ্ধ প্রায়,
(এসে) ঢাল ঢাল প্রেম-সুধা জুড়াক আজি প্রাণমন।
এস তবে প্রাণ-সখা, প্রাণ আকুল পেতে দেখা,
সুখ-তরঙ্গ তোল প্রাণে দিয়া দরশন ;
সুখের তরঙ্গে সেই, প্রাণেরে ভাসিয়ে দেই,
ভুলে যাই দুঃখ শোক, এই মনে আকিঞ্চন ॥৪৪১॥

পূরবী—আড়াঠেকা।

মনের বেদনা নাথ, জানাইব আর কারে ;
নিবাতে অন্তর-জ্বালা, তুমি বিনা কেবা পারে।
স্মরণ হলে তোমায়, হয় দুঃখে সুখোদয়,
ওহে দীন দয়াময়, তাই ডাকি বারে বারে।

শোকে তাপে নিরন্তর, দহিছে মম অন্তর,
দেখা দিয়ে কৃপানিধি, রাখ হে রাখ আমারে ॥৪৪২॥

পূরবী—আড়খেম্‌টা।

কবে হায় সে দিন হবে?
তব প্রেম-পতাকা তুলে কুতূহলে,
(যত নরে) কুতূহলে মিল্‌বে সবে।
হিন্দু আর মুসলমান, ব্রাহ্ম আর খ্রীষ্টীয়ান,
তব প্রেমের মহিমা হৃদয় ভরে,
(সবে মিলে) হৃদয় ভরে গান করিবে।
হরি নামে কেউ মাতিছে, খোদা বলে কেউ নাচিছে,
কেহ হোছানা গাইছে, কিন্তু তোমায়,
(প্রেমভরে) কিন্তু তোমায় ডাক্‌ছে সবে।
কবে হেন দিন হবে, তোমার সন্তান সবে,
পিতা পিতা পিতা বলে চরণ-তলে,
(পিতা তোমার) চরণ-তলে লুটাইবে ॥৪৪৩॥

ইমনকল্যাণ—শূরফাকতাল।

নমঃ শঙ্করায়, মহেশ, ভবনায়ক, অনাদি ধাতা, আনন্দরূপ সর্ব্বব্যাপী।

মহাব্যোমে অগণন গ্রহ তারা ধায়,

তোমার ভয়ে, তুমি পিতা নিখিল-কারণ তব অন্ত কোথা?

সন্তাপ-নিবারণ, ভব সমুদ্র-তারণ, মন-পাবন, বিভু, ত্রিলোক-শুভদাতা।

ত্রিভুবন-চরাচর প্রাণ তুমি, হে প্রভো;

ভক্ত বৎসল, দয়াল, দীনবন্ধু, সেবকে বিতর তোমার প্রসাদ ॥৪৪৪॥

নটনারায়ণ—চৌতাল।

হৃদয় চাতক মোর চাহে তোমারি পানে শান্তিদাতা,
শান্তি-পীযূষ বারি হে বরিষ বরিষ।
নয়নের তুমি তারা, প্রেমচন্দ্র হৃদাকাশে,
লোক তাপ সন্তাপহা;
তুমি মাত্র আশা সদা সুখে দুঃখে।

পূরহ প্রাণ, প্রাণাধিক, বিতরি প্রেম-বারি,
পাই হে অবিনাশী জীবন, পাইলে তোমারে ;
নিশি দিন হৃদে জাগো, দুঃখ-নিশা পোহাইয়ে,
মোহ আঁধার নাশিয়ে ;
কৃপারি হে ভিখারী কৃপা-বিন্দু যাচে ॥৪৪৫॥

বাউলের সুর—খেমটা।

তোমা বই কেউ নাই দয়াল হরি।
পার কর ভব-সিন্ধু, দীনবন্ধু,
দিয়ে অভয় চরণ তরী।
তুমি জীবন-কর্ত্তা, তারণকর্ত্তা,
দীনের কর্ত্তা, দীনকাণ্ডারী।
ন বন্ধু ন মাতা পিতে, তোমা বই কেউ নাই জগতে,
পার কর কটাক্ষেতে কৃপাদৃষ্টি করি ;
শুন হে কাঙ্গালের কথা,
প্রভু ঘুচাও আমার মনের ব্যথা,
তুমি হে মাতা পিতা, তার আমায় দয়া করি।

সহায় নাই, সম্পত্তি বিনে,
আমি কি দিব পারের দক্ষিণে,
ভাব্‌ছি তাই মনে মনে, কি হবে কি করি;
দাঁড়ায়ে রয়েছি কূলে, প্রভু লওহে আমায় নায়ে তুলে,
পারে যাই অবহেলে, গেয়ে তোমার নামের
সারি ॥৪৪৬॥

বাউলের সুর—একতালা।

দীননাথের চাইতে হবে;
এ কাঙ্গালের দিন কি এমনি যাবে?
যদি পাষাণে বীজ না হল অঙ্কুর,
তবে জগজ্জনে বল্‌বে কেন কাঙ্গালের ঠাকুর,
যদি ব্রহ্মডাঙ্গায় না দাঁড়ায় জল,
তবে নাম দয়াময় বল্‌বে কে হে ভকত-বৎসল,
তোমায় মনে হলে, পাষাণ গলে,
(ওরূপ) মনাদি ইন্দ্রিয় সবে ॥৪৪৭॥

বাউলের সুর—একতালা।

(প্রভু অপরূপ তোমার করুণা—সুর)

কাতর প্রাণে ডাকি তোমায় তাই।
আমি জেনেছি হে পাপী তাপীর তোমা বিনা
গতি নাই।
মনে সাধ বড় হে জীবনের জীবন,
সদা হৃদয়-মাঝে প্রেমফুলে নাথ পূজিব চরণ;
ঘুচাও পাপের জ্বালা, পূরাও আশা,
তোমার গুণ নিয়ত গাই ॥৪৪৮॥

বাউলের সুর—একতালা।

(প্রভু অপরূপ—সুর)

কত আর কাঁদিব প্রেমময়!
তোমার প্রেমবারি বরষণে জুড়াও তাপিত হৃদয়।
তুমি কাঙ্গালের ধন তাই ডাকি তোমায়,
ভবে তোমা বিনা কাঙ্গালের আর কি আছে উপায়,
রাখ রাখ পিতা, কাঁদে তোমার পাপী অধম তনয়,
নাথ, পাপী বলে ত্যজ না আমায়,

করব তাপিত প্রাণ শীতল তোমার চরণের ছায়ায়,
আমি নিলাম শরণ অধমতারণ তার তার
দয়াময় ॥৪৪৯॥

(প্রভু অপরূপ—স্বর . ৴)
বাউলের স্বর—একতালা।

আর কোথায় যাব তোমারে ছেড়ে।
(তাই বল প্রভো)
কিবা দেখিব অসার সংসারে।
(কেবা আছে বল এ সংসারে)
ইচ্ছা হয় মুদে দুই আঁখি,
যোগানন্দে মগ্ন হয়ে তোমাকে দেখি,
(কেবল) থাকি সর্ব্বদা চক্ষের সম্মুখে,
বিনয়াবনত শিরে।
বসিয়ে দুজনে বিরলে,
করিব প্রেম আলাপন হৃদয় খুলে ;
কভু অবাক্ হয়ে শুন্‌ব বসে,
তুমি কি আদেশ কর আমারে।

কখন বা থাক্‌ব পড়িয়ে,
তোমার চরণ তলে বিহ্বল হয়ে ;
(প্রেমে) আবার মাঝে মাঝে দেখ্‌ব চেয়ে।
প্রমত্ত প্রেমের ভরে ॥৪৫০॥

বাউলের সুর—একতালা।

প্রভু তোমার সঙ্গে মিল না হলে আর দিন চলে না।
দুঃখ ঘুচল না, সুখ হল না, থাকিতে বিচ্ছেদ কিছুই
হবে না।
প্রবৃত্তি প্রতিকূল হয়ে, নানা মতে ভোগা দিয়ে,
করে মোরে আত্ম-বঞ্চনা।
তোমার বিধি অখণ্ড, পাপেতে হয় পাপের দণ্ড,
এ যে বিষম যন্ত্রণা, ছাড়িলেও ছাড়ে না, এখন
উপায় কি করি তা বল না ?
কুবুদ্ধির মন্ত্রণা শুনে, পড়ে পাপ প্রলোভনে,
মুখের অন্ন খেতে পেলাম না ;
ক'রে ঘরে ঘরে বিসম্বাদ,
পিতা পুত্রে হ'ল বিবাদ,

সেই মহাপাপের ফল ভুগ্‌ব কত কাল;
যা হ'বার হ'য়েছে আর হবে না ॥৪৫১॥

বাউলের সুর—একতালা।

(ভেবে মরি কি সম্বন্ধ তোমার সনে - এই সুর)

তোমার মত কে আছে আর এ সংসারে?
করুণা কে আর কর্‌তে পারে?
হয়ে জগতের জননী, করুণা রূপিনী,
আছ এই বিশ্ব কোলে করে?
কিবা ধনধান্য ভরা এই বসুন্ধরা
রেখেছ সাজায়ে জীবের তরে।
(কত যতন করে)
তুমি গৃহের দেবতা, মঙ্গল-বিধাতা,
আছ বিরাজিত ঘরে ঘরে;
কিবা অপরূপ শোভা, বালক বৃদ্ধ যুবা,
বেঁধেছ সকলে প্রেমডোরে।
(তুমি মায়ের মত)
আমরা এই ভিক্ষা করি, ওহে দয়াল হরি,

সুখে দুঃখে যেন পাই তোমারে ;
তোমায় হৃদয়েতে রাখি, প্রাণ ভরে দেখি,
ডুবে থাকি তোমার রূপসাগরে।
(চিরদিনের মত) ॥৪৫২॥

বাউলের সুর—একতালা।

চিরদিন তোমার দ্বারে ভিখারী হইয়ে, পড়ে রহিব।
তুমি জীবন-সর্ব্বস্ব ধন, বল তোমায় ছেড়ে কোথায় যাব ?
শুনেছি সাধুর মুখে, দীনাত্মা হয়ে যে ডাকে,
সে পায় তোমাকে।
অনুরাগী কাঙ্গালী না হলে, আমি কেমনে তোমায় পাব।
ত্যজে আত্ম-অভিমান, যদি হই তৃণ সমান,
তবে পাব পরিত্রাণ ; তোমারে সঁপিয়ে প্রাণ,
আমি চিরবৈরাগী হব ॥৪৫৩॥

বাউলের সুর—একতালা।

প্রেমপিঞ্জরে রাখ হে আমায় বন্দী করে চিরদিন।
পোষা পাখী হয়ে থাকি, (আর) ডাকি তোমায়
অনুক্ষণ।
ধর আমায় প্রেম-জালে, বেঁধে রাখ প্রেম-শৃঙ্খলে,
বশ কর সুকৌশলে, (যেন) পলাইতে না চায় মন।
নিজ হাতে দাও আহার, পবিত্র প্রেম আধার,
প্রেমভরে বারম্বার, শুনাও সুমিষ্ট বচন।
কর মোরে শিক্ষা দান, গাইতে তোমার নাম,
করে তব গুণ গান, সার্থক করি জীবন।
চাহিয়ে তোমার পানে, অনুরাগ-নয়নে,
মগ্ন হব নাম গানে, তুমি করিবে শ্রবণ ॥৪৫৪॥

বাউলের সুর—একতালা।

আমরা সবাই, প্রেমরসে মগ্ন হয়ে থাক্‌ব সদাই।
হয়ে সর্ব্বত্যাগী, প্রেমিক বৈরাগী,
হব তোমার প্রেমে অনুরাগী।
(স্বার্থ সুখ ত্যাজ্য করে হে)

ভক্তি-যোগ-বলে তোমারে দেখিব,
(মহাযোগে যোগী হয়ে হে)
প্রেম-যোগেতে উন্মত্ত হব।
আমরা ঘুরে এলাম অনেক ঠাঁই,
দেখ্‌লাম তোমা বই আর গতি নাই।
(দেখিলাম নানা মতে হে)
চির ভক্ত হয়ে তোমার সঙ্গে রব,
তুমি যা বলিবে তাই করিব।
(আর কার কথা শুন্‌ব না হে)
প্রেমানন্দ সুধা, সুধা করে পান,
আমরা ভুলিব আত্ম-অভিমান।
(দিব্য জ্ঞানালোক পেয়ে হে)
ভাবরসে মন, মন মত্ত হলে,
সুধা পান করিব সবে মিলে।
(ভক্ত বৃন্দের সঙ্গে বসে হে)
প্রেম-সুধাপানে মত্ত হব,
হয়ে আবার সুধা পান করিব।
(তার উপর আরও চাব হে)
ক'রে প্রেম ভরে সুধাপান.

আনন্দে গাব দয়াল নাম।

(মধুর দয়াল নাম হে)

হয়ে একহৃদয় একপ্রাণ,

মহানন্দে গাব দয়াল নাম।

(শুনে পাপী তরে যাবে হে)

তোমার অনন্ত প্রেম-সাগরে,

এবার জীবনতরী দিব ছেড়ে।

(জয় জয় দয়াময় বলে হে) ॥৪৫৫॥

বাউলের সুর—একতালা।

(প্রভু অপরূপ—সুর)

পাপীকে দয়া করিতে কে আছে আর। (তাই বল প্রভু)

যখন যে দিকে হেরি দেখি আঁধার।

এমন কেহ নাহি সংসারে,

যার জন্যে প্রাণ কাঁদে তা দিতে পারে;

ওহে তুমি অগতির গতি

দাসের উপায় কিছু কর এবার।

কত দিন আর এই ভাবে যাবে,

মনের আশা চিরদিন কি মনে রহিবে;
তবে বাঁচি বল কেমন করে,
আর দিন চলে না আমার।
দিবা নিশি হচ্ছি জ্বালাতন,
পাপের বোঝা পারি না আর করিতে বহন;
একবার হের করুণা নয়নে হে,
নতুবা নাহি নিস্তার।
মনের দুঃখ কারে বলিব,
সুখের সুখী দুঃখের দুঃখী আর কোথা পাইব,
কেবল তুমি জান মর্ম্মব্যথা হে,
তাই ডাকি তোমায় বারে বার ॥৪৫৬॥

বাউলের সুর—একতালা।

দয়াকর দীনবন্ধু, দিন যায় যে চলে, গতি কি হইবে?
হল না ভজন সাধন, বিফলেতে যায় হে জনম,
হে নাথ অধমতারণ;
গেল চিরকাল করিতে ক্রন্দন,
হায় কি করিলাম এসে ভবে।

দেবতার বাঞ্ছিত ধন পিতা তব শ্রীচরণ,
অতি সাধনের ধন ;
চিরকলঙ্কী মহাপাতকী, সে চরণে স্থান কেমনে পাবে ?
হীনমতি নীচাশয়, কুটিল কপট হৃদয়,
চিন্‌লে না তোমায়
করে বারম্বার প্রবঞ্চনা এখন অপরাধে মরি
ডবে ॥৪৫৭॥

বাউলের সুর—একতালা।

ভুল্‌ব না আর সংসার মায়ায়।
হল কেবল পণ্ডশ্রম, গেল সব দিন,
অনিত্য সুখের আশায়।
আর কেন এখন রে মন শীঘ্র আমায় দাও বিদায়,
প্রাণ হয়েছে আকুল, (রে) বিরহে চঞ্চল,
না দেখে সে জীবন-সখায় ॥৪৫৮॥

বাউলের সুর—একতালা।

প্রেম বিনা হৃদয় শুকাল
আর সইতে নারি কাতর প্রাণে,
পাপেতে মন ডুবিল।
এখন যেদিকে হেরি হে দয়াময়,
দেখি প্রেম হীন শুষ্কভাব মলিন হৃদয়,
কোথাও নাহিক সুখ, মনের দুখে,
ভ্রমিতেছি হয়ে ব্যাকুল।
তুমি ত নাথ প্রেমেরি সাগর,
এসেছি তোমার দ্বারে হইয়ে কাতর;
পূরাও পূরাও আশা, প্রেম দানে,
তাপিত প্রাণ কর শীতল ॥৪৫৯॥

বাউলের সুর—একতালা।

দয়ার নিধি দয়া কর কাঙ্গাল জনে।
আমি কেমন করে দেখ্‌ব তোমায়,
এই ছার পাষাণ মনে।

আমি এই হে জানি অধম তারণ,
অধম তরে নামের গুণে ;
তুমি পাপী পাপীর পিতা মাতা,
ভরসা আছে হে মনে ৷৪৬০॥

কীর্ত্তনভাঙ্গা—ঝাঁপতাল।

এ কি করুণা তোমার ওহে করুণানিধান।
অধম পতিত জনে এত তোমার করুণা কেন ?
আমি যতই তোমারে ছেড়ে, থাকিতে চাই দূরে দূরে,
তত তুমি প্রেমভরে কর মোরে আলিঙ্গন।
যে জন সতত গরল পানে, থাকিতে চায় অচেতনে,
তুমি কেন মায়ের মত, জোর করে সুধা করাও পান।
তুমি পবিত্র সুন্দর হরি, ভক্ত-হৃদয়-বিহারী,
আমার মলিন হৃদয় দ্বারে, দাঁড়ায়ে কেন অনুক্ষণ।
(কাঙ্গালের বেশে হে)
যদি ছাড়িবে না এ অধমে, দিবে স্থান অভয় ধামে,
তবে দয়া করে ও চরণে, বেঁধে রাখ চিরদিন ॥৪৬১॥

কীর্ত্তনভাঙ্গা সুর—একতালা।

ওগো জননি, রাখ লুকাইয়ে তব নিরাপদ কোলে।
পাপ ভয়ে প্রাণাকুল, সতত চঞ্চল,
দেখে পদে পদে বিঘ্ন এই ভূমণ্ডলে।
আমি সহজে দুর্ব্বল, তাতে নিঃসম্বল,
বেঁচে আছি কেবল তোমার নিজ দয়া গুণে হে;
কখন কি হবে কি হবে, মরি তাই ভেবে,
দেখি অন্ধকার নয়নে, পরীক্ষায় পড়িলে,
আমি জানিলাম এখন, তোমার নিয়ম,
না হয় জীবন কভু বিপদ না ঘটিলে;
কিন্তু তাহে না ডরাই, যদি শুন্‌তে পাই,
তোমার অভয়বাণী সেই বিপদকালে ॥৬৬২॥

কীর্ত্তনভাঙ্গা সুর—একতালা।

দীনবন্ধু, এই দীনের প্রতি হও সদয় হে!
আমার আর কেহ নাই, তুমি বিনা,
এই জগত মাঝারে।

আমি লইয়াছি শরণ, ওহে দীনশরণ,
কৃপাময় কৃপা করি কর মোরে ত্রাণ;
আমি অতি দুর্ব্বল, (দীননাথ) নাই কোন সম্বল,
তুমি হীনবলের বল, তাই ডাকি তোমারে ॥৪৬৩॥

অহং—একতালা।

সংসার অনলে, তাপিত হৃদয় হয়ে,
এলেম শান্তি নিকেতনে।
আমায় দাও হে শান্তি বারি, সে তাপ নিবারি,
শীতল করি আজ পাপ জীবনে।
বিষয়-বাসনা আমায়, ভুলায়ে তোমায়,
রাখে সদা নানা প্রলোভনে।
জানলাম অনিত্য সংসার, তুমি সারাৎসার,
দেখা দাও সন্তানের হৃদাসনে।
নিজ-দাসের অভিলাষ, পূরাও স্বপ্রকাশ,
প্রকাশ হয়ে একবার হৃদি ভবনে;
আমি অনুতাপাঞ্জলি, ধর পিতা বলি,
পুষ্পাঞ্জলি দেই তব চরণে ॥৪৬৪॥

মিশ্র—ফেরতা।

দেখা দেও হে, রাখিব অতি যতনে হৃদি-মাঝারে।
তুমি মম জীবন, তুমি মম ভূষণ,
তুমি নয়নাঞ্জন, বিতর কৃপা পরমেশ।
সম্পদ বিপদে সঙ্গের সঙ্গী,
ভবার্ণবে কাণ্ডারী এক তুমি হে;
জগজ্জন তাই হে ডাকে হরি হরি,
জ্যোতির জ্যোতি প্রাণের প্রাণ,
তোমা বিহনে নাহি ত্রাণ হে ॥৪৬৫॥

ভজন—ছেপ্কা।

তোমারেই প্রাণের আশা কহিব।
সুখে দুঃখে শোকে, আঁধারে আলোকে,
চরণে চাহিয়া রহিব।
কেন এ সংসারে, পাঠালে আমারে,
তুমি 'জান তা' প্রভু গো;
তোমারি আদেশে, রহিব এ দেশে,
সুখ দুঃখ যাহা দিবে সহিব।

যদি বনে কভু, পথ হারাই প্রভু,
তোমারি নাম লয়ে ডাকিব;
বড়ই প্রাণ যবে, আকুল হইবে,
চরণ হৃদয়ে লইব।
তোমার জগতে, প্রেম বিলাইব,
তোমার কার্য্য যা সাধিব;
শেষ হয়ে গেলে, ডেকে নিও কোলে,
বিরাম আর কোথা পাইব? ॥৪৬৬॥

পাহাড়ী—আড়া।

কি আর জানাব নাথ, যাতনা তোমায় হে।
অপরাধ মনে হলে কাঁপয়ে হৃদয় হে।
নাহি কিছু ধর্ম্মবল, কি করি পথ সম্বল,
নয়নেতে আসে জল, না দেখি উপায় হে।
না হল আত্মার যোগ, না হল সত্যের ভোগ,
কুকর্ম্মের ফলভোগ, কত আর করিব হে?
ভবলীলা সাঙ্গ হলে, ত্যজ না পাতকী বলে,
স্থান দিও চরণতলে, লয়েছি শরণ হে ॥৪৬৭॥

মল্লার—আড়াঠেকা।

জগতজননী, জননীর জননী তুমি গো মাতঃ ;
অধম সন্তানে কর করুণা-কটাক্ষপাত।
প্রসারিত ক্রোড় তব, অনন্ত সুখ বিভব,
কত যে মধুর ভাব, কত যে আশ্বাস বাণী ;
ত্যজিয়ে সে সব সুখ, যাচিয়ে লয়েছি দুঃখ,
ধিক্ মোরে ধিক্ ধিক্ করিয়াছি আত্মঘাত ॥৪৬৮॥

মল্লার—আড়াঠেকা।

এস এস এস প্রভু পাতকী-জনপাবন ;
দুর্ব্বলের বল তুমি ওহে মৃত-সঞ্জীবন।
কৃপাবারি বরষণে, উদ্ধার এ পাপী জনে,
তোমার পরশে পাপী, পাইবে নবজীবন ;
কর শুদ্ধ শান্ত-মতি, না চাহি অজ্ঞান প্রীতি,
প্রেম হীন জ্ঞান কিম্বা, এই মম নিবেদন ;
দেহ দিব্য জ্ঞান বল, হৃদয় কর নির্ম্মল,
শুনাও বিবেক কর্ণে সদা উৎসাহ বচন।

কপটতা পরিহরি, অলস বৈরাগ্য ছাড়ি,
অনুগত দাস হয়ে রব তব অনুদিন ;
তোমায় করিব ধ্যান, তোমাতে সঁপিব প্রাণ,
গাহিতে তোমার কর্ম্ম যায় যেন এ জীবন।
সত্য শাস্ত্র করে ধরে, বেড়াইব ঘরে ঘরে,
আনন্দে আসিবে ছাড়ি মোহ প্রলোভন ;
ভারত উদ্ধার পাবে, জগদ্বাসী তরে যাবে,
জয় জগদীশ রবে পূরিবে বিশ্বভুবন ॥৪৬৯॥

মল্লার—আড়া।

সম্পদে বিপদে নাথ তুমি সর্ব্বস্ব আমার ;
তোমা বিনা কে আছে আর, লইব শরণ কার ?
হৃদি কুটীরে যখন, পাই তব দরশন,
আনন্দে পূর্ণ তখন, দেখি জগত সংসার।
(হে নাথ) তুমি পিতা, তুমি মাতা, তুমি ভব-ভয়-ত্রাতা
তুমি সর্ব্ব সুখ-দাতা ;
যথায় থাকি যখন, সদাই তোমার যেন,
পাই নাথ দরশন, দেহ এই অধিকার ॥৪৭০॥

মল্লার—কাওয়ালি।

নমি বিভু তব চরণে ;
কৃপানিধান কৃপানিধান।
ত্রিলোক-তারণ, লজ্জা-নিবারণ,
ভব-দুঃখ-নাশন নাম ধরো হে।
জীবন-বল্লভ, দরশন-দুর্ল্লভ,
তোমার তরে আকুল প্রাণ আমার ;
রক্ষা কর হে, করুণা-সাগর,
বিন্দু কৃপা তব দেও আমারে ॥৪৭১॥

মল্লার—কাওয়ালি।

দয়া করো প্রভু অন্তরযামী।
মহাঁ মলিন ম্যঁয় কাপট কামী।
মানুষ জনম দিও তুম উত্তম,
অওর কিও সুখসম্পদ ধামী ;
তদপি ত্যাগ তব নাম দয়াময়
রহিও সদা বিষয়ন অনুগামী।

পাপতাপসে ভয়ো অতি পীড়িত,
অবমেরী পীড় থমত নহী থামী ।
হোয়ে হতাশ নিরাশ জগত সে
আয়ো শরণ তুম্‌হারী স্বামী ॥৪৭২॥

গৌড় মল্লার—কাওয়ালি ।

তোমার দেখা পাব বলে এসেছি যে সখা ।
শুন প্রিয়তম হে, কোথা আছ লুকাইয়ে,
তব গোপন বিজন গৃহে লয়ে যাও ।
দেহ গো সরায়ে তপন তারকা,
আবরণ সব দূর কর হে, মোচন কর তিমির,
জগত আড়ালে থেক না বিরলে,
লুকা'য়ো না আপনারি মহিমা-মাঝে,
তোমার গৃহের দ্বার খুলে দাও ॥৪৭৩॥

সুরট মল্লার—কাওয়ালি।

(মন চল নিজ নিকেতনে—সুর)

নাথ দাও দেখা কাতরে।
পাপী বাঁচেনা তোমায় না হেরে;
ওহে অন্তর্যামি, জান সকলি তুমি,
বলিব কি আর তোমারে।
তোমা বিহনেতে এ পাপ জীবন,
কেমনে নাথ করিব ধারণ,
কিছুই নাই আমার অন্য অবলম্বন,
তোমা ভিন্ন এ সংসারে।
(পিতা) তোমার অদর্শনে করি হাহাকার,
দুঃখানলে প্রাণ জ্বলে অনিবার,
কে করিবে আর অধমে উদ্ধার,
এ মোহ পাপ বিকারে;
মরি মরি নাথ তোমায় না দেখিয়ে,
থাকিতে পারি নে শূন্য হৃদয়ে,
দীন হীন বলিয়ে, প্রসন্ন হইয়ে,
চাহ কাঙ্গালের দিকে ফিরে।

(ওহে) একে আমি নাথ দুর্ব্বল-প্রকৃতি,
কুপ্রবৃত্তি আহে প্রতিকূল অতি,
না দেয় যাইতে তোমার নিকটে,
রাখে আকর্ষণ করে;
দেখ দেখ নাথ হৃদয়-বাসনা,
আর আমি কিছু বলিতে পারি না,
ঘুচাও এ যন্ত্রণা, পূরাও কামনা,
প্রকাশিত হও অন্তরে।
(পিতা) তোমায় দেখ্‌ব বলে ভ্রমি নানাস্থানে,
কখন একাকী কভু সাধু সনে,
পর্ব্বত কন্দরে নিবিড় কান্তারে,
কখন বা দেব-মন্দিরে;
কখন প্রান্তরে করি অন্বেষণ,
পথে পথে বেড়াই করিয়ে ক্রন্দন,
হায়, কোথা তোমার পাব দরশন,
বল নাথ কৃপা করে ॥৪৭৪॥

সুরট মল্লার—একতালা।

মোহ আবরণ, কর উন্মোচন,
প্রাণভরে একবার দেখি হে তোমায়।
দেখিবার তরে, পিতাগো তোমারে,
তৃষিত নয়ন ব্যাকুল হৃদয়।
লুকাইয়ে ভাল বাস নিরন্তর,
ওহে দয়াময় গুণের সাগর,
তব প্রেম রীতি, সুকোমল অতি,
নাহি দেখি আর এমন কোথায়।
গোপনে গোপনে লও সমাচার,
কতই ভাবনা ভাব হে আমার,
এ প্রেম-রহস্য বুঝে সাধ্য কার,
বুদ্ধির অগম্য সমুদয়;
এমন সুহৃদ্ উপকারী জনে,
না দেখে বল থাকিব কেমনে,
গুণে বশীভূত, হয়ে বিমোহিত,
সহজেই চিত তোমা পানে ধায়॥৪৭৫॥

সুরট মল্লার—একতালা।

এই নিবেদন, দিও দরশন,
দিনান্তে একবার, ওহে দয়াময়।
একবার ভাল করে দেখিলে তোমারে,
সকল অভাব পরিপূর্ণ হয়।
যখন শ্রীচরণে করিব প্রণিপাত,
দয়া করে প্রভু করো আশীর্ব্বাদ,
পাপ ক্ষয় হবে, ভয় দূরে যাবে,
পরশে শীতল হইবে হৃদয়।
নিত্য নিত্য আমি আস্‌ব তোমার দ্বারে,
ভিখারীর বেশে ব্যাকুল অন্তরে,
আশা-পূর্ণ-মনে, সতৃষ্ণ-নয়নে,
দেখে যাব একবার কোরে।
প্রেম পুণ্য বল করে উপার্জ্জন,
কর্ম্ম-ক্ষেত্র-মাঝে করিব গমন,
তোমার প্রসাদে শুভ আশীর্ব্বাদে,
সব শত্রুগণে করিব পরাজয় ॥৪৭৬॥

—

দেশ—তেওট।

থেক না থেক না দূরে নাথ!
সম্পদ কালে, ঘোর বিপাকে, পাপ বিকারে,
চিরদিন আমি তোমারি।
ধন মান চাহি না তোমা হতে, দেও এই অধিকার,
নিয়ত নিয়ত যেন সহচর অনুচর থাকি তোমারি।
॥৪৭৭॥

দেশ—আড়াঠেকা।

প্রাণ থাকিতে ছাড়িব না প্রাণের প্রাণ তোমায়।
কত শত সঙ্কটে পেয়েছি এ প্রাণ তোমারি কৃপায়।
বিপদে তুমি কাণ্ডারী, তুমি দুঃখ তাপহারী,
শোক-সন্তাপ-বারি তোমা বিনা কে মুছায়?
দেখি তব প্রেমমুখ, পাসরি হে সব দুখ,
অসুখেও হয় সুখ, থাকিয়ে তব ছায়ায়।
যাচিছে হে দুর্ব্বল-বল, জনম দুঃখী-সম্বল,
যায় হে যেন কেবল, এ প্রাণ তব সেবায় ॥৪৭৮॥

দেশসিন্ধু—ঠুংরি।

সংশয় তিমির মাঝে না হেরি গতি হে ;
প্রেম-আলোকে প্রকাশ জগপতি হে।
বিপদে সম্পদে থেক না দূরে,
সতত বিরাজ হৃদয়পুরে,
তোমা বিনা অনাথ আমি অতি হে।
মিছে আশা ল'য়ে সতত ভ্রান্ত,
তাই প্রতিদিন হতেছি শ্রান্ত,
তবু চঞ্চল বিষয়ে মতি হে,
নিবার নিবার প্রাণের ক্রন্দন,
কাটহে কাটহে এ মায়া-বন্ধন,
রাখ রাখ চরণে এ মিনতি হে ॥৪৭৯॥

সিন্ধু—একতালা।

শূন্য প্রাণ কাঁদে সদা প্রাণেশ্বর,
দীনবন্ধু, দয়াসিন্ধু,
প্রেমবিন্দু কাতরে কর দান।

করো না সখা করো না,
চির-নিষ্ফল এই জীবন,
প্রভু জনমে মরণে তুমি গতি,
চরণে দাও স্থান ॥৪৮০॥

হাম্বীর—ঝাঁপতাল।

নাথ, দেখাও হে, অভয় মূরতি তোমার।
যাহে বিমোহিত চিত সুর নর সবাকার।
পাপে তাপে জর জর, চিত মোর নিরন্তর,
তাহে জীবন সঞ্চারো, দেখা দিয়ে একবার।
নাথ হে অতি যতনে, বিছায়ে হৃদি-আসনে,
ডাকিতেছি প্রাণ-পণে, নিরাশ করো না আর।
ওহে দীন-দুখী-বন্ধু, অপার করুণা-সিন্ধু,
বিতরিয়ে কৃপাবিন্দু, অধমে কর নিস্তার ॥৪৮১॥

কেদারা—কাওয়ালি ঠেকা।

তার হে তার হে ভয়-হর ভবতারণ, হে ভবতারণ।
ঘোরতর সংসারে, তোমা বিনা কে তারে,
ওহে পতিত-জন-পাবন ॥৪৮২॥

—

কেদারা—সুরফাঁকতাল।

দরশন দাও হে হৃদয়-সখা, পূর্ণ কর হে আশ,
নয়নেরি আলো তুমি মম।
দেখিলে তোমারে হৃদয় জুড়ায় হে,
প্রেমভরে ডাকি ঘন ঘন।
প্রাণ মন দিনু সঁপিয়ে তব পদে,
এস এস ওহে হৃদয়ের প্রিয়ধন,
কাঁদিছে দিবানিশি তোমার পিয়াসে,
কর শান্তির বারি বরিষণ ॥৪৮৩॥

—

কেদারা—আড়াঠেকা।

আমি যাই যাই হে নাথ তব মহিমা প্রচারে,
দেশ দেশান্তরে।
দেখো অগতির দীনহীন পরিবারে।
নাহি পিতা নাহি ভ্রাতা, ওহে ত্রিজগত-পিতা,
বল বল সঁপে যাই, তোমা বিনা আর কারে ?
সম্পদে সহায় থাকি, বিপদেতে ক্রোড়ে রাখি,
শোক তাপ দুখ হতে রক্ষা করো হে সবারে ॥৪৮৪॥

কল্যাণ—চৌতাল।

পূর্ণ আনন্দ পূর্ণ মঙ্গলরূপে হৃদয়ে এস,
এস মনোরঞ্জন।
আলোকে আঁধার হউক চূর্ণ, অমৃতে মৃত্যু কর পূর্ণ,
কর গভীর দারিদ্র্য ভঞ্জন।
সকল সংসার দাঁড়াবে সরিয়া, তুমি হৃদয়ে
আসিছ দেখি ;
জ্যোতির্ম্ময় তোমার প্রকাশে, শশী তপন পায় লাজ,
সকলের তুমি গর্ব্বগঞ্জন ॥৪৮৫॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

জীবনদাতা দাও হে জীবন।
মৃত দেহে যেন পাই হে চেতন।
জীবনহীনের প্রায়, বৃথা দিন চলি যায়,
জ্বেলে দাও উৎসাহানল, দিয়ে প্রাণে দরশন।
বিশ্বাসের ক্ষীণালোক নিভু নিভু প্রায় হে,
দাও জ্বলন্ত বিশ্বাস, হৃদয়ে হয়ে প্রকাশ,
করহে জড়তা নাশ, ওহে মৃত-সঞ্জীবন॥৪৮৬॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

আহা আর কোথা যাব তোমারে ছাড়িয়ে?
কেবা আর দিবে সুখ হৃদয় ভরিয়ে।
পাপেতে তাপিত হয়ে, কোথা আর কাঁদিব গিয়ে,
শীতল করিবে কেবা কাতর দেখিয়ে?
ভবলীলা হলে সাঙ্গ, কে হইবে মম সঙ্গ,
চিরদিন কে রাখিবে আপন আলয়ে?
কাহাকে দেখিনে আর, তুমি হে সকল সার,
আশ্রিত আছি হে আমি তোমার আশ্রয়ে॥৪৮৭॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

(আহা আর কোথা যাব—সুর)

ইচ্ছা হয় সর্ব্ব ভুলে ছাড়ি মোহ-কোলাহলে ;
পূজি নিত্য শান্ত মনে হৃদয়েশ হৃদাসনে।
ফেলি তব প্রেম নীরে, স্নিগ্ধ করি দীপ্তশিরে,
ঢালি অশ্রু শ্রুতপদে, তৃপ্ত করি তপ্ত হৃদে।
তব প্রীতিকর জেনে, সাধি কার্য্য প্রাণপণে,
তব সমর্পণে, সফল করি জীবনে ;
জগতপাল জগদ্‌গুরু, ভক্ত-বাঞ্ছা-কল্পতরু,
রাখি তব পুণ্যপথে, পূর ভক্ত মনোরথে ॥৪৮৮॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

দেও দেও হে পদছায়া কাতরে।
ওহে দীন-শরণ, পতিতপাবন,
তোমা বিনা আর কে তারে ?
পাব পাব হে আশ্রয়, জানিয়ে নিশ্চয়,
এসেছি দয়াময়, তোমারি দ্বারে।
পূরাও মনোরথ, ওহে দীননাথ,
ফিরাইও না ভিখারীরে ॥৪৮৯॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

তুমি নাহি দিলে দেখা, কেহ কি দেখিতে পায়?
তুমি না ডাকিলে কাছে সহজে কি চিত্ত ধায়?
তুমি পূর্ণ পরাৎপর, তুমি অগম্য অপার,
ওহে নাথ, সাধ্য কার, ধ্যানেতে ধরে তোমায়?
মনেরে বুঝাই এত, তুমি বাক্য মনাতীত,
তবু সদা ব্যাকুলিত তোমারে দেখিতে চায়।
দিয়ে দীনে দরশন, করহে কীর্ত্তি স্থাপন,
ওহে লজ্জা-নিবারণ শীতল কর হৃদয় ॥৪৯০॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

লও লও হে অনাথের উপহার,
ওহে ত্রিভুবন নাথ!
অতি যতনে আজি এনেছি প্রীতি-কুসুম,
তোমারি তরে দয়াময়।
আমি যে তোমারি দ্বারের ভিখারী
প্রতিদিন দীননাথ!
বল বল নাথ, কি দিব তোমায়,
কি আছে আমার আর ॥৪৯১॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

পাপের যাতনা আর সহিতে না পারি নাথ।
হৃদয় দহিছে সদা জ্বলন্ত অনলে হে।
মনেতে প্রতিজ্ঞা করি, পাপ-পথ পরিহরি,
কেমন এ প্রবল অরি ছাড়ে না আমায় হে;
কোথা হে দীন-শরণ, কর কর কর ত্রাণ,
দরশন দিয়ে পাপ-যাতনা ঘুচাও হে ॥৪৯২॥

জয়জয়ন্তী—রূপক।

নাথ, কি দিব তোমারে;
সকলি তোমার, আছে কি আমার?
হৃদয়ের প্রীতি-ফুলে, তুমিই বিকাশিছ নাথ,
লও প্রভু তুলিয়ে সে ধন তোমারি ॥৪৯৩॥

আলেয়া জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

কবে তব দরশনে হে প্রেমময় হরি!
উথলিবে হৃদি মাঝে চিদানন্দ লহরী।
তনু হবে রোমাঞ্চিত, প্রাণ মন পুলকিত,
(ভাব রসে বিবশ হয়ে) নয়নে বহিবে বারি।
(ও রূপ মাধুরী হেরি)

তোমার প্রেম-মুরতি, নিরমল মুখ-জ্যোতি,
নিরখিব প্রাণ ভরি;
(ভাবে প্রেমে মগ্ন হয়ে) সব সাধ মিটাইব
স্পর্শ আলিঙ্গন করি ॥৪৯৪॥

জয়জয়ন্তী কোকব—ঝাঁপতাল।

নিকটে নিকটে থাক, হে নাথ তারণ,
পতিত-পাবন, অধম-উদ্ধারণ,
তুমিই মম জ্ঞান, তুমিই মম ধ্যান,
তুমি মম সাধন ॥৪৯৫॥

জয়জয়ন্তী—চৌতাল।

বিষয়ের তমোজাল, করে আছে নিশাকাল,
কেমনে হইব পার সংসার-সাগর এ।
তোমা বিনা কর্ণধার, দেখিনে কাহারে আর,
অখিল-তারণ তুমি, কোথা এ সময়ে?
সান্ত্বনার দিক্ আঁধার বিষাদ-ঘনোদয়ে,
সম্পদ তড়িৎ সমান উন্মিলি নিমিলয়ে;
পাপ-তিমির নাশিয়ে, জ্ঞানালোক প্রকাশিয়ে,
দেখা দাও ওহে নাথ, মোহ-অন্ধ-হৃদয়ে ॥৪৯৬॥

জয়জয়ন্তী—যৎ।

জূঁ্য জানো তূঁ্য তার স্বামী,
কুটিল কঠোর ম্যঁয় কাপট কামীঁ।
তূঁ সমর্থ শরণকে যোগ্য হৈ,
তূঁ রথ অপনী কলাধার স্বামীঁ।
জপ তপ নিয়ম শুচ অওর সংযম,
নহীঁ ইন বিধ ছুটকার স্বামীঁ।
গারত ঘোর অন্ধতে কাঢ়ো,
নানক নজর নিহাল স্বামীঁ ॥৪৯৭॥

জয়জয়ন্তী মিশ্র—ঝাঁপতাল।

প্রেমসুধা ঢেলে দাও প্রাণে (প্রেমময়),
সঞ্জীবিত মৃত-প্রাণ যেই সুধাপানে।
তাপিত তৃষিত প্রাণ, নিরাশায় ম্রিয়মাণ,
তুমি মৃত সঞ্জীবন বাঁচাও সুধাদানে।
গভীর পাপ-বিকারে, নিরাশার আঁধারে,
কত জীবনের ভাতি হ'তেছিল নির্ব্বাণ,
তুমি সে প্রাণ পরশিয়ে, প্রীতি-ফুল ফুটাইয়ে,
কুসুম-কানন-শোভা রচিলে শ্মশানে ॥৪৯৮॥

ভূপালী—সুরফাঁকতাল।

কি অনুপম করুণা তোমার!
পলকে পাতকী তরে, লভিলে বিন্দু তাহার!
জ্বলন্ত সংসারানল, নিমেষে হয় শীতল,
বরষিলে কৃপা-জল, তাহে নাথ একবার।
পাষাণ ভূমি ঊষর, হয় হে অতি উর্ব্বর,
ফলে ফল বহুতর, কৃপানীরে বার বার।
তাই ডাকি উচ্চৈঃস্বরে, কৃপানিধি কৃপা করে,
তার হে ভব-দুস্তরে, যাতনা সহে না আর ॥৪৯৯॥

হাম্বীর—সুরফাঁকতাল।

ঘোর গহন ভব-সঙ্কটে আর কে জীবন সম্বল।
থাক হে বন্ধু তুমি সঙ্গে অবিচল ভূধর আশ্রয়।
ভীষণ সিন্ধু তরঙ্গ নাদ নামে তব নীরব;
শরণ যাচি হে করুণাসিন্ধু আনন্দ-সাগর!
প্রাণেশ্বর প্রাণ বিতরো,
হৃদিমাঝে আসি বন্ধন ঘুচাও।
আছি নাথ দিবানিশি ঐ চরণতলে,
প্রসাদে বঞ্চিত করো না ॥৫০০॥

বাগেশ্রী—একতালা।

কি অভয় মঙ্গল-মূরতি তোমার।
নাহি অনুরূপ ত্রিজগতে, প্রভু, আর।
ভূলোক-দ্যুলোকে, আঁধার আলোকে,
সুখ দুঃখ-শোকে, ঝলকে অনিবার।
জীব-জীবন-পটে, যখন যা ঘটে,
তব রূপ রটে, নাথ, বার বার।
দেখায়ে দয়াময়, মূরতি অভয়,
কর হে নির্ভয়, প্রাণ আমার ॥৫০১॥

কামোদ—ধামাল।

দুয়ারে বসে আছি প্রভু সারা বেলা,
নয়নে বহে অশ্রুবারি।
সংসারে কি আছে হে হৃদয় না পূরে ;
প্রাণের বাসনা প্রাণে লয়ে,
ফিরেছি হেথা দ্বারে দ্বারে।
সকল ফেলি আমি এসেছি এখানে,
বিমুখ হয়ো না দীন হীনে,
যা' কর হে রব পড়ে ॥৫০২॥

সাহানা—ঝাঁপতাল।

নাথ, আজি খুলেছি হৃদয়-দুয়ার।
দরশন দাও, দীন হীনে একবার।
মোর ক্ষীণ জ্ঞান-জ্যোতি, ধরে কি হেন শকতি,
নিরখিতে দয়াময়, মুরতি তোমার?
অকিঞ্চনে দয়া করি, মঙ্গল জ্যোতি বিস্তারি,
দূর কর দীননাথ, মনের আঁধার।
তব জ্ঞান প্রেমালোকে, তোমায় দেখি পুলকে,
ভুঞ্জি এই মর্ত্ত্যলোকে, স্বর্গ সুখ অনিবার ॥৫০৩॥

সাহানা মিশ্র—যৎ।

ত্যজিয়ে এ পাপ দেহ, কবে পাব নব জীবন,
মোহনিদ্রা ভঙ্গ হবে, ঘুচিবে ভব-বন্ধন।
জ্বলন্ত বৈরাগ্যানলে, বিনাশিয়ে রিপুদলে,
ইন্দ্রিয় সংযম ব্রত করিব হে উদ্‌যাপন।
পুণ্য বিভূতি মাখিয়ে, প্রেমাঞ্জন চক্ষে দিয়ে,
চারিদিক তন্ময় করিব হে দরশন।
ব্রহ্ম ধ্যান ব্রহ্ম জ্ঞান, ব্রহ্মানন্দ রসপান,
হৃদিপদ্মে ব্রহ্ম পাদপদ্ম করিব ধারণ ॥৫০৪॥

বাহার—আড়াঠেকা।

প্রেমের হার তোমায় দিয়ে নাথ পূজিব যতনে।
তুমি মম ভরসা, সংসার তাপে,
সকলি নীরস তোমা বিহনে,
পাপ তাপ নাশি দেখা দেও আমারে ॥৫০৫॥

বাহার—আড়াঠেকা।

আর কারে ডাকি, তোমায় ছাড়ি যাব কার দ্বারে?
তুমি হে আমার মোহ-আঁধারের আলো।
মোহময় সংসার-মাঝে, মোহে অন্ধ সবে মোরা,
মুক্তিদাতা, দেখাও হে অমৃতের সোপান ॥৫০৬॥

বাহার—আড়াঠেকা।

মগন হইয়ে আমি তব পুণ্য-সহবাসে।
ভুঞ্জিব অপার সুখ মত্ত হয়ে প্রেম-রসে।
গভীর হৃদি-কন্দরে তব প্রস্রবণ,
পিপাসু সাধক তথা যায় শান্তি-বারি আশে ॥৫০৭॥

বাহার—কাওয়ালি।

হৃদয়ের মম যতনেরি ধন তুমি হে,
অন্তরযামী,   আত্মার স্বামী,
পিতা তুমি পুত্র আমি,
জাগ্রত কৃপা তোমারি দীনজনে।
তোমারি করুণা দিবারাত প্রতি মুহু মুহু জীবনে ভায়,
মিনতি করি তোমায়, মোহ-পাশ কাটিয়ে আমায়,
রাখহে রাখ তব সাথ সাথ ॥৫০৮॥

খাম্বাজ—চৌতাল।

আজি দরশন দেও প্রভু দীন জনে ;
বিনাশি অন্তর-তম সফল করি জীবনে।
এ হৃদয়-সিংহাসন,   তোমারি প্রিয় আসন
কর হে কর গ্রহণ, কৃপা বিতরণে।
হেরি তব প্রেমমুখ,   ঘুচাইব সব দুঃখ,
মর্ত্যে থাকি স্বর্গ-সুখ ভুঞ্জি ;
ওহে নিত্য সুখ-ধাম,   পূর্ণ করি মনস্কাম,
পূজি শ্রদ্ধাভক্তি যোগে, প্রীতির প্রসূনে ॥৫০৯॥

খাম্বাজ—চৌতাল।

নয়ন-রঞ্জন তুমি ভুলিতে কে পারে?
যেদিকে ফিরাই আঁখি, দেখি হে তোমারে।
অনল অনিলে জলে, জ্যোতির্ম্ময় নভস্তলে,
শোভিছে তোমার নাম জলদ অক্ষরে।
আঁধারে ঘেরিলে ধরা, তবু তোমায় যায় ধরা,
প্রকাশে তোমার জ্যোতিঃ হৃদয় মাঝারে।
জগত-জীবন তুমি, তুমি আত্মার স্বামী,
জল ছাড়ি মীন কভু থাকিতে কি পারে?
যোড়-করে ভিক্ষা করি, যদি হে ভ্রমে পাসরি,
ভুল না জীবন ধন, দীন হীন কাতরে ॥৫১০॥

খাম্বাজ—ধামাল।

ব্যাকুল হয়ে তব আশে, প্রভু এসেছি তব দ্বারে।
দেখা দাও মোরে, নাথ, হৃদি-মাঝে,
সকল দুঃখ তাপ যাবে দূরে ॥৫১১॥

খাম্বাজ—ধামাল।

সেই প্রেম-ছবি সুধার সার,
হৃদে জাগিছে শত শত বার।
না শোভে চপলা, রবি ইন্দু-কলা,
লুকালো কোথা তারা সবে, সব শোভা তাঁর।
হৃদয়-কমল-দল-রাশি আসন বিছায়েছি, এস হে,
চিত্ত-বিহঙ্গ গায় চারু হেরি দিন,
কোথা আর রজনীর আঁধার ॥৫১২॥

খাম্বাজ—ঝাঁপতাল।

তুমি যারে কর হে সুখী, সেই সুখী হয় এ সংসারে,
বিপদ প্রলোভনে বল তারে কি করিতে পারে?
আপন আনন্দে সদানন্দে সেই জন,
করে সন্তরণ সুখ-সাগরে,
নাহি জানে কোন অভাব, প্রশান্ত মুক্ত স্বভাব,
চির-সুখ শান্তি তার হৃদয়ে বিরাজ করে।
প্রেমের তরঙ্গ ভাবের প্রসঙ্গ,
কত উথলে তার অন্তরে;

মত্ত হয়ে সুধাপানে, বিহরে তোমার সনে,
অক্ষয় রত্ন-ভাণ্ডার তার হৃদয়-কন্দরে।
ওহে প্রেমসিন্ধু, এক বিন্দু বারি দানে,
সুখী কর নাথ যদি আমারে;
তবে ত সার্থক মম, হয় এ পাপজীবন,
গাই তব নাম গুণ, মনের আশা পূর্ণ ক'রে॥৫১৩॥

—

খাম্বাজ—কাওয়ালি।

হে প্রাণরমণ প্রেম-সাগর, প্রেমভক্তি হৃদে সঞ্চার,
মলিন হৃদয় মম, পাপে জরজর।
যদি এক বিন্দু প্রেম বিতর, দীন জনে দয়া কর,
তবে সব পাপ তাপ যাবে দূর।
বাঁচিনে প্রাণে, তোমা বিহনে,
বিহর নিরন্তর হৃদি কন্দরে;
পাপ-অনলে, হৃদয় জ্বলে,
প্রদানি তব প্রেম, শীতল কর॥৫১৪॥

—

খাম্বাজ কাওয়ালি।

শঙ্কর শিব সঙ্কট-হারী।
নিস্তার প্রভো জয় দেব দেব।
সংসার-সিন্ধু-সেতু কে করে পার,
তোমা বিনা আর হে দীননাথ;
চরণারবিন্দ যাচি তোমারি ॥৫১৫॥

খাম্বাজ—কাওয়ালি।

হৃদয় কাঁদিছে আমার তোমার লাগিয়ে;
দেখা দিয়ে জুড়াবে কি তাপিত হিয়ে?
তুমি নাথ প্রেম-সাগর, সত্য শিব সুন্দর,
তাপিতে শীতল কর, শান্তি সুধা বরষিয়ে।
কি কব মনের কথা, জান ত মরম-ব্যথা,
কে আর করে মমতা, দুঃখীর মুখ চাহিয়ে? ॥৫১৬॥

খাম্বাজ—মধ্যমান।

আর যেন প্রভু না হই কভু পাপে কলঙ্কিত।
মনে হলে সে যাতনা হৃদয় কম্পিত।
প্রাণ যোগে যোগী হ'য়ে, থাকিব সদা নির্ভয়ে,
সুখে করিব পালন, অনন্ত-জীবন-ব্রত।

সংসার দুর্গম পথে, চলিব তোমার সাথে,
ফিরে ফিরে বারম্বার, নিরখিব ইচ্ছামত।
স্বভাব অনুকূল হবে, সহজে তোমারে পাবে,
সশরীরে স্বর্গে যাবে, হইয়ে জীবন্মুক্ত।
আনন্দ সঙ্গীত ধ্বনি, করিবে ভাই ভগিনী,
দেবলোকে সেই ধ্বনি, হইবে প্রতিধ্বনিত ॥৫১৭॥

খাম্বাজ—মধ্যমান।

প্রবল সংসার-স্রোত, আমরা দুর্ব্বল অতি ;
কেমনে করিব নাথ, প্রতিকূল-মুখে গতি ?
যে দিকে বহিছে স্রোত, সে দিকে যেতেছি ভেসে,
সম্মুখে নরকাবর্ত্ত, কি হবে কি হবে গতি ?
দুর্ব্বলের বল তুমি, দেহ নাথ মনে বল,
সংসার জলধিমাঝে নিস্তার জগতপতি ॥৫১৮॥

খাম্বাজ—মধ্যমান।

দেখ দেখ এ দীন সন্তানে, করুণা-নয়নে।
যেন আবার তোমায় ছেড়ে পাপেতে ডুবিনে।
কি সজনে কি নির্জ্জনে, যখন থাকি যেখানে,
রক্ষা কর এ অধমে স্বর্গীয় বল বিধানে।

চারিদিকে প্রলোভন, করে সদা আকর্ষণ,
কেমনে রাখিব আমি পবিত্রতা এ জীবনে।
নাহি আর অন্য বাসনা, সুখ সম্পদ চাহি না,
কেবল মাত্র এই প্রার্থনা, যেন তোমায়
ভুলে থাকি নে ॥৫১৯॥

খাম্বাজ—মধ্যমান।

আর যেন ভুলি নে নাথ, ভুলি নে তোমায়।
তব সহবাসে যেন মম দিন যায়।
সুখে দুঃখে অবিরত, হইয়ে কৃতজ্ঞ-চিত,
করি যেন প্রণিপাত, প্রেমভরে তব পায়।
তব দত্ত সুখে ভুলে, তোমারে নাথ পাসরিলে,
কি কাজ সে সুখে আমার, কেবা তাহা চায় ॥৫২০॥

খাম্বাজ—একতালা।

ডেকে লও দয়া করে আমারে ভিতরে।
কত দিন আর পরের মত থাক্‌ব বাহিরে।
দীন হীন কাঙ্গালের বেশে, বসে থাক্‌ব এক পাশে,
ভক্ত বৃন্দের মাঝে তোমায় দেখ্‌ব প্রাণভরে।

তব প্রেম-নিকেতনে, দেখ্‌ব যত সাধুগণে,
কর্‌ব প্রেম ভিক্ষা তোমার চরণে ধরে।
(ব্যাকুল হয়ে) ॥৫২১॥

খাম্বাজ—আড়া।

আমার আর কেহ নাই;
তোমারে হৃদয়ে রেখে এ প্রাণ জুড়াই।
তোমা বিনা সব শূন্য, এ সংসার অরণ্য,
কে আছে আর তোমা ভিন্ন, কার পানে চাই ॥৫২২॥

খাম্বাজ—আড়া।

(আমার আর কেহ নাই—সুর)

কবে জুড়াবে জীবন?
তব প্রেমসিন্ধু-নীরে করিয়ে অবগাহন।
সদা আনন্দ অন্তরে, ব্রহ্মনাম গান করে,
জগদ্বাসীর দ্বারে দ্বারে, করিব ভ্রমণ।
জীবন সর্ব্বস্ব দিয়ে, অনুগত দাস হয়ে,
মনের অনুরাগে পদ করিব সেবন।
হেরিব ভক্তি নয়নে, নিয়ত হৃদয়-ধামে,
শুনিব বিবেক কর্ণে, তোমার বচন? ॥৫২৩॥

খাম্বাজ—আড়া।

মামতিপামরদীনজনং;
দেহি পদাশ্রয়মবিদিতভজনং।
ন মাতা নহীহ পিতা, নবন্ধুর্মেনচ ভ্রাতা,
ত্বংহি দীন-জনত্রাতা, ইতি সাধুবচনং।
কৃপাকণা বিতরণে, চরণ-শরণে দীনে,
দেহি পিতঃ ভক্তিহীনে, ভক্তিরস-রসনং ॥৫২৪॥

খাম্বাজ—একতালা।

দেখ হে কৃপা-নয়নে, ত্রিতাপে তাপিত মানবগণে,
তোমায় না ভজিয়ে, বিষয়ে মজিয়ে,
কত দুঃখ সবে পায় এ সংসারে।
পাপ-বিষ পানে হয়ে অচেতন,
বৃথা ক্ষয় করে অমূল্য জীবন,
সুপথ ছাড়িয়ে, বিপথে পড়িয়ে,
আপনার প্রাণ আপনি সংহারে!
বিশেষ করুণা করিয়ে প্রকাশ,
গতি হীন জনে রক্ষ জগদীশ,
কাঁদে নরনারী হইয়ে হতাশ আকুল অন্তরে;

অনুতাপানলে করি হে দহন,
দিয়ে দরশন ফিরাও পাপীর মন,
তব শুভ ইচ্ছা হউক পূরণ,
দেশে দেশে প্রতি পরিবারে ॥৫২৫॥

খাম্বাজ—আড়াঠেকা।

দিয়াছি যে প্রাণ তোমারে, আর কখন চাব না ফিরে,
যাহা ইচ্ছা হয় কর, কিছু নাই বলিবার,
হইবে মঙ্গল মোর তোমারি বিচারে।
সুখ সম্পদ হইলে, ভাসিব প্রেম-হিল্লোলে,
দুঃখ বিপদে কাঁদিব তোমারি চরণ ধরে।
(পিতা তোমারি)
যথায় লয়ে যাইবে তথা যাইব,
যাহা করিতে বলিবে তাই করিব,
শুনেছি আশ্বাস বাণী পাব পরিত্রাণ,
নাই দুঃখ যদি মরি তোমার তরে ॥৫২৬॥

খাম্বাজ—আড়া।

(কে গো বসে অন্তরালে—সুর)

রাখ মোরে শিশু করে।
শিশু যেমন কিছু জানে না,
কে আত্মীয় কে অপর, মাতা বিনা এ সংসারে।
আধ আধ স্বরে সদা, মা মা বলে কহে কথা,
অভাব হইলে যত, জানায় মাতারে।
তোমারে লয়ে থাকিব, অপরে নাহি জানিব,
পিতা বলে ডাকিব, প্রাণ মন দিয়ে তোমারে।
প্রেম-সুধা পান করিলে, পাপ তাপ যাবে চলে,
নির্ভয়চিত হইয়ে, সবে যাব ভবপারে ॥৫২৭॥

খাম্বাজ—একতালা।

পরম দেব ব্রহ্ম, জগজন পিতা মাতা।
সেবকে প্রসন্ন হও হে সর্ব্বসিদ্ধি-দাতা,
থাকে নিত্য তব পদে মতি
এই ভিক্ষা দেহি নাথ ॥৫২৮॥

খাম্বাজ—খৎ।

আমায় ছেড় না হে, এনেছ যদি হে দয়াময়।
আমি সকল দেখিয়াছি প্রভু,
এখন পড়েছি তোমার পায়।
নাহি আমার কোন বল, কেমনে থাকিব বল,
(এখন) কৃপা করে রাখ প্রভু, বেঁধে মোরে তব পায়।
না জানি ডাকিতে তোমায়,
(এখন) কর কিছু মোর উপায়,
একবার হৃদয় মাঝে এস,
প্রভু জুড়াই তাপিত হৃদয় ॥৫২৯॥

খাম্বাজ—আড়খেম্‌টা।

তোমার অভয় পদ সর্ব্বরত্নসার, আমি চাহি গো এবার।
কোন অভাব রবে না আমার, পূর্ণ হবে হৃদয় ভাণ্ডার।
গিয়ে লোকের দ্বারে দ্বারে, বলিব আদর করে,
মা আমারে দয়া করে, দিয়েছেন এই অলঙ্কার।

মা তোমার পদপ্রসাদে, থাকিব সদা নিরাপদে, পড়িব না আর কোন আপদে, এবার বিপদে হব উদ্ধার।

সকলে দেখাব ডেকে, পাপের দাগ গিয়াছে ঢেকে, অভয় পদ বুকে রেখে, কিবা শোভা চমৎকার।

জননী কি বলিব গো আর, তোমার কৃপার,
ব্যাপার অপার, তব পদে চির-ভক্তি যেন থাকে
গো আমার ॥৫৩০॥

আলেয়া খাম্বাজ—ঠুংরি।

প্রসন্ননয়নে, প্রিয়সম্বোধনে,
ডাকিছ পতিত মানব সন্তানে।
শুনিলে তোমার মধুর বচন,
হেরিলে তোমার ও প্রেম-আনন;
দুঃখ যায় দূরে, হৃদি-সরোবরে,—
উঠে প্রেম-তরঙ্গ আশা-পবনে।
আহা কি কোমল বিমল প্রকৃতি,
বিতরিছ কত সুখ শান্তি প্রীতি;

দাও দাও ঢালিয়ে, তাপিত হৃদয়ে,
করি হে মিনতি—প্রণতি চরণে ॥৫৩১॥

খাম্বাজ বেহাগ—খং।

হে হরি সুন্দর, তুমি সুন্দর সুন্দর সুন্দর।
তুমি করুণা-সাগর, ভক্তি সুধারস সঞ্চার।
তাপিত তৃষিত মম প্রাণ শীতল কর।
তব প্রেম-মুখ-চন্দ্র হেরিলে, আঁখি ভাসে প্রেমনীরে,
সব শোক সন্তাপ হয় দূর।
প্রেম মুরতি মধুর জ্যোতি, প্রকাশি নাশ,
মোহ আঁধার দুস্তর,
হৃদয়-মাঝে প্রেম সরোজে বিহর আনন্দে নিরন্তর ॥৫৩২॥

খাম্বাজ জংলা—ঠুংরি।
(লক্ষ্ণৌ ঠুংরি)

দীনহীন জনে পাপী পরাধীনে,
নাথ তোমা বিনে কে আর নিস্তারে ?
তুমি দুঃখ-বারী, পাপ-তাপ-হারী,
ভবের কাণ্ডারী, জগৎ প্রচারে।

তার নিজ গুণে, পাপী তাপী জনে,
এসেছি তাই শুনে, তোমারি দুয়ারে।
কাটি মোহ-পাশ, নাশি ভয় ত্রাস,
রক্ষ জগদীশ, ডাকি বারে বারে ॥৫৩॥

লক্ষ্ণৌ ঠুংরি।

তুমি ব্রহ্ম সনাতন বিশ্বপতি,
তুমি আদি অনাদি অশেষ গতি।
তুমি সত্য সদাত্মক চিন্ময় হে,
তুমি বিশ্ব চরাচর আশ্রয় হে।
তুমি পূর্ণ পরাৎপর কারণ হে,
তুমি দীন জনাশ্রয় তারণ হে।
তুমি মঙ্গল চিত্তবিনোদন হে,
মনোমোহন শোভন লোভন হে।
তুমি পাবন বিঘ্ন-বিনাশন হে,
তুমি পাতক রাশি-হুতাশন হে।
করুণা কর হে গুণ-সাগর হে,
কত যে করুণা অধমে কর হে।

প্রভু পাপ শতে মৃত যে জন হে,
পরশে লভয়ে নব জীবন হে।
ভব সিন্ধু জলে অকূলে ডরি হে,
প্রভু দেহ সবে করুণা তরি হে ॥৫৩৪॥

সিন্ধু খাম্বাজ—মধ্যমান।

যদি এক বিন্দু প্রেম পাই (প্রেমসিন্ধু হে);
তবে কি তোমার চরণ ছেড়ে আর কোথা যাই?
থাকি চিরদিন, তোমার অধীন,
ধন মান সম্ভ্রম, কিছু নাহি চাই।
সকলি ত্যজিতে, অসাধ্য সাধিতে
পারি তব প্রসাদে, কিছু না ডরাই।
সংসার-বন্ধন, করিয়ে ছেদন,
আনন্দে নিশিদিন, তব গুণ গাই ॥৫৩৫॥

দক্ষিণী সুর—একতালা।

সকাতরে ওই, কাঁদিছে সকলে,
শোন শোন পিতা;
কহ কানে কানে, শুনাও প্রাণে প্রাণে,
মঙ্গল বারতা।

ক্ষুদ্র আশা ল'য়ে, রয়েছে বাঁচিয়ে,
সদাই ভাবনা—
যা কিছু পায়, হারায়ে যায়,
না মানে সান্ত্বনা!
সুখ আশে, দিশে দিশে,
বেড়ায় কাতরে—
মরীচিকা, ধরিতে চায়,
এ মরু প্রান্তরে!
ফুরায় বেলা, ফুরায় খেলা,
সন্ধ্যা হয়ে আসে;
কাঁদে তখন, আকুল মন,
কাঁপে তরাসে।
কি হবে গতি, বিশ্বপতি,
শান্তি কোথা আছে?
তোমারে দাও, আশা পূরাও,
তুমি এস কাছে ॥৫৩৬॥

—

রামপ্রসাদী সুর—একতালা।

দাও মা আমায় চরণতরী।
আমি অগাধ জলে ডুবে মরি!
সাহস করে, আপন জোরে,
ভব-নীরে ধর্‌লেম পাড়ি;
এখন তরঙ্গেতে যাই মা ভেসে,
কূল কিনারা নাহি হেরি।
শুনেছি মা লোকের মুখে,
বিমুখ নাহি হয় ভিখারী;
আমি আকুল প্রাণে এই ভিক্ষা চাই,
কূলে লও মা কোলে করি॥৫৩৭॥

রামপ্রসাদী সুর—একতালা।

(আমি) রইলাম তোমার নামে পড়ে।
এখন যা কর মা কৃপা করে!
জগতের যত পাপী, ঐ নামেতে গেছে তরে;
যাব অনায়াসে চরণ-পাশে, আমিও ঐ নামের জোরে।

হৃদি-ফুলের পত্রে পত্রে, লিখ্‌ব ঐ নাম ভক্তিভরে ;
আমার সকল দুঃখের শান্তি হবে, ভবের চিন্তা
যাবে দূরে ॥৫৩৮॥

পরজ—কাওয়ালি।

দীন-দয়াময় ভুল না অনাথে,
স্থান দিও প্রভু তব পদ-কমলে,
মনে রেখো ভুলো না অনাথে।
ভ্রমি এ অরণ্যে হয়ে পথ-হারা,
সত্বর লও তব সাথে।
কোন্ গুণ আছে হেন, মন্দ মতি মম,
যাইবারে তব সন্নিধানে ;
তুমি হে জ্যোতির জ্যোতি, এ আঁখির কি শকতি,
তাকাইতে সে মিহির পানে ?
নিরখি মনের প্রতি, নাহি দেখি কোন গতি,
ক্ষণে হই মগন নিরাশে ;
স্মরি তব কৃপাগুণ, ভরসা হয় পুনঃ,
নিজ গুণে তারিবে হে দাসে ॥৫৩৯॥

পরজ—ঝাঁপতাল।

রজত কৌমুদীময়ী যামিনী কি হাসে!
কি মধুর শোভারাশি প্রকৃতি বিকাশে।
মোদের জীবন কবে, হেন সুধাময় হবে,
খেলিবে প্রেম-কৌমুদী অন্তর-আকাশে?
প্রেমের তপন হ'তে প্রেমের কিরণেতে,
জ্যোতিষ্মান হয়ে কবে ঘুরিব সংসার-দেশে?
সুন্দর হব আপনি, সুন্দর করি অবনী,
হাসিব হাসাব সবে বিভু-প্রেমাবেশে?
দেও প্রভু সেই বর, তোমার প্রেমের কর,
হইব তাহে অমর, ছুটিব তোমার আশে ॥৫৪০॥

পরজ—আড়াঠেকা।

রাজ রাজেশ্বর, ওহে! দীন জনে দেখা দাও।
করুণাভিখারী আমি করুণা-কটাক্ষে চাও।
চরণে উৎসর্গ দান, করিতেছি এই প্রাণ,
সংসার অনলকুণ্ডে ঝলসি গিয়াছে তাও।
কলুষ কলঙ্কে তাহে আবরিত এ হৃদয়,
মোহে মুগ্ধ মৃতপ্রায়, হয়ে আছি দয়াময়,
সঞ্জীবনী দৃষ্টে তব, শোধন করিয়ে লও ॥৫৪১॥

ঝিঁঝিট—মধ্যমান।

প্রাণ মাঝে বিরাজ, প্রাণেশ! আমার;
কৃপাময় জীবন-আধার।
তোমা হারা হ'য়ে দেব, এই ভাবে কত দিন,
রহিব আর জীবনেশ, সহে না যে আর।
তব রূপ সাগরে, নিমগন কর হে মোরে,
অনিমেষে নিরখিব, স্বরূপ তোমার ॥৫৪২॥

ঝিঁঝিট—মধ্যমান।

তোমারি নাথ, তোমারি চিরদিন আমি হে।
সুখে দুখে পাপে, আমি তোমারি নাথ, তোমারি হে।
দেখো দেব দেখো দেখো,
এ দাসের অন্তরে চিরদিন থেকো,
অন্তরে নিরখি তোমায়, নিবারিব সব দুখ ॥৫৪৩॥

ঝিঁঝিট—মধ্যমান।

ওহে ধর্ম্মরাজ বিচার পতি,
তোমার বিধি কে লঙ্ঘিতে পারে?
কে কোথা হয়েছে সুখী অধর্ম্ম পাপ আচারে?

দর্পহারী ন্যায়বান্, পাষণ্ড-দলন নাম,
নাহি কারো পরিত্রাণ, তোমার সূক্ষ্ম বিচারে।
দুর্ম্মতি মানবগণে, কুকর্ম্ম করি গোপনে,
পায় দুঃখ পরিণামে, কর্ম্মফল ভোগ করে।
তুমি দণ্ডদাতা পিতা, মঙ্গলময় বিধাতা,
দণ্ড দিয়ে মুক্ত কর এ অধম মহাপাপীরে ॥৫৪৪॥

ঝিঁঝিট—একতালা।

তোমারি জয়, তোমারি জয়,
তব প্রেমে প্রভু সব পরাজয়,
যে জন চায়, সে তো তোমায় পায়,
যে জন না চায় সেও তোমায় পায়।
ঘোর পাপের পাপী মানব তনয়,
প্রচণ্ড দৈত্যের সম-যদি হয়,
তব প্রেম-ফাঁদে যখন পড়ে যায়,
তখনই সে তৃণ সম হয়।
অহঙ্কারে মত্ত উন্মত্ত প্রায়,
ধরা যার কাছে সরা জ্ঞান হয়,

তব প্রেম-আস্বাদন যদি একবার পায়,
শত পদাঘাতেও পায়েতে লুটায়। (তৃণ লক্ষ)
তোমার কথায় তোমারি সেবায়,
যার প্রাণ যায়, সেই প্রাণ পায়,
মম মন প্রাণ সততই যেন
তব প্রেম-সুধা পানে মত্ত হয় ॥৫৪৫॥

ঝিঁঝিট—আড়া।

হৃদয়ে থাক হে নাথ, নয়ন ভরিয়ে দেখি;
জুড়াব তাপিত প্রাণ, তোমারে হৃদয়ে রাখি।
পাপে তাপে মলিন, হয়ে আছি দীন হীন,
যাতনা সহে না আর, তার হে দাসে নিরখি ॥৫৪৬॥

ঝিঁঝিট—আড়া।

অধম তনয়ে নাথ ত্যজিতে ত পারিবে না;
শত অপরাধী হলেও তনয়ত্ব তায় যাবে না।
আছে অপরাধ কত, তবু নহি আশাহত,
তব দয়া হতে আমার দোষ ত অধিক হবে না।

পরব্রহ্ম পরাৎপর, আদি কত নাম ধর,
কিন্তু অধম-তারণ নামের মহিমা যে অতুলনা ॥৫৪৭॥

ঝিঁঝিট—কাওয়ালি।

থেক না থেক না দূরে হৃদয়ের প্রিয়ধন ;
রাখিব যতনে হৃদে হৃদয়-রতন।
ছিলাম পড়ি আঁধারে, আনিলে হে কেশে ধরে,
কত সুখ কত শান্তি করিলে হে বিতরণ ;
এখন ফেলিয়ে একা, যাবে কি হে প্রাণ-সখা,
হৃদয় আঁধার করি, ওহে হৃদয়ের ধন।
তোমা ছাড়ি কতবার, ভ্রমিলাম প্রাণাধার,
তবুতো থাকিলে তুমি, সঙ্গে মোর অনুক্ষণ ;
হৃদি আলো করি মোর, থাক তবে প্রাণেশ্বর,
প্রেমপাশে বেঁধে রাখ ও চরণে প্রাণ মন ॥৫৪৮॥

ঝিঁঝিট—যৎ।

কি বলে প্রার্থনা বল করি আর ?
আমার সকল কথা ফুরাইল,
ফিরিল না মন আমার।
তুমি দেখ সব থেকে অন্তরে,
তোমায় কথায় কে ভুলাতে পারে,
প্রাণের প্রাণ বল্‌ব কি আর,
আছে কি আর বলিবার ?
ওহে প্রাণ যদি চাহে তোমারে,
তুমি থাকিতে কি পার দূরে,
আপনি এস পাপীর দ্বারে,
তাই পতিতপাবন নাম তোমার ॥৫৪৯॥

ঝিঁঝিট—যৎ।

কেমনে পাব তোমায় আমি হে পাপে মলিন।
(নাথ) লোভে দুরাশায় চিত লালায়িত,
ভোগ বিলাসের অধীন।

ভজন সাধনে অলস, ষড় রিপুর পরবশ,
বিষয়-বাসনার দাস, হয়ে আছি চিরদিন (আমি)।
হিংসা দ্বেষ অভিমানে, স্বার্থ সুখ প্রলোভনে,
জীবন কলঙ্কিত, অবিনীত, প্রেম অনুরাগ বিহীন।
নাহি ভক্তি নাহি জ্ঞান, বৈরাগ্য সমাধি ধ্যান,
মোহে হৃদয় ম্লান, পাষাণ সম কঠিন।
এখন এই অভিলাষ, হ'য়ে তব দাসানুদাস,
চিরদিন থাকি নাথ, যেন তোমারি অধীন ॥৫৫০॥

ঝিঁঝিট—আড়া।

মনে করি প্রাণ মন সঁপে দি তোমায়,
কেমন মোহ আসি সে সাধ ভুলায়।
আসক্তির শত টানে বাঁধা প্রাণ শত স্থানে,
কেমনে বল হে প্রাণ সঁপিব তোমায়?
নিদারুণ রিপুগণে ফেলি কত প্রলোভনে,
অত্যাচারে অবিরত শাসিছে আমায়।
দুর্ব্বলের তুমি বল, দেও নাথ প্রাণে বল,
কে আর সম্বল বল অনাথ-আশ্রয় ॥৫৫১॥

ঝিঁঝিট—একতালা।

দয়াময় দীনবন্ধু দরিদ্রের দুঃখ-ভঞ্জন।
তব কৃপাহি-কেবল, পাপী তাপীর সম্বল,
দুর্ব্বলের বল তুমি নিরাশ্রয়ের অবলম্বন।
হে বিভু করুণাসিন্ধু বিপদ্ কালের বন্ধু,
দিয়ে কৃপা-বারিবিন্দু কর হে পাপ মোচন।
পাপ-ভারাক্রান্ত হ'য়ে, ডাকি নাথ কাতর হৃদয়ে,
পার কর ভবসিন্ধু দিয়ে অভয় চরণ।
তুমি নাথ পরমদয়াল, স্নেহময় ভক্ত-বৎসল,
পাপীর দুঃখে নহ পিতা কখনও উদাসীন।
ওহে অগতির গতি, করি ও পদে মিনতি,
থাকে যেন ভক্তি নাথ, তোমাতে চিরদিন ॥৫৫২॥

ঝিঁঝিট—একতালা।

জয় জয় জয় দেব, জয় জগত-বন্দন।
গাইছে নিয়ত মহিমা তোমার,
হে নাথ নিখিল ভুবন।

কাননে কুসুম গগনে তপন,
করুণা তোমার করে বরষণ,
তোমার পরশে বাঁচে ত্রিভুবন,
জয় জগত-জীবন।
তোমার রচনা, এ ক্ষুদ্র হৃদয়,
মন প্রাণ নাথ, তব সমুদয়,
কত যে আনন্দ, লভে দয়াময়,
তোমাতে হইলে মগন।
প্রবাসে সুহৃদ্, আবাসে জননী,
সুখে দুঃখে সখা, তুমি গুণমণি,
ভীম ভবার্ণবে, ওপদ তরণী,
হে ভব-জলধি-তারণ।
আমরা দুর্ব্বল অতি, তুমি অগতির গতি,
তব বলে কর বলী, ওহে মৃত-সঞ্জীবন।
দেহ নাথ দেহে বল, জ্ঞান ভকতি প্রীতি সম্বল,
গাইয়া অতুল মহিমা তোমার, করিব সংসারে ভ্রমণ।
কর আশীর্ব্বাদ দান, সঁপি এ দেহ মন প্রাণ,
জীবন মরণে করিব নাথ, তোমারি কর্ম্ম সাধন ॥৫৫৩॥

ঝিঁঝিট—পোস্তা।

কেমনে পূজিব তোমায় আমি হে পাপে মলিন।
সংসারে আসক্ত মন অবিশ্বাসী চিরদিন।
আশীর্ব্বাদ কর মোরে, যেন পাপ পথ ছেড়ে,
পূজিতে পারি তোমারে ভক্তিভরে নিশিদিন।
ওহে প্রভু দয়াময়, মহাপাপীর আশ্রয়,
দিয়ে আমায় পদাশ্রয় কর তোমার অধীন॥৫৫৪॥

ঝিঁঝিট—একতালা।

(ধন্য ধন্য ধন্য আজি—সুর)

এস এস প্রাণসখা দীনজনশরণ।
তব পদে প্রাণ মন করিব সমর্পণ।
ত্যজি অনিত্য কামনা, ছাড়ি বিষয়-বাসনা,
তব অনুগত হ'য়ে থাকিব চিরদিন।
সদা তোমার সঙ্গে রব, প্রেমনয়নে হেরিব,
ভক্তি পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে পূজিব নিশিদিন।
তোমার সন্তান সবে, মিলে আজি ভক্তিভাবে,
কাতরহৃদয়ে ডাকি, কর প্রভু শ্রবণ॥৫৫৫॥

মিশ্র ঝিঁঝিট—কাওয়ালি।

চাহি না সুখে থাকিতে হে।
হের কত দীন জন কাঁদিছে।
কত শোকের ক্রন্দন গগনে উঠিছে;
জীবন-বন্ধন নিমেষে টুটিছে;
কত ধূলিশায়ী জন মলিন জীবন,
সরমে চাহে ঢাকিতে হে।
শোকে হাহাকারে বধির শ্রবণ,
শুনিতে না পাই তোমার বচন,
হৃদয়-বেদন করিতে মোচন
কারে ডাকি, কারে ডাকিতে হে।
আশার অমৃত ঢালি দাও প্রাণে,
আশীর্ব্বাদ কর আতুর সন্তানে,
পথহারা জনে ডাকি গৃহ পানে;
চরণে হবে রাখিতে হে।
প্রেম দাও শোকে করিতে সান্ত্বনা,
ব্যথিত জনের ঘুচাতে যন্ত্রণা,
তোমার কিরণ কর হে প্রেরণ,
অশ্রু আকুল আঁখিতে হে ॥৫৫৬॥

কর্ণাটী ঝিঁঝিট—কাওয়ালি।

বড় আশা ক'রে এসেছিগো, কাছে ডেকে লও,
ফিরায়ো না জননি!
দীন হীনে কেহ চাহে না,
তুমি তারে রাখিবে জানি গো,
আর আমি যে কিছু চাহি নে,
চরণতলে বসে থাকিব;
আর আমি যে কিছু চাহি নে,
জননী ব'লে শুধু ডাকিব;
তুমি না রাখিলে গৃহ আর পাইব কোথা,
কেঁদে কেঁদে কোথা বেড়াব?
ঐ যে হেরি তমস-ঘন-ঘোরা গহন রজনী ॥৫৫৭॥

ঝিঁঝিট খাম্বাজ--আড়া।

আমি হে জেনেছি এবার,
জীবে প্রেম, নাম সাধন এই জীবনের সার।
বিনীত সেবক হ'য়ে, আত্মসুখ ত্যজিয়ে,
পর-সুখে সুখী হব এই ইচ্ছা তোমার।

পিতা, তোমার পুণ্যপ্রসাদে, সকলের আশীর্ব্বাদে,
নিরাপদে ভবসিন্ধু হইব হে পার;
যাইব অমৃত ধামে, মিলে সব বন্ধুগণে,
চির প্রেমে হ'য়ে রব এক পরিবার ॥৫৫৮॥

ঝিঁঝিট খাম্বাজ—ঠুংরি।

(এত দয়া পিতা তোমার—স্বর)

তব কৃপা কৃপাময়, সংসার-পথে আশ্রয়।
তব পদ সেবিবারে, মনে বড় আশা ক'রে,
দীনবন্ধু ডাকি হে তোমায়;
তুমি রাখ যদি, ওহে গুণনিধি,
তবে ত সঙ্কট-মাঝে পাই হে অভয়।
আমরা দুর্ব্বল অতি, জান তুমি জগৎপতি,
অন্তর্যামি! বলিব কি আর হে;
তুমি কৃপা করে, যদি রাখ মোরে,
তোমাকে সেবিয়ে সবে জুড়াই হৃদয় ॥৫৫৯॥

বেহাগ—একতালা।

আমি জেনে শুনে তবু ভুলে আছি,
দিবস কাটে বৃথায় হে।
আমি যেতে চাই তব পথ পানে,
কত বাধা পায় পায় হে।
চারিদিকে হের ঘেরিছে কা'রা,
শত বাঁধনে জড়ায় হে;
আমি ছাড়াতে চাহি, ছাড়ে না কেন গো,
ডুবায়ে রাখে মায়ায় হে।
দাও ভেঙ্গে দাও এ ভবের সুখ,
কাজ নেই এ খেলায় হে;
আমি ভুলে থাকি যত, অবোধের মত,
বেলা বহে তত যায় হে।
হান তব বাজ হৃদয় গহনে,
দুখানল জ্বাল তায় হে;
নয়নের জলে ভাসায়ে আমারে,
সে জল দাও মুছাইয়ে হে।

শূন্য করে দাও হৃদয় আমার,
আসন পাত সেথায় হে;
তুমি এস এস, নাথ হ'য়ে বস,
ভুলো না আর আমায় হে ॥৫৬০॥

বেহাগ—চৌতাল।

ওহে দীনবন্ধু, প্রেমসিন্ধু তুমি প্রাণেশ্বর হৃদয়নাথ,
হৃদয়ে দেখা দেও হে।
আঁধার হৃদয় আলো কর, মোচন কর পাপভার,
নিত্য নিয়ত হৃদে বিহার, দীনে শরণ দেও হে।
যবে পাই তোমা ধনে, সকলি নিরখি সুধাময়,
জ্যোতির্ম্ময় শোভাময়;
পাইলে তোমায়, মৃত শরীর প্রাণ পায়,
কোটি কোটি স্বরগ প্রকাশ পায়, দুখ তাপ
না রহে ॥৫৬১॥

বেহাগ—কাওয়ালি।

তোমা বিনা কে প্রভু সঙ্কট নিবারে,
কে সহায়, ভব-অন্ধকারে ?
রয়েছি বন্দীসম মোহের আগারে,
কলুষিত পাপ-বিকারে ;
বিষয়-রসে রত, তব প্রেমামৃত,
ছাড়ি মনোভৃঙ্গ বিহরে।
বিতর কৃপা তব, যার গুণে প্রভু,
মৃত দেহে জীবন সঞ্চারে ;
পাপ-তিমির নাশি, বিরাজ হৃদয়ে আসি,
কি আর জানাব তব দ্বারে ॥৫৬২॥

বেহাগ—কাওয়ালি।

তোমা বিহনে প্রভু কি সুখ এ জীবনে ;
কেমনে ধরি এ ছার জীবন ?
সংসার-দহনে তাপিত পরাণ মন।
প্রেমের চন্দ্রমা তুমি হে নাথ,
সুধার ভাণ্ডার পরম সুন্দর,
তৃষিত চাতক আমার হৃদয়,
পিয়াও অমৃত জুড়াই পরাণ।

অতুল জ্যোতি তব প্রেমাননে,
নয়ন-শোভন প্রাণ-বিমোহন,
প্রকাশ আসিয়ে হৃদয় গগনে,
ঘুচাও বিষাদ ঘন আবরণ;
নিরখি নিরখি ওরূপ মাধুরী,
হইবে আমার প্রাণ বিমোহিত,
হইবে শীতল তাপিত হৃদয়,
আনন্দ সাগরে হইবে মগন ॥৫৬৩॥

বেহাগ—কাওয়ালি।

আমার আমার বলি বটে, কাজে নয় আমার;
সকলি তোমার নাথ, তুমি বিশ্ব-মূলাধার।
জীবন যৌবন ধন সকলি তোমার;
কিছুতেই নাই আমার কোন অধিকার।
মন বুদ্ধি আদি যত, সব তোমার বিতরিত,
আমি মাত্র কেবলি আধার;
নিজে আমি আমার নই, তোমারি সম্পত্তি হই,
এই আমার জ্ঞান আছে সার।

দিয়ে তোমায় তোমার ধন, কেমনে করি তোষণ,
নাহি জানি সন্ধান তাহার ;
যদি লয়ে নিজ ধন, প্রীত হও হে মনের মন,
সর্ব্বস্ব দিব তোমারে এই দণ্ডে উপহার ॥৫৬৪॥

বেহাগ—চৌতাল।

স্বামী, তুমি এস আজ, অন্ধকার হৃদয় মাঝ,
পাপে ম্লান পাই লাজ, ডাকি হে তোমারে।
ক্রন্দন উঠিছে প্রাণে, মন শান্তি নাহি মানে,
পথ তবু নাহি জানে আপন আঁধারে।
ধিক ধিক জনম মম, বিফল বিষয় শ্রম,
বিফল ক্ষণিক প্রেম টুটিয়া যায় বার বার,
সন্তাপে হৃদয় দহে, নয়নে অশ্রুবারি বহে,
বাড়িছে বিষয়-পিপাসা বিষম বিষ-বিকারে ॥৫৬৫॥

বেহাগ—একতালা।

এস মা আজি অন্তরে।
আজি যে খুলেছি হৃদয়-দুয়ার হৃদি মাঝে মাগো
লইতে তোমারে।

এ প্রতিজ্ঞা যদি ছাড়িয়ে সন্তানে, আসিবে না
মাতা এ পাপ পরাণে,
এস গো জননী তবে সসন্তানে দিব স্থান প্রাণ-পুরে।
প্রকৃতির মাতা তুমি মা জননী, আসিতে পার না তুমি
একাকিনী, ছাড়িয়ে পরিবারে;
বুঝিয়া খুলেছি হৃদয় দুয়ার, ধরিয়া লইতে তব পরিবার,
ভক্তদল মাঝে মাধুরী তোমার দেখিব প্রাণ ভরে।
॥৫৬৬॥

বেহাগ—আড়াঠেকা।

মুক্তি-দাতা হে কর মুক্ত এ জনে।
কত কাল থাকিব আর ভব-বন্ধনে।
পিঞ্জরের পক্ষী যেমন, করে পথ অন্বেষণ,
তেমনি আমার প্রাণ ধাইতেছে তোমার পানে।
ক্রমে হল দিন গত, থাকিব আর বল কত,
ষড় রিপুর বশীভূত, মোহের আলিঙ্গনে,
ওহে করুণানিধান, কর মোরে পরিত্রাণ,
সম্পদে বিপদে যেন দেখি হে হৃদয়াসনে ॥৫৬৭॥

বেহাগ—আড়া।

এস,হে মন মন্দিরে ;
নির্জ্জনে বসিয়ে দেখি চরণ কমলে।
দূর হবে পাপ তাপ, না রহিবে মনস্তাপ,
জীবন কৃতার্থ হবে, পাইলে তোমারে।
মোহ আঁধার ঘুচিবে, মৃত ভাব না রহিবে,
উৎসাহে পূর্ণ হইব, তোমার প্রকাশে।
অসম্ভব দেখি যাহা, সম্ভব হইবে তাহা,
হইলে দয়া তোমার, তাই ডাকি কাতরে॥৫৬৮॥

বেহাগ—আড়াঠেকা।

ফিরিল সন্তান পিতা ফিরিল এবার।
হয়েছে সুমতি প্রভু কৃপায় তোমার।
স্বীয় দেশ ত্যাগ করি, বিদেশে বিদেশে ফিরি,
দুর্গতির অবশেষ কিছু নাহি আর ;
পাসরি আপন জনে, শত্রুকে সুহৃদ জ্ঞানে,
শিখিয়াছি একমাত্র, বিদ্রোহ-আচার।
দিলে তুমি যত ধন, সবে করি অযতন,
নিঃসম্বল হইয়াছি, কিছু নাই আমার ;

শত্রুরা ছলনা করি, নিয়েছে সকলি হরি,
শূন্যহস্তে ফিরিলাম এবে তব দ্বার।
ওহে অগতির গতি, দিলে হে যদি সুমতি,
ছাড়িয়ে তোমারে যেন নাহি যাই আর;
চিরদিন তব সনে, থাকিব প্রফুল্লমনে,
এই বাঞ্ছা দীননাথ পূরাও আমার ॥৫৬৯॥

বেহাগ—আড়া।

কোথায় রহিলে নাথ একাকী ফেলে আমারে;
না দেখে তোমারে প্রভু, প্রাণ যে কেমন করে।
কাঁদিব আর কত বল, শুকাল নয়নের জল,
হৃদয় পাষাণ হ'ল, বার বার পাপাচারে।
দুর্ব্বল পাপ-জীবনে, সহিব বল কেমনে,
তব বিরহ-যন্ত্রণা ওহে দয়াময়;
ডেকে লও সন্তান ব'লে এ ঘোর বিপদকালে,
স্থান দাও চরণতলে, এই জনম-দুঃখীরে ॥৫৭০॥

কীর্ত্তন মিশ্র—ঝাঁপতাল।

দীনজন ভাগ্য নাথ, সে দিন কি আসিবে?
তব প্রেমে মগ্ন হয়ে নিশি দিন কাটিবে।
হৃদি-সরোবরে সদা, ভাব-তরঙ্গ খেলিবে;
(সে তরঙ্গ-লহরী'পরে) প্রেমচন্দ্রমা উদিবে।
(জীবন সফল হবে)
তোমার প্রেম-প্রভাবে, হৃদয় নির্ম্মল হবে,
প্রাণ মন জুড়াইবে; (সব জ্বালা দূরে যাবে)
চির সুখ শান্তি-উৎস, হৃদি-মূলে উৎসরিবে॥৫৭১

গুজরাটী ভজন—একতালা।

কোথা আছ প্রভু, এসেছি দীন হীন,
আলয় নাহি মোর, অসীম সংসারে।
অতি দূরে দূরে ভ্রমিছি আমি হে,
প্রভু প্রভু বলে, ডাকি কাতরে।
সাড়া কি দিবে না, দীনে কি চাবে না,
রাখিবে ফেলিয়ে অকল আঁধারে?

পথ যে জানিনে, রজনী আসিছে,
একেলা আমি যে, এ বন মাঝারে।
জগত-জননী, লহ লহ কোলে,
বিরাম মাগিছে, শ্রান্ত শিশু এ;
পিয়াও অমৃত, তৃষিত সে অতি,
জুড়াও তাহারে, স্নেহ বরষিয়ে।
ত্যজি সে তোমারে, গেছিল চলিয়ে,
কাঁদিছে আজিকে পথ হারাইয়ে;
আর সে যাবে না, রহিবে সাথ সাথ,
ধরিয়ে তব হাত, ভ্রমিবে নির্ভয়ে।
এস তবে প্রভু, স্নেহ-নয়নে,
এ মুখ পানে চাও, ঘুচিবে যাতনা;
পাইব নব বল, মুছিব অশ্রুজল,
চরণ ধরিয়ে পূরিবে কামনা ॥৫৭২॥

গুজরাটী ভজন—একতালা।

কোথা প্রাণ-সখা, দীনে দাও দেখা,
থেকোনা অন্তরে, ফেলিয়া সংসারে।

আমি যে তোমার হই, জানিনে তোমা বই,
কেমনে বল্ল রই, না হেরে তোমারে ?
দেখি যে তমোময়, নাথ হে সমুদয়,
সতত শোকভয় আকুল করে মোরে ;
নাহি কোন সুখ, ভুঞ্জি সদা দুখ,
দেখাও প্রেমমুখ, দুঃখী দুরাচারে।
কোথা যে কেহ নাই, বল হে কোথা যাই,
কারে বা সুধাই, কে দুঃখ নিবারে ?
দেও হে আশ্রয়, ওহে কৃপাময়,
ঘুচাও ভবভয় ডাকি বারে বারে ॥৫৭৩॥

ভজন—ঠুংরি।

কি করিলি মোহের ছলনে ?
গৃহ তেয়াগিয়া, প্রবাসে ভ্রমিলি,
পথ হারাইলি গহনে।
(ঐ) সময় চলে গেল, আঁধার হয়ে এল,
মেঘ ছাইল গগনে ;
শ্রান্ত দেহ আর, চলিতে চাহে না,
বিঁধিছে কণ্টক চরণে।

গৃহে ফিরে যেতে, প্রাণ কাঁদিছে,
এখন ফিরিব কেমনে;
পথ বলে দাও, পথ বলে দাও,
কে জানে কারে ডাকি সঘনে!
বন্ধু যাহারা ছিল, সকলে চলে গেল,
কে আর রহিল এ বনে;
(ওরে) জগত-সখা আছে, যা রে তাঁর কাছে,
বেলা যে যায় মিছে রোদনে!
দাঁড়ায়ে গৃহ দ্বারে, জননী ডাকিছে,
আয় রে ধরি তাঁর চরণে;
পথের ধূলি লেগে, অন্ধ আঁখি মোর,
মায়েরে দেখেও দেখ্‌লিনে!
কোথা গো কোথা তুমি, জননী, কোথা তুমি,
ডাকিছ কোথা হতে এ জনে?
হাত ধরিয়ে সাথে লয়ে চল,
তোমার অমৃত-ভবনে ॥৫৭৪॥

সুরট—তেওট।

দরশন দাও হে প্রভু এই মিনতি।
তব পদ আশে হৃদয় সদাই আকুল অতি।
তুমি মম জীবন, প্রাণের প্রাণ,
তোমা বিনা প্রভু নাহি কোন গতি ॥৫৭৫॥

আশা—ঠুংরি।

পরম পিতা তুমি, জগজন মাতা।
পরম-সখা পরমেশ্বর প্রভু তুমি, পরম গুরু
জ্ঞান-দাতা।
দীন-অকিঞ্চন-শরণ-সহায় তুমি, পরম
শান্তি শুভ-দাতা।
অনাথ-নাথ প্রভু, পতিতপাবন, পাতকনাশন ত্রাতা,
ভরসা তব পরসাদ প্রসাদে; হে ভবপাতা বিধাতা,
করুণাসাগর দেহ কৃপাজল দগ্ধ হৃদে
হৃদ্-জ্ঞাতা ॥৫৭৬॥

আশা—ঠুংরি।

(বিষয় সুখে মন—সুর)

জগত পিতা তুমি বিশ্ববিধাতা।
আমরা তোমারি, কুমার কুমারী,
তুমি হরি সব সুখদাতা।
রাজ রাজেশ্বর, সর্ব্ব ভুবনপতি,
পতিতপাবন দীনবন্ধু ;
অনাথ-গতি তুমি, অনাদি ঈশ্বর,
করুণা কর কৃপাসিন্ধু।
সঙ্কট-মোচন, অভয় চরণ তব,
বন্দিছে সুর নর-বৃন্দে ;
জনম দিয়াছ যদি, শরণ দিতে হবে,
শ্রী তল চরণারবিন্দে ॥৫৭৭॥

ধুন—ঠুংরি।

অন্ধ জনে দেহ আলো, মৃত জনে দেহ প্রাণ।
তুমি করুণামৃত সিন্ধু, কর করুণা-কণা দান।
শুষ্ক হৃদয় মম, কঠিন পাষাণ সম,
প্রেম সলিল-ধারে সিঞ্চহ শুষ্ক নয়ান।

যে তোমারে ডাকে না হে, তারে তুমি ডাক ডাক,
তোমা হতে দূরে যে যায় তারে তুমি রা'খ রা'খ,
তৃষিত যে জন ফিরে, তব সুধাসাগর তীরে,
জুড়াও তাহারে স্নেহ-নীরে, সুধা করাও হে পান!
তোমারে পেয়েছিনু যে, কখন হারানু অবহেলে,
কখন ঘুমাইনু হে, আঁধার হেরি আঁখি মেলে;
বিরহ জানাইব কায়, সান্ত্বনা কে দিবে হায়,
বরষ বরষ চলে যায়, হেরিনি প্রেম বয়ান,—
দরশন দাও হে দাও হে দাও, কাঁদে হৃদয়
ম্রিয়মাণ ॥৫৭৮॥

ধুন—একতালা।

ভিখারী ডাকে, দ্বারে হে শোন, দয়ার ঠাকুর।
তৃষিত আত্মা জুড়াতে চাহে,
থেক না থেক না দূর;
পিয়াসু প্রাণে আসিয়ে সিঞ্চহ অমিয় সুমধুর।
আঁখির আলো, প্রাণ তুমি, কৃপানিধান হে,
নিরাশ কর না, আঁধারে রেখ না,
মাগি এ কাতরে।

কোথা যাব আর, কে আছে আমার,
কে দুঃখ নিবারে।
আশার কথা কে আর কহিবে,
তুমি ডেকে লও ঘরে ॥৫৭৯॥

গৌড়—চৌতাল।

তুমি জাগিছ কে!
তব আঁখি জ্যোতি ভেদ করে,
সঘন গহন তিমির রাতি!
চাহিছ হৃদয়ে অনিমেষ নয়নে,
সংশয়-চপল-প্রাণ কম্পিত ত্রাসে।
কোথা লুকাব তোমা হতে স্বামী,
এ কলঙ্কিত জীবন তুমি
দেখিছ, জানিছ, প্রভু ক্ষমা কর হে,
তব পদপ্রান্তে বসি একান্তে দাও
কাঁদিতে আমায়, আর কোথা যাই ॥৫৮০॥

দেশ—কাওয়ালি।

হায় কে দিবে আর সান্ত্বনা,
সকলে গিয়াছে হে তুমি যেও না,
চাহ প্রসন্ননয়নে প্রভু দীন অধীন জনে।
চারিদিকে চাই হেরি না কাহারে,
কেন গেলে ফেলে একেলা আঁধারে,
হের হে শূন্য ভবন মম ॥৫৮১॥

মিশ্র বেলাবতী—কাওয়ালি।

ওহে দয়াময় নিখিল আশ্রয়,
এ ধরা পানে চাও।
পতিত যে জন, করিছে রোদন,
পতিতপাবন তাহারে উঠাও।
মরণে যে জন, করিছে বরণ,
তাহারে বাঁচাও।
কত দুঃখ শোক, কাঁদে কত লোক,
নয়ন মুছাও।
ভাঙ্গিয়া আলয়, হেরে শূন্যময়,
কোথায় আশ্রয়,
(তারে) ঘরে ডেকে নাও।

প্রেমের তৃষায় হৃদয় শুকায়,
দাও প্রেম-সুধা দাও।
হের কোথা যায়, কার পানে চায়,
নয়নে আঁধার,
নাহি হেরে দিক, আকুল পথিক,
চাহে চারি ধার।
সে ঘোর গহনে, অন্ধ সে নয়নে,
তোমার কিরণে আঁধার ঘুচাও।
সঙ্গ-হারা-জনে, রাখিয়া চরণে,
বাসনা পূরাও।
কলঙ্কের রেখা, প্রাণে দেয় দেখা,
প্রতি দিন হায়।
হৃদয় কঠিন, হল দিন দিন,
লজ্জা দূরে যায়।
দেহ গো বেদনা, করাও চেতনা,
রেখ না রেখ না এ পাপ তাড়াও।
সংসারের রণে, পরাজিত জনে,
দাও নব বল দাও ॥৫৮২॥

মিশ্র—আড়াঠেকা।

দিন ফুরায়ে এল। (আমার গোণা দিন)
(আমার মরণের দিন নিকটে এল)
যা ছিল আশা ভরসা সকলি গেল।
দীন হীন বেশে আমি পড়ে আছি তব দ্বারে ;
দীনে কি চাবে না, নাথ! অকিঞ্চন বলে।
তুমি নাথ দয়াময় রাষ্ট্র ইহা জগৎময় ;
তাই ডাকি বারে বার—দয়াময় বলে।
সাধন ভজন জানি না যে,
তাকি তুমি জান না নাথ!
(বল্‌বে) তবে বসে আছি কি ভরসায় ?
আশা—তর্‌ব তব কৃপার বলে।
তবে মোরে কৃপা কর, দীন হীন দাস বলে ;
নতুবা যে যায় হে জীবন বিফলে চলে ॥৫৮৩॥

নিসাসাগ—ঝাঁপতাল।

দেহি হৃদয়ে সদা শান্তিরস প্রভু হে,
তব অমৃত-কর পরশে দুঃখ যাতনা কর দূর,
সুখ বিমলতর বিতর প্রভু হে।

দেহি প্রভু প্রেমধন, দারিদ্র্য কর হরণ,
তব চরণে দেহি শরণ, এই ভিক্ষা করি হে ॥৫৮৪॥

কর্ণাটী তিলক কামোদ—তেওরা।

বিঘ্নহরণ, প্রভু, শান্তিদাতা, পাতা, করুণাসিন্ধু,
প্রেমাধার, হৃদয়সখা, জগজনগুরু, মহান্।
অখিলধারণ, পরমকারণ, পতিতপাবন, সনাতন,
বিভু, সফল কর মম প্রাণ হৃদি মন, কর হে
আনন্দ সুধা দান।
সকল শুভদাতা, অনন্ত মঙ্গল-আকর যাচি তব দ্বারে,
দাও হে বিভু প্রসাদ, প্রেম বিমল।
শুভকর বিদ্যা দাও চরণ প্রান্তে স্থান ॥৫৮৫॥

চতুর্থ অধ্যায়।

উপাসনা-শেষ।

পূর্ব্বাহ্ন।

ভৈরব—সুরফাঁকতাল।

সব দুঃখ দূর হইল, তোমারে দেখি।
একি অপার করুণা তব,
প্রাণ হইল শীতল বিমল সুধায়।
সব দেখি শূন্যময়, না যদি তোমারে পাই,
চন্দ্র সূর্য্য তারক জ্যোতি হারায়।
প্রাণসখা তোমা সম আর কেহ নাহি,
প্রেম সিন্ধু উথলয় স্মরিলে তোমায়;
থাক সঙ্গে অহরহ জীবন কর সনাথ,
রাখ প্রভু জীবনে মরণে পদ-ছায়ে ॥৫৮৬॥

ভৈরবী—যৎ।

ধন্য দয়াময়, তোমার কৃপায়,
কৃতার্থ হইল জীবন মম।
নিরখি তোমারে, প্রাণ-মন্দিরে,
জুড়াল তৃষিত নয়ন।
তব আগমনে, হৃদয়-উদ্যানে,
শুষ্ক তরু মুঞ্জরিল;
ফুটিল প্রেম— কুসুম মধুময়;
গন্ধে আমোদিত মন।
আনন্দে ভাসালে, মোহিত করিলে,
দেখায়ে দুর্লভ দরশন;
দেখিনি এমন, শোভা অনুপম,
যেন ধরাতলে স্বর্গধাম;
সুখ রত্নাকর, তোমার ভাণ্ডার,
নাহি হয় পরিমাণ;
বলিব কি আর, করি বারম্বার,
কৃতজ্ঞ ভরে প্রণাম ॥৫৮৭॥

অপরাহ্ন।

রামকেলি—কাওয়ালি।

আঁখিজল মুছাইলে জননী,
অসীম স্নেহ তব, ধন্য তুমিগো,
ধন্য ধন্য তব করুণা।
অনাথ যে, তারে তুমি মুখ তুলে চাহিলে,
মলিন যে তারে বসাইলে পাশে,
তোমার দুয়ার হ'তে কেহ নাহি ফিরে,
যে আসে অমৃত-পিয়াসে।
দেখেছি আজি তব প্রেম-মুখ-হাসি,
পেয়েছি চরণছায়া,
চাহি না আর কিছু পূরেছে কামনা,
ঘুচেছে হৃদয়-বেদনা ॥৫৮৮॥

সাহানা—আড়াঠেকা।

কেমনে কহিব কি সুধাময় শোভা হেরিনু,
হৃদয়-দুয়ার খুলিয়ে;
অপরূপ অরূপ নাহি যে তুলনা, কি বলিব,

কি সুধাময় শোভা হেরিনু হৃদয়-দুয়ার খুলিয়ে ;
দুর্লভ দরশন লাভ হলো জীবনে,
ধন্য রে তাঁর করুণা, ধন্য রে কি সুখে হেরিনু,
হৃদয়-দুয়ার খুলিয়ে ॥৫৮৯॥

পরজ—চৌতাল।

ধন্য তুমি হে পরম দেব,
ধন্য তোমার করুণা প্রেম,
পূরিল আনন্দে বিশ্ব,
হৃদয় জুড়াইল।
যে দিকে আজি ফিরাই আঁখি,
প্রেমরূপ নিরখি তোমারি,
পূর্ণ হইল সকল কাম,
মন আনন্দে ভাসিল।
ব্রহ্ম সনাতন পুরুষ মহান্,
জগপতি জগত-নিধান,
জয় জয়, জগপতি জগত-নিধান হে,
অন্তরে চির বিরাজ ;

নয়নে নয়নে রহিও নাথ,
ভুলি সব দুঃখ তোমার সাথ,
হৃদয়ে থাকিয়ে হৃদয়-নাথ,
হৃদয় কর শীতল ॥৫৯০॥

মল্লার—একতালা।

হায় রে আমি কি হেরিলাম ;
হৃদি-সরসি-মাঝে, কি অপরূপ সাজে,
বলিতে নাহিক পারি, বলা নাহি যায়।
প্রাণ চমকে সেরূপ হেরি, আহা মরি মরি
কিরূপ মাধুরী,
প্রেমে অবশ হয় অঙ্গ, উথলে হৃদয় হায়।
রবি শশী তারা, শোভে না রে তারা,
সে রূপরাশি হৃদয়-আকাশে, প্রকাশে যখন দেখি ;
বহে ভক্তি সমীরণ, হলে সে রূপ দর্শন,
উচ্ছ্বাস উঠয়ে দেখি, গভীর প্রেম-সাগরে ॥৫৯১॥

সুরট মল্লার—একতালা।

কত দিনে হবে প্রেমের সঞ্চার।
(কবে) হব পূর্ণকাম, বল্‌ব হরি নাম,
নয়নে বহিবে প্রেম অশ্রুধার।

কবে হবে আমার শুদ্ধ প্রাণ মন, কবে যাব আমি প্রেম-নিকেতন, সংসার-বন্ধন হইবে মোচন, জ্ঞানাঞ্জনে যাবে লোচন-আঁধার।

কবে পরশমণি করি পরশন, লৌহময় দেহ হইবে কাঞ্চন, হরিময় বিশ্ব করিব দর্শন; লুটাইব ভক্তি-পথে অনিবার।

কবে যাবে অসার ধরম করম, কবে যাবে জাতি কুলের ভরম, কবে যাবে ভয় ভাবনা সরম, পরিহরি অভিমান লোকাচার।

প্রেমে পাগল হয়ে হাসিব কাঁদিব, সচ্চিদানন্দ সাগরে ভাসিব, আপনি মাতিয়ে সকলে মাতাব হরিপদে নিত্য করিব বিহার॥৫৯১॥

দেশ সিন্ধু—একতালা।

আমার যা আছে আমি সকল দিতে পারিনি
তোমারে নাথ,
আমার লাজ ভয় আমার মান অপমান সুখ
দুঃখ ভাবনা।
মাঝে রয়েছে আবরণ কত শত কত মত,
তাই কেঁদে ফিরি, তাই তোমারে না পাই,
মনে থেকে যায়, তাই হে মনের বেদনা।
যাহা রেখেছি তাহে কি সুখ, তাহে কেঁদে
মরি, তাহে ভেবে মরি!
তাই দিয়ে যদি তোমারে পাই (জানি না)
কেন তা দিতে পারি না,
আমার জগতের সব তোমারে দেব, দিয়ে
তোমায় নেব বাসনা॥৫৯৩॥

বেহাগ—যৎ।

কেন জাগে না, জাগে না অবশ পরাণ।
নিশি দিন অচেতন ধূলি-শয়ান।

জাগিছে তারা নিশীথ আকাশে,
জাগিছে শত অনিমেষ নয়ান।
বিহগ গাহে বনে ফুটে ফুলরাশি,
চন্দ্রমা হাসে সুধাময় হাসি;
তব মাধুরী কেন জাগে না প্রাণে,
কেন হেরি না তব প্রেম-বয়ান!
পাই জননীর অযাচিত স্নেহ,
ভাই ভগিনী মিলি মধুময় গেহ;
কত ভাবে সদা তুমি আছ হে কাছে,
কেন করি তোমা হতে দূরে প্রয়াণ॥৫৯৪॥

(গাথা)

মল্লার—একতালা।

কাতরে তোমায়, ডাকি দয়াময়,
হইয়ে সদয়, দেও দরশন;
পূরাও মনোসাধ, ঘুচাও হে বিষাদ,
ভক্তি উপহার, করিয়ে গ্রহণ।

সংসার-তাপে, তাপিত হ'য়ে,
লয়েছি শরণ, তোমার আশ্রয়ে;
কৃপা-বারি দানে, বাঁচাও হে প্রাণে,
অধম সন্তানে দেখ চাহিয়ে।
গতিহীন জনে, তোমা বিহনে,
আপনার বলে, কে আর চাহিবে;
সন্তাপ হর, কৃতার্থ কর,
অভয় দানে, আমাদের সবে।
তুমি গুণ-নিধান, সর্ব্বশক্তিমান,
কল্যাণ বিধান কর নিরন্তর;
করুণা তোমার, হইলে একবার,
অনায়াসে পার হই ভব-সাগর।
অনাথ দুর্ব্বল, নাহিক সম্বল,
তুমিই আমাদের ভরসা কেবল;
তৃষিত হৃদয়ে, ব্যাকুল হ'য়ে,
করি ভিক্ষা নাথ, দেও পুণ্যবল।
সুখ সম্পদে, দুঃখ বিপদে,
যেন তোমাতে থাকে হে মতি;
ইহ পরকালে, তব পদতলে,
নির্ভয়মনে কর্‌ব বসতি।

যেন হে সবে, মিলে সদ্ভাবে,
নিত্য এই ভাবে, করি অর্চ্চনা;
অকিঞ্চন হয়ে, এক হৃদয়ে,
হে প্রভু তোমার করি সাধনা॥৫১৫॥

(বন্দনা)

মিশ্র—একতালা।

জয় দেব জয় দেব জয় মঙ্গলদাতা,
জয় জয় মঙ্গলদাতা,
সঙ্কট-ভয়-দুখ ত্রাতা, বিশ্বভুবন-পাতা।
জয় দেব জয় দেব।
অচিন্ত্য অনন্ত অপার, নাহি তব উপমা,
প্রভু নাহি তব উপমা;
বিশ্বেশ্বর ব্যাপক বিভু, চিন্ময় পরমাত্মা।
জয় দেব জয় দেব।
জয় জগবন্দ্য দয়াল, প্রণমি তব চরণে,
প্রভু প্রণমি তব চরণে;

পরম শরণ তুমি হে, জীবন মরণে।
জয় দেব জয় দেব।

জগতারণ দীনেশ, সুখ শান্তি দাতা,
প্রভু সুখ শান্তি দাতা;
শরণাগত-বৎসল তুমি, পরম পিতা মাতা।
জয় দেব জয় দেব।

আপনা-প্রতি নিরখি না দেখি নিস্তার,
প্রভু না দেখি নিস্তার,
একমাত্র ভরসা হে, করুণা তোমার।
জয় দেব জয় দেব।

শত অপরাধী আমরা, পাপ ক্ষমা কর হে,
প্রভু পাপ ক্ষমা কর হে,
তব প্রসাদ লাভে প্রভু, পাপ তাপ না রহে।
জয় দেব জয় দেব।

মিলিয়ে ভক্ত সমাজ, মাগি বরাভয় দান,
প্রভু মাগি বরাভয় দান;
কৃপা করি হে কৃপাময়, দেও চরণে স্থান।
জয় দেব জয় দেব।

কি আর যাচিব আমরা, করি হে এ মিনতি,
প্রভু করি হে এ মিনতি ;
এ লোকে সুমতি দেও, পরলোকে সুগতি।
জয় দেব জয় দেব ॥৫৯৬॥

খাম্বাজ মিশ্র—একতালা।

গাওরে আনন্দে সবে "জয় ব্রহ্ম জয়"
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড যাঁরে, গাইছে অনন্ত স্বরে,
গায় কোটী চন্দ্র তারা "জয় ব্রহ্ম জয়।"
জয় সত্য সনাতন, জয় জগত-কারণ,
জ্ঞানময় বিশ্বাধার বিশ্বপতি জয়।
অচ্যুত আনন্দধাম, প্রেমসিন্ধু প্রাণারাম,
জয় শিব সিদ্ধিদাতা মঙ্গল-আলয়।
ভুবন বিজয়ী নামে, চলি যাব শান্তিধামে ;
ব্রহ্ম-কৃপাহিকেবলম্" কি ভয় কি ভয় ?
হে প্রভু দীন-শরণ, পাপ-সন্তাপ-হরণ ;
অধম সন্তানে নাথ, দেহ পদাশ্রয় ॥৫৯৭॥

পঞ্চম অধ্যায়।

বিবিধ।

উৎসব সঙ্গীত।

একবার জাগ জাগরে ভাই ভারত সন্ততি,
অজ্ঞানে আবৃত, মায়া শয্যাগত,
নিদ্রিত দশায় কত কর স্থিতি।
(উঠ উঠরে ভাই)
মিছে কেন আর কল্প দীপ জ্বাল,
ভারত আঁধারে সত্য সূর্য্য উদয় হল,
বিহঙ্গের ধ্বনি, মৃদঙ্গের ধ্বনি,
গাও মঙ্গলালয়ের মঙ্গল আরতি।
(উঠ উঠরে ভাই)
তত্ত্ব জ্ঞান সত্য দিবাকর করে
মহা ঘোর মোহ অন্ধকার হরে,

ভুবন আকাশে মহিমা প্রকাশে,
দেখ পরমানন্দের আনন্দ মূরতি।
(উঠ উঠরে ভাই)
(একান্ত) বিশ্বাস-সলিল মন-শঙ্খাধারে,
করি প্রক্ষালন, কর পবিত্র আত্মারে,
ভকতি (অকপট) চন্দনে মাখিয়ে যতনে,
কর পরম পিতার চরণে প্রণতি।
(পদে অবস্থিতি) ॥৫৯৮॥

মল্লার—ঝাঁপতাল।

এস এস এস সবে, আজি এই মহোৎসবে,
গাওরে মঙ্গলগীত, গাওরে মধুর রবে।
আজি বহুদিনের পরে, গাও সবে সমস্বরে,
জগদানন্দের যশঃ "জয় জগদীশ" রবে।
যে আনন্দ সমাচার, বায়ু বহে অনিবার,
কল-কণ্ঠে বিহঙ্গম দেশে দেশে গায় রে ;
যাব সে আনন্দ-পুরে, পূর্ণানন্দ রূপ হেরে,
জগত করিব পূর্ণ আনন্দের কলরবে।

বনের বিহঙ্গ প্রায়, ভাই ভগ্নী সমুদয়,
আমরা অনেক স্থানে, সম্বৎসর রই হে ;
আজি এই শুভক্ষণে, এক হৃদয় এক তানে,
করি তাঁর নাম গান,এমন দিন আর হবে কবে ?
কপটতা পরিহরি, আলস্য ঔদাস্য ছাড়ি,
দূর করি বিষয়ের ভাবনা অসার হে ;
আজি দেহ মন প্রাণ, ব্রহ্মে কর সমাধান,
ব্রহ্মানন্দ সুধাপানে জীবন পবিত্র হবে ॥৫৯৯॥

ললিত—পঞ্চম সোয়ারী।
(তুমি জ্যোতির জ্যোতি—স্বর)

আজি গাও গাও গাওরে, হৃদয় ভরিয়ে ;
নব অনুরাগে সেই ভক্তিদাতা পরাৎপরে।
নব উৎসব মন্দিরে, সবে প্রেম ভক্তি ভরে,
প্রীতি-অঞ্জলি দেও প্রিয়তম প্রাণেশ্বরে।
আজি মহা মহোৎসবে, আনন্দ-হৃদয়ে সবে,
যতনে ব্রহ্মপূজার কর আয়োজন ;
বসায়ে হৃদয়াসনে, সেই নিত্য সনাতনে,
নব নব স্তুতি-হার দেও উপহার তাঁরে।

আন নব নব ভাব, নব আশা সঙ্কল্প,
ভক্তি শ্রদ্ধা অনুরাগ নব জীবন ;
গাও নব নব স্তব, পূজ সেই দেব দেব,
স্বর্গের আনন্দ আজি বহিছে সহস্র ধারে।
নর নারী ভক্তি ভরে, পূজ সেই মহেশ্বরে,
যিনি বিরাজেন আজি উৎসব গৃহে ;
অতুল পুণ্য কিরণ, হইতেছে বরিষণ,
খোল হৃদয়ের দ্বার, বিনাশিবে অন্ধকার ॥৬০০॥

ললিত—আড়া।

এতদিনে পোহাইল ভারতের দুঃখ রজনী।
প্রকাশিল শুভক্ষণে নববেশে দিনমণি।
দেখে পাপেতে কাতর, সর্ব্বজনে জর জর,
পাঠালেন স্বর্গরাজ্য, মুক্তিদাতা পিতা যিনি।
সেই রাজ্যে প্রবেশিতে, এস সবে আনন্দেতে,
ছিন্ন করি পাপপাশ বীর পরাক্রমে।
ঊর্দ্ধ দিকে হস্ত তুলি, গাও তাঁরে সবে মিলি,
জয় জগদীশ বলি, কর সদা জয়ধ্বনি ॥৬০১॥

ভৈরব—ঝাঁপতাল।

অনুপম-মহিম পূর্ণব্রহ্ম কর ধ্যান,
নিরমল পবিত্র উষাকালে।
ভানু নব তাঁর সেই প্রেম-মুখচ্ছায়া,
দেখ ঐ উদয়গিরি শুভ্র ভালে।
মধু সমীরণ বহিছে এই যে শুভদিনে,
তাঁর গুণ গান করি অমৃত ঢালে;
মিলিয়ে সবে যাই চল ভগবত-নিকেতনে,
প্রেম-উপহার লয়ে হৃদয়-থালে ॥৬০২॥

ভৈরব—একতালা।

সুখের প্রভাতে আজি হয়ে সবে একতান,
এস গো ভগিনীগণ করি বিভু গুণগান।
অলঙ্ঘ্য বিধানে তাঁর, খুলিয়ে পূরব দ্বার,
প্রকাশিল প্রভাকর কিরণ করিতে দান;
হাসিছে সমগ্র দেশ, নাহিক আঁধার লেশ,
নির্জ্জীব জগৎ এবে ফিরিয়া পাইল প্রাণ।

কাননে বিহগচয়, কৃতজ্ঞ-হৃদয়ে গায়,
চরাচরে এক হয়ে ধরিয়াছে সমতান;
শুন গো ভগিনী যত, আমরাও সেই মত,
হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা সবে তাঁরে করি দান;
বঙ্গ-ভাগ্য প্রভাকর, হয়েছে নিকট তর,
ব্রহ্মোৎসবে মগ্ন আজি বঙ্গবালাগণ;
শোক তাপ সব ভুলি, আজি গো পরাণ খুলি,
সবে মিলি ডাকি তাঁরে জুড়াই তৃষিত মন ॥৬০৩॥

ভৈরব—ঝাঁপতাল।

সকলেরে কাছে ডাকি, আনন্দ আলয়ে থাকি,
অমৃত করিছ বিতরণ,
পাইয়া অনন্ত প্রাণ, জগত গাহিছে গান,
গগনে করিয়া বিচরণ।
সূর্য্য শূন্য পথে ধায়, বিশ্রাম সে নাহি চায়,
সঙ্গে ধায় গ্রহ পরিজন;
লভিয়া অসীম বল, ছুটিছে নক্ষত্র দল,
চারিদিকে চলেছে কিরণ।

পাইয়া অমৃত ধারা, নব নব গ্রহ তারা,
বিকশিয়া উঠে অনুক্ষণ ;
জাগে নব নব প্রাণ, চির জীবনের গান,
পূরিতেছে অনন্ত গগন।
পূর্ণ লোক লোকান্তর, প্রাণে মগ্ন চরাচর,
প্রাণের সাগরে সন্তরণ ;
জগতে যে দিকে চাই, বিনাশ বিরাম নাই,
অহরহ চলে যাত্রীগণ।
মোরা সবে কীটবৎ, সম্মুখে অনন্ত পথ,
কি করিয়া করিব ভ্রমণ ?
অমৃতের কণা তব, পাথেয় দিতেছ-প্রভো,
ক্ষুদ্র প্রাণে অনন্ত জীবন ॥৬০৪॥

আশা ভৈরবী—ঠুংরি।

মিটিল সব ক্ষুধা, তাঁহার প্রেম-সুধা,
চলরে ঘরে লয়ে যাই।
সেথা যে কত লোক, পেয়েছে কত শোক,
তৃষিত আছে কত ভাই।

ডাকরে তাঁর নামে, সবারে নিজ ধামে,
সকলে তাঁর গুণ গাই ;
দুঃখী কাতর জনে, রেখোরে রেখো মনে,
হৃদয়ে সবে দেহ ঠাঁই।
সতত চাহি তাঁরে, ভোলরে আপনারে,
সবারে কররে আপন ;
শান্তি আহরণে, শান্তি বিতরণে,
জীবন কররে যাপন ;
এত যে সুখ আছে, কে তাহা শুনিয়াছে,
চলরে সবারে শুনাই—
বলরে ডেকে বল, "পিতার ঘরে চল,
হেথায় শোক তাপ নাই" ॥৬০৫॥

বিভাস—ঝাঁপতাল।

রজনী পোহাইল, চলেছে যাত্রীদল,
আকাশ পূরিল কলরবে ;
সবাই যেতেছে মহোৎসবে।
কুসুম ফুটেছে বনে, গাহিছে পাখিগণে,
এমন প্রভাত কি আর হবে ?

নিদ্রা আর নাই চোখে, বিমল অরুণালোকে,
জাগিয়া উঠেছে আজি সবে;
চলগো পিতার ঘরে, সারাবৎসরের তরে,
প্রসাদ অমৃত ভিক্ষা লবে।
ওই হের তাঁর দ্বার, জগতের পরিবার,
হেথায় মিলিছে আজি সবে;
ভাই বন্ধু সবে মিলি, করিতেছে কোলাকুলি,
মাতিয়াছে প্রেমের উৎসবে।
যত চায় তত পায়, হৃদয় পূরিয়া যায়,
গৃহে ফিরে জয় জয় রবে;
সবার মিটেছে সাধ, লভিয়াছে আশীর্ব্বাদ,
সম্বৎসর আনন্দে কাটিবে॥৬০৬॥

বিভাস—আড়া।

আজ কেন চারিদিক্ হেরি মধুময়!
হেরি অপরূপ মাধুরী সুনীল গগনে,
হৃদয়ে অদ্ভুত চন্দ্রোদয়!

চন্দ্র বরষে আজ অমৃত কিরণ
ধীরে ধীরে কতই সুধা বহে সমীরণ,
প্রভুর শুভ আগমনে, হৃদয় কাননে,
ফুটেছে প্রীতির কুসুম চয় ॥৬০৭॥

মিশ্র প্রভাতী—যৎ।

আহা কি অপরূপ হেরি নয়নে।
মিলে বন্ধুগণে,
প্রীতি-প্রফুল্ল-হৃদয়ে, ভক্তি কমল লয়ে,
করেন অঞ্জলি দান বিভু-চরণে।
তরুণ ভানু কিরণে, প্রভাত-সমীরণে,
মেদিনী অনুরঞ্জিত নবজীবনে;
প্রকৃতি মধুর স্বরে, ব্রহ্মনাম গান করে,
আনন্দে মগন হয়ে পিতার প্রেমে।
উৎসবমন্দিরে আজ, বিশ্বপতি ধর্ম্মরাজ,
করেন বিরাজ রাজসিংহাসনে;
মরি কি সুন্দর শোভা, পুণ্যময়ের পুণ্যপ্রভা,
কৃতার্থ হইল প্রাণ দরশনে।

স্নেহময়ী মাতা হয়ে, পুত্র কন্যাগণে লয়ে,
বসেছেন আনন্দময়ী আনন্দ ধামে;
নিমন্ত্রণ করি সবে, এনেছেন মহোৎসবে,
বিতরিতে প্রেম-অন্ন ক্ষুধিত জনে ॥৬০৮॥

মিশ্র প্রভাতী—যৎ।

(আহা কি অপরূপ—সুর)

ডাক আজ সখারে মধুর স্বরে।
প্রেমাঞ্জলি দাও তাঁরে ভক্তিভরে।
শোভিছে নবীন ভানু, নীল গগনে,
বিতরি জীবন জীবে, গাইছে তাঁরে;
তুলি সুললিত তান, পিককুল করে গান,
মধুর ঝঙ্কারে প্রাণ মোহিত করে।
মাতি মধুর উৎসবে, ভাই ভগ্নী মিলি সবে,
গাই রসাল দয়াল নাম আনন্দভরে;
সাজাব চরণ তাঁর, দিয়ে দিব্য প্রীতি-হার,
ভক্তি-চন্দনে চর্চ্চিব যতন করে ॥৬০৯॥

আলাইয়া—কাওয়ালি।

ঐ পোহাইল তিমির রাতি, পূর্ব্ব গগনে দেখা দিল,
নব প্রভাত ছটা, জীবনে, যৌবনে, হৃদয়ে, বাহিরে,
প্রকাশিল অতি অপরূপ মধুর ভাতি।
কে পাঠালে, এ শুভ দিন, নিদ্রামাঝে, মহামহোল্লাসে
জাগাইলে চরাচর, সুমঙ্গল আশীর্ব্বাদ বরষিলে, করি
প্রচার সুখবারতা, তুমি চির সাথের সাথী ॥৬১০॥

আলাইয়া—ধামাল।

কেরে ওই ডাকিছে,
স্নেহের রব উঠিছে জগতে জগতে,
তোরা আয়, আয়, আয়, আয়।
তাই আনন্দে বিহঙ্গ গান গাহে,
প্রভাতে, সে সুধাস্বর প্রচারে।
বিষাদ তবে কেন, অশ্রু বহে চোখে,
শোক-কাতর আকুল কেন আজি!
কেন নিরানন্দ, চল সবে যাই—
পূর্ণ হবে আশা ॥৬১১॥

আলাইয়া—যৎ।

আজি কি আনন্দ হেরি, এসে আনন্দ ধামে।
আনন্দ হৃদয়ে সবে মত্ত বিভু নাম গানে।
সব ভ্রাতা ভগ্নীগণ, আনন্দে হয়ে মগন,
করেন অঞ্জলি দান প্রেমময়ের চরণে।
প্রেম-ভক্তি-উপহারে, পূজেন রাজরাজেশ্বরে,
এমন স্বর্গীয় ভাব দেখি নাই আর জীবনে।
জাতি বর্ণ নাহি বিচার, সকলের সমান অধিকার,
দুঃখী ধনী সবে মিলি বসেছেন একাসনে।
মোহ কোলাহল ছাড়ি, এসেছেন সব নরনারী,
পিতার চরণ ধরি পূজিতেছেন যতনে।
সেই অগতির গতি, অখিল ব্রহ্মাণ্ড-পতি,
মগ্ন হয়ে তাঁর প্রেমে, ধারা বহে নয়নে।
মৃদু বহে সমীরণ, আনন্দেতে তরুগণ,
করে চামর ব্যজন, পিতার পুণ্যধামে।
পুণ্যবতী সতীগণ, আনন্দে বিহ্বল মন,
করিছেন দরশন, ভব-ভয়-বারণে।
ধন্য সেই দয়াময়, যিনি সবার আশ্রয়,
করিছেন প্রেম দান সব সন্তানগণে ॥৬১২॥

বাহার—তেওরা।

আজি বহিছে বসন্ত পবন সুমন্দ,
তোমার সুগন্ধ হে।
কত আকুল প্রাণ আজি গাহিছে গান,
চাহে তোমার পানে আনন্দে হে।
জ্বলে তোমার আলোক দ্যুলোক ভূলোকে,
গগন উৎসব প্রাঙ্গনে,
চির জ্যোতি পাইছে চন্দ্র তারা,
আঁখি পাইছে অন্ধ হে।
তব মধুর মুখ ভাতি বিহসিত,
প্রেম বিকশিত অন্তরে
কত ভকত ডাকিছে "নাথ যাচি,
দিবস রজনী তব সঙ্গ হে।"
উঠে সজনে প্রান্তরে লোক লোকান্তরে,
যশোগাথা কত ছন্দে হে।
ঐ ভবশরণ প্রভু অভয় পদ তব,
সুর মানব মুনি বন্দে হে ॥৬১৩॥

পঞ্চমবাহার—ঝাঁপতাল।

মিলে সব বন্ধুগণে, সরল প্রফুল্ল মনে,
গাওরে আনন্দে আনন্দময়ে।
আজি মহা মহোৎসবে, বল কে নীরব রবে,
নর নারী গাও সবে, প্রেম-পূর্ণ-হৃদয়ে।
আজি শুভ সুপ্রভাতে, ডাকরে হৃদয়-নাথে,
ডাকরে করুণা-নিলয়ে;
যিনি সর্ব্বসিদ্ধিদাতা, বিশ্বপিতা বিশ্বমাতা,
জীবন কর সফল ডাকি জীবনাশ্রয়ে।
শুভদিনে শুভক্ষণে, আজি শুভ সম্মিলনে,
শুভ-উৎসব-আলয়ে;
নব নব বিকশিত, প্রেমচন্দন-চর্চ্চিত,
ছাওরে চরণ তাঁর ভক্তিপুষ্পচয়ে ॥৬১৪॥

পঞ্চমবাহার—ধামাল।

ভকত সমাজে আজি মহোৎসব,
গাও সবে সুমধুর তানে।
হৃদি হৃদি বিকশিত কুসুমমঞ্জরী,
উপহর প্রেমনিধানে।

লাভ কর রে চির-জীবন-সম্বল

ব্রহ্মরসামৃত-পানে।

সন্তাপ-হরণ আনন্দ মুখ-ছবি,

মধু বরষে মম প্রাণে ॥৬১৫॥

গৌরী—কাওয়ালি।

আহা আজি পুলকে পূরিল দিক্ চারি।

ঝরিছে নয়নে আনন্দ-ধারা,

একি অনুপম করুণা তোমারি ;

বরিষে সুধা আজি চন্দ্র তারা,

অনিল হিল্লোলে অমৃত-লহরী।

ত্রিজগত-পাতা অখিল-বিধাতা,

পূজিব চরণ আজি তোমারি ॥৬১৬॥

ইমন্ কল্যাণ মিশ্র—একতালা।

সরল প্রাণে সরল তানে, সরল সঙ্গীতে গাও তাঁরে।

গাও গাও গাও তাঁরে, প্রাণ খুলে গাও তাঁরে।

নামরস-পানে নাম-গুণ গানে,

ভুলে যাও যাও আপনারে।

গাও গাও গাও তাঁরে ; প্রাণ খুলে গাও তাঁরে।
সরল শোভন সুন্দর দেবে ভজ রে আজি ভজ রে,
পবিত্র তাঁর মধুর পরশে সফল কর জীবন রে ;
মোহ টুটিবে, আঁধার ঘুচিবে,
দিব্য-জ্যোতি খেলিবে প্রাণে রে।
গাও গাও গাও তাঁরে।
প্রাণ খুলে গাও তাঁরে ॥৬১৭॥

ইমন-ভূপালী—কাওয়ালি।

এ কি এ সুন্দর শোভা, কি মুখ হেরি এ ?
আজি মোর ঘরে আইল হৃদয়-নাথ,
প্রেম-উৎস উথলিল আজি—
বলহে প্রেমময় হৃদয়ের স্বামী,
কি ধন তোমারে দিব উপহার ?
হৃদয় প্রাণ লহ লহ তুমি, কি বলিব,
যাহা কিছু আছে মম,
সকলি লও হে নাথ ॥৬১৮॥

দেশ—একতালা।

আজি ও কে ছুঁলেরে আমার এ পাপ-পরাণে।
(আজ) মধুর পরশে সুধার সরসে, হৃদয় ডুবালে ;
(আমার) হৃদয়-কাননে সুখের পবনে কে আজ বহালে।
(হায়রে) প্রেমের সলিলে ডুবায়ে গলালে, কে
আজ পাষাণে।
সে পরশ পেয়ে, উঠিনু জাগিয়ে, মেলিনু নয়নে,
(আমার) কে যেন হৃদয়ে আজিকে পশিয়ে,
জাগায় সঘনে।
তুমি কি জননী ছুঁইলেগো মোরে এই উৎসব দিনে,
(ওগো) নতুবা হৃদয়ে, আশার কুসুম ফুটিল কেমনে।
লুকোচুরি করি এ কি তব খেলা (ওগো) সন্তানের সনে ;
(মাগো) দাও খুলে দাও আঁখির বন্ধন হেরিগো নয়নে।
ছুঁয়েছ সবারে বুঝেছি আমরা (ওগো) লুকাবে কেমনে,
(হাঁগো) মায়ে কোন মতে পারে কি লুকাতে
ছলিয়ে সন্তানে ॥৬১৯॥

সাহানা—কাওয়ালি।

দশদিশি কিবা আজি মধুময়,
হৃদয়-নাথেরে হৃদয়ে হেরিয়া।
সুবিমল পরশে হরষে মাতি,
প্রাণ-বিহঙ্গ ওঠে রে গাহি,
মন-অলি পিয়ে অমিয়া,
প্রেম উৎস ছুটিল উচ্ছ্বাসিয়া ॥৬২০॥

সাহানা—ধামাল।

আজি তাঁরে সবে আনন্দে ডাকরে;
এমন মঙ্গল দিন আসিবে না ত্বরা করে,
তাঁর প্রেমনীরে করি সবে স্নান,
হৃদি—পদ্মাসনে দিয়ে তাঁরে স্থান,
প্রীতি-পুষ্পাঞ্জলি কর তাঁরে দান,
ভকতি চন্দনে চর্চ্চিত করে।
জীবন নৈবেদ্য তাঁর কাছে ধরি,
বিনীত মানসে করযোড় করি,
"প্রসাদ-প্রপন্নে" হও কৃপা করি,
চাহ এই বর সবে সকাতরে।

অনুরাগ দীপ জ্বালিয়ে যতনে,
দেখরে বিভুরে জ্ঞান-নয়নে,
ঐক্য করি দেহ বাক্য আর মনে,
বাজাও জয় শঙ্খ সুমধুর স্বরে ॥৬২১॥

খাম্বাজ—সুরফাঁকতাল।

আজি বিশ্বজন গাইছে মধুর স্বরে,
সনাতন দুঃখহরণ বিশ্বম্ভর অনন্তে আনন্দ-ভরে।
পূর্ণ গগন অনাদি নাদ আলাপ করে,
গাইছে জলদল জলধির গভীরে,
বিশ্বনাথ অমর-সেবিত, অনুপম-জ্যোতিতে
বিরাজে ॥৬২২॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

(আহা আর কোথা যাব—সুর)

ভক্ত সমাজ আজি বন্দে তোমারে।
আজি মহোৎসবে অনুরাগ-ভরে।

তব প্রেম-প্রস্রবণ, খুলেছে স্বর্গেতে আজি,
ভূতলে প্রবাহিত সহস্র ধারে।
মধুময় আজি বিশ্বভুবন,
মধুময় প্রবাহ বহে সবার অন্তরে;
পুণ্য আলোক তব হৃদে হৃদে আজি,
উজলি বিনাশে পাপ আঁধারে ॥৬২৩॥

বসন্ত বাহার—ঢিমেতেতালা।

কেমন করে তোমায় ছেড়ে থাকি আমি বল;
তোমা হেন সখা কে আর, কে আর আছে বল বল?
বহু দিন ভগ্ন ঘরে, বাস করেছি অনাহারে,
কৃপা করি যদি দেখা দিলে দয়াময়;
চরণ ধরে সকাতরে বলি হে তোমায়,
এবার যেন জন্মের মত নিবারি হে চক্ষের জল।
কত দিন কতক্ষণে, ভাবিয়াছি সঙ্গোপনে,
শুভক্ষণে দরশনে জুড়াব জীবন;
অকিঞ্চনে কত দয়া দেখিব কেমন,
পূরাইলে সকল আশা, প্রদানিলে কত ফল।

উৎসবেতে পাপী সনে, বসিলে হে একাসনে ;
দেখাইলে কত ব্যাপার নয়নে নয়নে,
প্রাণান্তে সে সব যেন কভু ভুলিনে,
এবার যেন নববর্ষে সকল আশা হয় সফল ॥৬২৪॥

খাম্বাজ—একতালা।

ওহে দয়াময়, মঙ্গল আলয়,
সদয় হও দুর্ব্বলে, করি নিবেদন,
করেছি মনন, মিলে ভ্রাতৃগণ,
পূজিব তোমার ঐ অভয় চরণ,
বিষয় চিন্তা ছেড়ে পবিত্র অন্তরে,
পূজিব আমরা একত্রে তোমারে,
পরস্পরে শ্রদ্ধা ভক্তি শিখিবারে,
নির্ম্মাণ করেছি পবিত্র সদন।
ভ্রাতৃভাবের অভাব যাবে আশা করে,
মিলিব আমরা এ গৃহের ভিতরে,
চাই বর তাই দাও দয়া করে,
যেন হয় এই গৃহ সেই শান্তি-নিকেতন।

শ্রদ্ধা ভক্তি যেন স্তম্ভ হয় ইহার,
ভ্রাতৃভাব হয় অবারিত দ্বার,
ধর্ম্ম স্বয়ং যেন প্রহরী ইহার,
তোমার অসীম করুণা হয় আচ্ছাদন ॥৬২৫॥

বাউলের সুর—যৎ।

(আজি) নিমন্ত্রিত সবে সখার প্রেম-ভবনে।
(তাই) আনন্দ ধরে না আজি, এ মলিন মনে।
মধুমাখা ডাকে হরি (এনে) সবে নিমন্ত্রণ করি,
বিলাইবেন প্রেমামৃত এ পাপী জনে।
ক্ষুধিত তৃষিত সবে (সখার) মহাযজ্ঞ মহোৎসবে,
লভিব প্রেমান্ন আজি যত সাধ মনে।
সখার সনে সখার নাম, (আজি) আনন্দে করিব গান,
পাইব জীবন আজি মৃত জীবনে।
(আজি আনন্দ যে ধরে না মনে) ॥৬২৬॥

ঝিঁঝিট—একতালা।

ধন্য ধন্য ধন্য আজি দিন আনন্দকারী।
সবে মিলে তব সত্যধর্ম্ম ভারতে প্রচারি।
হৃদয়ে হৃদয়ে তোমারি ধাম,
দিশি দিশি তব পুণ্য নাম,
ভক্তজন সমাজ আজি স্তুতি করে তোমারি।
নাহি চাহি ধন জন মান,
নাহি প্রভু অন্য কাম,
প্রার্থনা করে তোমারে আকুল নরনারী।
তব পদে প্রভু লইনু শরণ,
কি ভয় বিপদে কি ভয় মরণ,
অমৃতের খনি পাইনু যখন, জয় জয় তোমারি ॥৬২৭॥

ঝিঁঝিট—একতালা।

জয় জয় জগদীশ জয় হে তোমারি,
করুণা তব অপার, তুমি বিঘ্নহারী।
বালক বালিকা আমরা আজ,
ডাকিহে তোমারে বিশ্বরাজ,
তোমার করুণা, তোমার মহিমা,
মোরা কি বুঝিতে পারি ?

তোমারি করুণা হ'য়ে সহায়,
বিপদ আঁধারে দিল উপায়,
পাইয়া চেতন, জ্ঞানের নয়ন,
খুলিল ভারত নারী।
নর-নারী জাগে এ ভারতময়,
তোমারি কৃপায় হতেছে জয়,
সত্যের আলোকে, সুখে ভাসে লোকে,
গায় হৃদয় ভরি।
জয়ধ্বনি মোরা করিছে তাই,
ভাই বোনে মিলে তাই তো গাই,
জয় হে তোমার কৃপার আধার,
জয় হে তোমারি ॥৬২৮॥

কর্ণাটী খাম্বাজ—ফেরতা।

আজি শুভ দিনে, পিতার ভবনে,
অমৃত সদনে চল যাই,
চল চল চল ভাই।

না জানি সেথা, কত সুখ মিলিবে,
আনন্দের নিকেতনে,
চল চল চল ভাই।
মহোৎসবে ত্রিভুবন মাতিল, কি আনন্দ উথলিল,
চল চল চল ভাই!
দেবলোকে উঠিয়াছে জয় গান,
গাও সবে একতান;
বল সবে জয় জয় ॥৬২৭॥

বেহাগ—আড়া।

গৃহে ফিরে যেতে মন চাহে না যে আর।
ইচ্ছা হয় ঐ চরণতলে পড়ে থাকি অনিবার।
কোথায় শুনিব আর, এমন মধুর নাম;
কোথায় পাইব আর, এমন আনন্দ ধাম,
সংসারের প্রলোভন, স্মরণ হইলে প্রাণ,
ভয়েতে আকুল নাথ হয় যে আবার;
নাথ ক্রীতদাস করে, একেবারে এ পাপীরে,
নিয়ত ব্রহ্ম-উৎসব কর হৃদয়ে আমার।

এনেছিলে সমাদরে, সবে নিমন্ত্রণ করে,
অপার আনন্দ শান্তি করিলে বিস্তার ;
বরষিলে অবিশ্রান্ত, পবিত্র চরণামৃত,
পাইল জীবন কত সন্তান তোমার ॥৬৩০॥

শঙ্করা—আড়াঠেকা।

আজি আমাদের মহোৎসব,
আজি আনন্দের সীমা কি !
সব সুহৃদে মিলে ডাকি সখারে,
আজ আনন্দের সীমা কি ॥৬৩১॥

শঙ্করাভরণ—চৌতাল।

আনন্দধারা প্রবাহে কিবা আজি !
হৃদাকাশ মাঝে শত চন্দ্রমা বিরাজে।
দেখরে হৃদে অনুপম ভাব সুন্দর মধুময়,
একদৃষ্টে আত্মার পানে মাতা হয়ে অবনত,
আছেন প্রেমভাবে তাকা'য়ে, শূন্য পূর্ণ আজি ॥৬৩২॥

বিভাস—একতালা।

বালক। ভগিনী সকলে, আজ প্রাণ খুলে,
ভাই বোনে মিলে এস সবে গাই।
বালিকা। হৃদয়ে হৃদয়ে, এসরে মিলায়ে,
ভাই বোনে গেয়ে সবারে মাতাই।
বালক। অনেক আশা বোন, করি মনে মনে,
পিতা মাতা মোদের পালেন যতনে।
বালিকা। সেই ভালবাসা, সেই মনের আশা,
পূর্ণ যেন হয় এই মাত্র চাই।
বালক। বড় ভাগ্যে বোন, অতি শুভক্ষণে,
জন্মিয়াছি মোরা এই বঙ্গভূমে।
বালিকা। সেই ভাগ্য মত, যেন রে নিয়ত,
জ্ঞান ধর্ম্ম পেয়ে সুখী হতে পাই।
বালক। দেখ সত্য জ্যোতি, দেখরে নয়নে,
ভারত আকাশ উজলে কিরণে।
বালিকা। এল সত্যালোক, গেল দুঃখ শোক,
এ সুখের ভাই তুলনা যে নাই।
বালক। নারীর বন্ধন, ঘুচে এত দিনে,
আর অশ্রুধারা রবে না নয়নে।

বালিকা। যাঁহার কৃপায়, পেয়েছি উপায়,
এসহে তাঁহারি জয়ধ্বনি গাই ॥৬৩৩॥

মল্লার—একতালা।
(কাতরে তোমায় ডাকি দয়াময়—স্থর)

বালক। শুন ভগিনী, সুখের কাহিনী,
ভারত রজনী প্রভাত হ'ল।
বালিকা। চল ভাই সবে, আনন্দ রবে,
সুখের সংগীত গাই হে চল।
বালক। অজ্ঞান আঁধার, ঘুচিল এবার,
শুন সমাচার শুনলো কাণে;
বালিকা। ভাই কি শুনালে, নিদ্রা ভাঙ্গালে,
আনন্দ দিলে বড় হে প্রাণে!
বালক। সাধে কি ডাকি মোরা একাকী,
কেমনে কাজে যাইব বল?
বালিকা। হ'য়ে সঙ্গিনী, যতেক ভগিনী,
যাইব মোরা নির্ভয়ে চল।
বালক। ভাই বোনে মিলে, সবে খাটিলে,
ঈশ্বর কৃপায় সুদিন আসিবে;

বালিকা। করুন হে ঈশ্বর, আসুক সত্বর,
দেখিয়া নয়ন জুড়াই হে সবে।

বালক। ভগিনী থাকিতে, কেন জগতে,
একাকী ব'লে করিব ক্রন্দন;

বালিকা। ভাই কেঁদ না, দুঃখ করো না,
আর রব না ঘুমে অচেতন।

বালক। বাড়িল বেলা, করো না হেলা,
উঠ ভারতের যতেক নন্দিনী;

বালিকা। এই যে উঠেছি, চক্ষু খুলেছি,
ভা'য়ের পাশে এল ভগিনী।

বালক। চলরে এখন, হ'য়ে এক মন,
ডাকিব গিয়ে লোকের দ্বারে;

বালিকা। বন্ধুব ঘুমায়ে, অলস হ'য়ে,
থেক না সবে এই প্রকারে।

বালক। দেশের সুজন, আছ যত জন,
জাগো গো জাগো, বলি ডাকিয়ে।

বালিকা। ভারত নারী, নয়ন বারি,
ফেলিছে ঘরে দেখ চাহিয়ে।

বালক। কোথা হে ঈশ্বর, কৃপার সাগর,
ভাই ভগ্নীদের এই প্রার্থনা ;
বালিকা। করুণা কর, দুর্গতি হর,
ঘুচাও নারীর দুঃখ যাতনা ॥৬৩৪॥

(সকাতরে ঐ—গানের সুর)

বালক। বরষ পরে পিতার ঘরে
মিলিনু সকলে,
বালিকা। চল সবে ভাই, সবে মিলে গাই
জয় পিতা ব'লে।
বালক। সুখের দিনে, দেখ গো প্রাণে,
কতই বাসনা,
বালিকা। কত সাধ মনে, পিতার চরণে,
করিব অর্চ্চনা।
বালক। শিশু যে অতি, অল্প মতি,
কি জানি আমরা,
বালিকা। তবু যাহা পারি প্রাণপণ করি,
চল করি ত্বরা।

বালক। দুঃখী লোকে, কব ডেকে,
পিতার বারতা,
বালিকা। কব, "আঁখি মেল, দেখ দ্বারে এল,
জগতের পিতা।"
বালক। ভাই বোনেতে, তাঁর কাজেতে,
কত সুখে রব,
বালিকা। কত সুখে রব, কত কিছু পাব,
সকলে দেখাব।
বালক। শিশুর কথা, শুনেন পিতা,
কি তাঁর করুণা,
বালিকা। মোরা তাঁরে ছেড়ে, পাপ লোভে প'ড়ে
কোথাও যাব না।

(সমস্বরে)

শুন গো পিতা, তোমার হেথা,
রাখ গো মোদেরে ;
কভু তোমা ছেড়ে, নাহি যাব দূরে,
সেবিব তোমারে।
না বুঝি কভু, দোষী প্রভু, হলে ও চরণে ;
ক্ষমো দয়া করে, বুঝা'য়ো স্নেহভরে, মধুর বচনে।

কি গুণ আছে, তোমায় কাছে, পারি যাইবারে,
তুমি দয়া করে, নিলে যাব ত'রে,
প্রণমি তোমারে ॥৬৩৫॥

মিশ্র বেলাওল—ঝাঁপতাল।

(শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন—সুর)

বালক। সকলে আনন্দভরে এ গৃহে উৎসব করে,
আমরা এসেছি আজি, ছোট
ভাই বোনে মিলে।
বালিকা। সবে যাঁর নাম গায়, এস
মোরা ডাকি তাঁয়,
এ কণ্ঠ বিফলে যায় তাঁর গুণ না গাহিলে।
বালক। তিনি জগতের পতি আমরা যে শিশু অতি,
হইবে তাঁহার প্রীতি নাহি জানি
কি বলিলে।
বালিকা। জানিছেন প্রেমময়, মোরা ক্ষুদ্র অতিশয়,
সদয় হবেন শুধু ভকতি-ভরে ডাকিলে।
সকলে। এস সবে সমস্বরে ডাকি তাঁরে ভক্তিভরে,

সকলের বন্ধু তিনি এক দেব এ নিখিলে,
মোদের যা কিছু আছে, পেয়েছি
তাঁহারি কাছে,
কাহারে বাসিব ভাল তাঁরে না
ভাল বাসিলে ॥৬৩৬॥

আলাইয়া—যৎ।

(আমি এমন করে কত দিন আর কাটাব বল—সুর)

আজ গাওরে আনন্দে ভাই হৃদয় খুলে,
আনন্দ উৎসব আজি কর সকলে।
সকলের পিতা যিনি, (ও ভাই) দেখরে এখানে তিনি,
জনক জননী হ'য়ে রেখেছেন কোলে।
এত স্নেহ ভালবাসা, এত সুখ শান্তি আশা,
পেয়েছি সকলে তাঁর করুণা-বলে।
যতনে হৃদয় ভ'রে, (ও ভাই) প্রেম পুষ্প উপহারে,
ছাইরে সকলে তাঁর চরণ-তলে ॥৬৩৭॥

সোহিনী বাহার—কাওয়ালি।

আজি কি হরষ-সমীর বহে প্রাণে ; (একি)
প্রেম-কুসুম ফুটে হৃদি-কাননে।
ভগবত মঙ্গল কিরণে,
উজ্জ্বল জগত শত বরণে ;
নাথ নাথ বলি, প্রাণ মন খুলি,
গায় সবে একতানে,
পূরে দিশি দিশি আনন্দ গানে ॥৬৩৮॥

কাফি সিন্ধু—আড়াঠেকা।

মধ্যাহ্নে কি মহোৎসব হতেছে ধরায়।
দেখ জ্ঞান-আঁখি মেলি নর নারী সমুদায়।
খুলি সদাব্রত-দ্বার, দিতেছেন বিশ্বাধার,
ধর্ম্মজ্ঞান অন্নপান, সকলি সবায়।
ব্যাকুলিত যোগীজন, বিষয়ী বিদ্যার্থিগণ,
লভিয়ে বাঞ্ছিত ধন, তাঁরি যশোগায়।
অধ্যাপক বিদ্যালয়ে, আচার্য্য প্রশান্ত হ'য়ে,
প্রচারে ধর্ম্মমন্দিরে, তাঁর মহিমায়।

কৃষি শিল্পী নানা যত্নে, আনিয়ে বিবিধ রত্নে,
দেখাইছে পণ্য-শালে, তাঁহার কৃপায়।
বন উপবন সবে, ধ্বনিত আনন্দ রবে,
মধুময় জল স্থল, আনন্দ-ধারায়।
কেহ নিরানন্দ নহে, যথা তথা যে বা রহে,
আনন্দে আনন্দ-ধামে, ডাকিছে তাঁহায় ॥৬৩৯॥

নব বর্ষ।

ভৈরবী—মধ্যমান।

মন সাধে আজি নাথ পূজিব তব চরণে।
শুভ নব বর্ষারম্ভে, মিলে সব বন্ধুগণে।
সম্বৎসর কাছে ছিলে, কত সুখ শান্তি দিলে,
দুঃখ অশ্রু মুছাইলে নিরুপম কৃপাগুণে।
"জীবন-প্রবাহ হায়, কাল সিন্ধু পানে ধায়"
তব পদ তরী বিনা অকূলে বাঁচি কেমনে।
দূর হবে চিন্তা ভয়, দূর হবে পাপচয়,
এস নাথ শুভ দিনে দুঃখীর হৃদয়াসনে ॥৬৪০॥

ভূপালী—কাওয়ালি।

সবে নবীন প্রেম-বসন পরিয়ে ;
প্রণমিহ দেব দেব মহারাজ-রাজ আজি,
পরম ভক্তিযোগে তাঁর গুণ গাইয়ে।
নব সূর্য্য নব চন্দ্র তারা আজি,
নব তরু পল্লব নব ভাবে সাজি,
গাইছে নব প্রেমাকরে রে।
গাও গাও সবে গাও আজি নব হৃদয়ে,
প্রাণ-মোহনচরিত প্রাণ ভরিয়ে ॥৬৪১॥

মল্লার—আড়াঠেকা।

(কেন হে বিলম্ব আর—স্বর)

বহিছে জীবন-স্রোত কাল-স্রোতে নিরন্তর।
কিন্তু কোথা যাইতেছ ভেবে দেখ একবার।
দেখ হে গণনা করে, আসিয়াছ কত দূরে,
এক স্থানে আছ কিম্বা হইতেছ অগ্রসর।
ক্রমে দেহ হল জীর্ণ, বল বুদ্ধি অবসন্ন,
নিকটে শেষের দিন অতি ভয়ঙ্কর ;

এই ত বৎসর গেল, করিলে কি সম্বল,
এরূপে বিদায় বল দিবে কত সম্বৎসর ?
নববর্ষ সমাগমে, উঠ হে নব উদ্যমে,
প্রমত্ত হৃদয়ে সদা কর বৈরাগ্য-সাধন ;
হইবে পুণ্যসঞ্চয়, থাকিবে না কাল-ভয়,
ব্রহ্মবরে চিরকাল হ'য়ে রহিবে অমর ॥৬৪২॥

বর্ষ শেষ।

বাগেশ্রী—আড়াঠেকা।

অনন্ত কাল-সাগরে সম্বৎসর হল লীন।
নববর্ষ সমাগত করিতে জীবে শাসন।
থাক হে প্রস্তুত হয়ে, পথের সম্বল লয়ে,
কখন ত্যজিতে হবে, এ ভব-পান্থ ভবন।
মাস ঋতু সম্বৎসর, জরা মৃত্যুর অধিকার,
নাহিক যথায়, চল তথায় করি গমন ;
মিলিয়ে অনন্ত যোগে, ভজ নিত্য অনুরাগে,
কাল-ভয়-নিবারণে হৃদি মাঝে অনুক্ষণ ॥৬৪৩॥

মন্দির-প্রতিষ্ঠা।

ললিত—আড়াঠেকা।

ভ্রাতা ভগ্নী সবে মিলি চল যাই পিতার ভবনে।
সুপ্রভাত হ'ল আজ শুভ দিনে শুভক্ষণে।
ঐ দেখ দয়াময়, যিনি সবার আশ্রয়,
করিছেন আশীর্ব্বাদ সব পুত্র কন্যাগণে।
প্রবেশিয়ে নব গৃহে, নব অনুরাগোৎসাহে,
নবভাবে কর্‌ব আজি মহিমা কীর্ত্তন;
ক'রে ব্রহ্ম জয়ধ্বনি, কাঁপায়ে গগন মেদিনী,
এস সব ভাই ভগিনী, পড়িগে তাঁর শ্রীচরণে।
প্রেমময় পিতা আজি, এসেছেন মহোৎসবে,
বিতরিতে প্রেমামৃত ক্ষুধিত মানব সবে;
ক্ষুধিত আছ যে যেখানে, এস আজ আনন্দ মনে
পূর্ণ হবে মনের আশা প্রেমময়ের দরশনে ॥৬৪৪॥

মল্লার—আড়াঠেকা।

এস এস এস আজি শুভ দিনে শুভক্ষণে।
সত্যের প্রতিষ্ঠা করি, মিলে ভ্রাতা ভগ্নীগণে,
আর কি বিলম্ব সয়, হেরিতে সে পুণ্যালয়,
পূজিব যেখানে সবে, নিত্য সত্য সনাতনে?
হইবে সত্যের জয়, ইথে কি আছে সংশয়,
তবে আর কেন ভয়, চাহি আপনার পানে;
পঙ্গুতে লঙ্ঘয় গিরি, এই মহাবাক্য স্মরি,
সাহসে নির্ভর করি, এস সবে প্রাণপণে।
শীঘ্র কর আয়োজন, সঁপি দেহ প্রাণ মন,
বিদ্যা বুদ্ধি জ্ঞান ধন, শুভ সঙ্কল্প সাধনে;
পরব্রহ্ম নাম স্মরি, বিশ্বাস পত্তন করি,
পবিত্র ব্রহ্মমন্দির উঠাও হে উঠাও গগনে।
ঐ পুণ্য-নিকেতনে, দেখিব প্রেম-নয়নে,
সংসারে স্বর্গের শোভা, বড় আশা আছে মনে;
এস তবে এস ভাই, বিলম্বেতে কায নাই,
শুভ আশীর্ব্বাদ চাই, দীননাথের শ্রীচরণে ॥৬৪৫॥

জাতীয় সঙ্গীত।

ভৈরবী—কাওয়ালি।

চেয়ে দেখ দীনবন্ধু ভারত-রমণী-পানে ;
কে দেখে তাদের দশা দীননাথ তোমা বিনে ?
অজ্ঞান আঁধারে তারা, হয়ে আছে পথহারা,
হইয়ে গো শান্তিহারা ভ্রমিছে ভব-কাননে।
কোমল কুসুম সম, প্রাণের ভগিনী মম,
অবরোধ-কারা-মাঝে, বিষাদে কাটে জীবন ;
সমাজ-চরণ তলে, তাদেরে সতত দলে,
রাখহে রাখহে প্রভু দুঃখিনী রমণীগণে।
বিধবা-নয়নাসার, ঝরিতেছে অনিবার,
ভাসা'য়ে ভারত-হৃদি, দেখিয়ে বাঁচি কেমনে,
তোমা বিনে কে গো বল, মুছাইয়ে আঁখিজল,
উদ্ধারিবে দুঃখিনীরে, যুড়াবে তাপিত প্রাণে॥৬৪৬॥

—

মিশ্র—ঝাঁপতাল।

হাতে লয়ে দীপ অগণন,
চরাচর কার সিংহাসন
নীরবে করিছে প্রদক্ষিণ ?
চারিদিকে কোটি কোটি লোক,
লয়ে নিজ সুখ দুঃখ শোক,
চরণে চাহিয়া চিরদিন।
সূর্য্য তাঁরে কহে অনিবার,
"মুখপানে চাহ একবার,
ধরণীরে আলো দিব আমি।"
চন্দ্র কহিতেছে গান গেয়ে,
"হাস প্রভু মোর পানে চেয়ে
জ্যোৎস্না সুধা বিতরিব, স্বামি!"
মেঘ গাহে চরণে তাঁহার,
"দেহ প্রভু করুণা তোমার,
ছায়া দিব, দিব বৃষ্টি জল!"
বসন্ত গাহিছে অনুক্ষণ,
"কহ তুমি আশ্বাস বচন
শুষ্ক শাখে দিব ফুল ফল!"

করযোড়ে কহে নরনারী,
"হৃদয়ে দেহ গো প্রেম-বারি,
জগতে বিলাব ভালবাসা।"
"পূরাও পূরাও মনস্কাম"—
কাহারে ডাকিছে অবিশ্রাম
জগতের ভাষাহীন ভাষা ॥৬৪৭॥

পাহাড়ী—আড়াঠেকা।

(কি আর জানাব নাথ—সুর)

জগত জীবন তুমি অনাথ-শরণ।
কবে নর নারী সবে পূজিবে তব চরণ।
চারিদিকে হাহাকার, পাপ তাপ অনিবার,
ভারত সন্তান কাঁদে হয়ে পরাধীন।
ধর্ম্ম বল দাও অন্তরে, জেগে উঠুক নারী নরে,
জয় ব্রহ্ম ব'লে সবে, হইবে স্বাধীন ॥৬৪৮॥

ললিত—আড়া।

কাল রাত্রি পোহাইল উদিল সুখ-তপন ;
আর কি ভারত যুবা থাকে ঘুমে অচেতন ?
এত শোক যার ঘরে, সে কি গো ঘুমাতে পারে,
তার কি উচিত হয়, থাকে হ'য়ে অচেতন ?
অধীনতা কারাগারে, অজ্ঞানতা অন্ধকারে,
কোটি কোটি নারী নরে উঠে কর দরশন।
কারার বন্দিনী প্রায়, বৃথা দিন চলি যায়,
রহিল পশ্চাতে পড়ি ভারত ললনা ;
বিধবার হাহাকারে, প্রাণ ফাটে ঘরে ঘরে,
রমণীর নেত্রাসারে ভাসিছে বিধুবদন ;
যুবক যুবতী যত, পাশ-বদ্ধ পাখী মত,
দারিদ্র্য দুর্দ্দশা ক্লেশ কত যে করে বহন ;
বহু পরিবার লয়ে, অর্থাভাবে ম্লান হয়ে,
অশেষ যন্ত্রণা সয়ে বিষাদে কাটে জীবন।
এই সব মহাপাপে, এই সব মনস্তাপে,
পড়েছ কি অভিশাপে, আছ হয়ে অচেতন ?
করোনাক অবহেলা, নাহি ঘুমাবার বেলা,
বিধাতা ডাকিছে দ্বারে, উঠ হে মেলি নয়ন ॥৬৪৯॥

ললিত—আড়া।

কত আর নিদ্রা যাও ভারত সন্ততিগণ।
নয়ন খুলিয়া দেখ, শুভ উষা আগমন।
অধীনতা অন্ধকার, পাপ তাপ দুর্নিবার,
মঙ্গল জলধি-জলে হতেছে চিরমগন।
সযতনে ধীরে, ধীরে, প্রাতঃসমীরণ স্বরে,
ডাকেন ভারতমাতা পরি উজ্জ্বল বসন।
উঠ বৎস প্রাণ সম, যত পুত্র কন্যা মম,
কাল রাত্রি অবসানে উদিল সুখ-তপন।
বিশাল বিশ্ব-মন্দিরে, সত্য-শাস্ত্র শিরে ধরে,
বিশ্বাসেরে সার করে, কর প্রীতির সাধন।
নর নারী সমুদয়ে, এক পরিবার হয়ে,
গলবস্ত্রে পূজ তাঁরে যাঁ হতে পেলে এ দিন ॥৬৫০॥

ঝিঁঝিট খাম্বাজ—ঠুংরি।

তব পদে লই শরণ,
প্রার্থনা কর গ্রহণ।
আর্য্যদের প্রিয় ভূমি, সাধের ভারত ভূমি;
অবসন্ন আছে অচেতন হে;

একবার দয়া করি, তোল করে ধরি,
দুর্দ্দশা আঁধার তার কর মোচন।
কোটি কোটি নরনারী, ফেলিছে নয়নবারি,
অন্তর্যামি জানিছ সে সব হে;
তাই প্রাণ কাঁদে, ক্ষম অপরাধে,
অসাড় শরীরে পুন দেও হে চেতন।
কত জাতি ছিল হীন, অচেতন পরাধীন,
কৃপা করি আনিলে সুদিন হে;
সেই কৃপা গুণে, দেখি শুভক্ষণে,
সাধের ভারতে পুন আন হে জীবন ॥৬৫১॥

প্রেম-পরিবার।

আলাইয়া—একতালা।

(এবার সেই ভাবে—সুর)

পিতা এই কিহে সেই শান্তি-নিকেতন;
যার তরে, আশা করে,
আমরা করি এত আয়োজন?
দেখে যার পূর্ব্বাভাস, মনেতে বাড়ে উল্লাস,
বাক্যেতে না হয় প্রকাশ, বিচিত্র শোভন;

নর নারী সবে মিলে, ভাসে প্রেম-অশ্রুজলে,
ডাকে তোমায় পিতা বলে, আনন্দে হয়ে মগন।
তব পুত্র কন্যাগণে, পবিত্র ভাবে যেখানে,
প্রেম-পরিবারের সুখ করে আস্বাদন ;
সেই ত স্বর্গের শোভা, ভক্ত-জন-মনোলোভা,
ভূমণ্ডল মাঝে যাহা, দেখে নাই কেহ কখন॥৬৫২॥

স্বামী স্ত্রীর প্রার্থনা।

দেশমল্লার—ঝাঁপতাল।

(হে গুরু কল্পতরু—সুর)

প্রভু যেন কভু সংসারে মজিয়ে তোমায় ভুলিনে।
চিরদিন সঙ্গী হয়ে থেক জীবনে।
তব দয়া কি বলিব, কিরূপে উপমা দিব,
দেখালে যে কত কৃপা বাঁধি দুজনে।
শুভ ইচ্ছা সাধিবারে, বাঁধিলে হে এ প্রকারে,
চিরদিন বেঁধে রাখ এই বন্ধনে।
প্রণয়ে প্রাণ জুড়াবে, স্বপ ইচ্ছা দূরে যাবে,
আপনা পাসরি সুখী হব সেবনে।

তব দাস দাসী হব, সাধু কাযে সদা রব,
উভয়েরি এই ভিক্ষা তব চরণে ॥৬৫৩॥

অন্তিম কাল।

বিভাস—একতালা।

ওহে দয়াসিন্ধু, চরমকালের বন্ধু,
দেখা দাও একবার অন্তিমকালে।
এ ঘোর শ্মশানে, নাথ তোমা বিনে,
কে দিবে অভয় লয়ে নিজ কোলে।
বিষম ব্যাধিতে হল দেহ ক্ষয়,
যন্ত্রণায় কাতর জীবন সংশয়,
ভয়ে প্রাণ কাঁপে, দহে মনস্তাপে,
(দেখা দাও হে) ডাকি কাতরে,পড়ে ভবনদীর কূলে।
করিয়াছি কত অপরাধ ঐ পদে,
মত্ত হয়ে পাপ অহঙ্কার মদে,
এখন আর উপায়, নাহি দয়াময় (ক্ষমা কর হে)
লয়ে যাও সঙ্গে হাতে ধরে পরকালে ॥৬৫৪॥

আলাইয়া—একতালা।

সেই দিনে হে আমায়, দীনবন্ধু,
দিও ঐ অভয় চরণ।
সেই বিপদ সময়, দেখো দয়াময়,
যেন অন্ধকার না দেখে নয়ন।
কি জানি কখন, আসিবে শমন,
আগে নিবেদন করে রাখিলাম।
যেন দেখে ও চরণ, হয় বিসর্জ্জন,
এ মহাপাপীর জ্বলন্ত জীবন ॥৬৫৫॥

কীর্ত্তনভাঙ্গা স্থর—একতালা।

দয়াময়, একবার এ সময়ে,
দাঁড়াও হে দেখি নয়নে।
আমার ভবের খেলা, সকলি ফুরাল,
এখন স্থান দাও প্রভু তব চরণে।
দেখে পাপের তরঙ্গ, বাড়িছে আতঙ্গ,
তাই ভয় পেয়ে প্রভু ডাকি সঘনে;
আমায় দাও হে চরণ-তরী, ও ভব কাণ্ডারী,
নতুবা হে ডুবি এ পাপ-তুফানে ॥৬৫৬॥

বালক বালিকার সঙ্গীত।

ললিত—পঞ্চমসোয়ারি।

(তুমি জ্যোতির জ্যোতি—স্বর)

আয় আয় ভাই সবে মিলে যাই।
পিতার চরণ তলে, আমরাও লুটাই।
বালক বালিকা বলে, থাকিব না তাঁরে ভুলে,
আমাদের ক্ষীণ স্বরে ডাকিব তাঁহায়।
প্রাতঃ সূর্য্য প্রকাশিল, আনন্দে জগৎ মাতিল,
বিহঙ্গ কুল উড়িল গাইতে বিভুর জয়।
আমরাও পিতা বলে, ডাকি আজি কুতূহলে,
সুমতি দাও সকলে কৃপা করে কৃপাময় ॥৬৫৭॥

ভৈরব—ঠুংরি।

(জয় ভবকারণ—স্বর)

ভাই ভগিনী মিলে, যাব সারি সারি চলে,
তব সিংহাসন তলে হে। (আজি)
ধার সবে হাত ধরে, গাইব আনন্দ ভরে,
দয়াময় তব গুণ গান হে।

জানি না হে কেমনে, পূজিব ও চরণে,
কৃপা করে সুমতি দাও হে।
পিতা মাতা গুরুজন, করেন কত যতন,
আমাদের মঙ্গল তরে হে।
তাঁদের প্রাণে যেন, ব্যথা না দি কখন,
কুপথ আশ্রয় করে হে।
যত দিন বেঁচে রব, সাধু কাযে মিলিব,
তোমার চরণ তলে হে ॥৬৫৮॥

বাঁরোয়া—ঠুংরি।

চল যাই ভাই ভগিনী মিলে ;—
আনন্দময়ী জননীর প্রেমানন্দ কোলে।
যবে পদ পিছালিয়ে, যাই হে ভূমে পড়িয়ে,
তখন জননী বিনে কে করে হে কোলে ?
অবোধ সন্তান বলে, সব অপরাধ ভুলে,
নিবেন করুণাময়ী, স্নেহ-কোলে তুলে।
ক্ষুদ্র হৃদি উপহার, চরণে লয়ে মাতার,
তাঁহারি আশীষ ভিক্ষা মাগি হে সকলে ॥৬৫৯॥

ঝিঁঝিট—একতালা।

ডাকি হে দীননাথ তোমারে, (ডাকি হে)
আজ করযোড়ে (নাথ)
ভাই বোনে মোরা মিলিয়ে সকলে,
এসেছি মা তব শ্রীচরণ তলে,
প্রসন্ননয়নে সন্তানের পানে,
চাহ গো জননী ফিরে।
অগম্য অপার তুমি হে দেব,
ক্ষুদ্র শিশু মোরা কি বুঝিব তব ?
জনক জননী রূপে প্রেম মণি,
পালিছ তুমি সবারে।
সত্য প্রেম পুণ্য ভূষণ দিয়ে,
মলিন সন্তানে দাও মা সাজায়ে,
করুণা-ভিখারী সন্ততি তোমারি,
দাঁড়ায়ে তব দুয়ারে ॥৬৬০॥

—

ঝিঁঝিট—একতালা।

(ধন্য ধন্য ধন্য আজি—সুর)

জয় জয় জগদীশ জগতের আদি কারণ।
তোমার কৃপার বলে, হে পিতা সংসার চলে,
তোমারি স্নেহের কোলে, আছে বিশ্ব ভুবন ;
তোমারি কৃপা বিধানে, অমৃত জননী-স্তনে,
মায়ের কোমল প্রাণে দিলে স্নেহ রতন।
তব কৃপা অবতরি, পিতার হৃদয়োপরি,
যতন আকার ধরি, করিতেছে পালন।
ভাই ভগিনী কর যুড়ি, বিনয়ে প্রার্থনা করি,
সতত সুমতি করি রেখহে চিরদিন।
তব দাস দাসী হব, সাধু কাজে সদা রব,
তোমার পথে চলিব এই মনে আকিঞ্চন ॥৬৬১॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

ছোট ছোট শিশু গুলি, অল্প মতি অল্প জ্ঞান,
সকলের বড় তুমি অনন্ত ভূমা মহান্।

তব শ্রীচরণ তলে, এসেছি সকলে মিলে,
দুরবল আমাদের করগো অভয় দান।
যাঁহার চরণ ছায়ে, এ বিশ্ব রহে নির্ভয়ে,
এই ধরা যাঁর কাছে ধূলি রেণুর সমান,
সেই তুমি মাতা হয়ে, স্নেহ হস্ত প্রসারিয়ে,
সতত রয়েছ কাছে বিপদে করিছ ত্রাণ॥৬৬২॥

অনুষ্ঠান-সঙ্গীত।

জন্মোৎসব।

ললিত—আড়াঠেকা।

বর্ষ গেল, বৃথা গেল, কিছুই করিনি হায়,
আপন শূন্যতা লয়ে, জীবন বহিয়া যায়।
তবু ত আমার কাছে, নব রবি উদিয়াছে,
তবু ত জীবন ঢালি বহিছে নবীন বায়।
বহিছে বিমল ঊষা তোমার আশীষবাণী,
তোমার করুণা সুধা হৃদয়ে দিতেছে আনি।

রেখেছ জগত-পুরে, মোরে ত ফেলনি দূরে,
অসীম আশ্বাসে তাই পুলকে শিহরে কায় ॥৬৬৩॥

আলাইয়া—যৎ।

(সাধে তোমায় দয়াময়—সুর)

আজ মনের সাধে প্রাণ ভরে ডাক্‌ব দয়াময়!
যেন জনম দিনের ফল জীবনেতে রয়।
যেন কুভাব না মনে আনি, কুকথা না কানে শুনি,
মন্দ বালক যথা (আমি) যাব না তথায়।
পিতা মাতা গুরু জন, করেন কত যতন,
তাঁহাদের চরণে যেন ভক্তি সদা রয়।
তুমি ভাল বাস বলে, ভাল বাসেন সকলে,
আমি যেন শিখি ভাল বাসিতে তোমায় ॥৬৬৪॥

আলাইয়া—আড়াঠেকা।

প্রভু এলেম কোথায়!
কখন্ বরষ গেল, জীবন ব'হে গেল,
কখন্ কি যে হল জানিনে হায়!

আসিলাম কোথা হতে, যেতেছি কোন্ পথে;
ভাসিয়ে কাল-স্রোতে তৃণের প্রায়।
মরণ-সাগর পানে, চলেছি প্রতিক্ষণে,
তবুও দিবা নিশি, মোহেতে অচেতন!
এ জীবন অবহেলে, আঁধারে ছিনু ফেলে;
কত কি গেল চলে, কত কি যায়!
শোকে তাপে জর জর অসহ্য যাতনায়,
শুকায়ে গেছে প্রেম, হৃদয় মরু প্রায়;
কাঁদিয়া হলেম সারা, হয়েছি দিশেহারা,
কোথা গো ধ্রুব-তারা, কোথা গো হায় ॥৬৬৫॥

দেশ—একতালা।

(দিবানিশি কে জাগেরে—সুর)

ডাক হৃদি খুলিয়ে ও সে হৃদয় সখারে!
(এমন) চির সুহৃদ, অনাথ-নাথ,
কে আর আছে রে,
(সদাই) হৃদয়-কুটীরে, প্রাণের ভিতরে,
বসতি করে রে;

(আজ) প্রীতি-প্রসূনে, ভক্তি-চন্দনে,
তাঁরে পূজ রে।
যাঁর প্রেম তরে, জননী-জঠরে,
নির্ব্বিঘ্নে ছিলি রে;
(আবার) যাঁর স্নেহগুণে, জননীর স্তনে,
পিযূষ পিলি রে।
দুঃখ ভাবনা রোগ যাতনা, যে জন নাশে রে;
(আবার) নিরাশ হৃদয়ে, আশা সঞ্চারিয়ে,
পরাণ মোহে রে;
শোক পাপ তাপে, বিরহ সন্তাপে,
শান্তি যে দাতা রে,
(এমন) চিরন্তন ধনে, এ জনম দিনে,
ভুলে কি রবি রে ॥৬৬৬॥

টোড়ি—একতালা।

পিতা তুমি আছ কোথা?
সারা বরষের পরে জানাতে এসেছি ব্যথা।
কত মোহ কত পাপ, কত শোক কত তাপ,
কত যে সহেছি আমি তোমারে কব সে কথা।

যে শুভ্র জীবন তুমি মোরে দিয়াছিলে সখা,
দেখ আজি কত তাহে পড়েছে কলঙ্ক-রেখা।
এনেছি তোমারি কাছে, দাও তাহা দাও মুছে,
নয়নে ঝরিছে বারি, সভয়ে এসেছি পিতা।
দেব দেব চেয়ে দেখ, হৃদয়েতে নাহি বল,
সংসারের বায়ু বেগে করিতেছে টল মল;
লও হে হৃদয় তুলে, রাখ তব পদ-মূলে,
সারাটি জীবন যেন নির্ভয়ে রহিগো সেথা॥৬৬৭॥

খাম্বাজ জংলা—একতালা।

পরাণ সঁপিনু, তোমারি চরণে,
করু হে আশীষ হৃদয়-সখা।
জীবনে মরণে, সজনে বিজনে,
নিশি দিন প্রাণে দিও হে দেখা।
জনম অবধি তোমার করুণা,
কত যে লভিনু না হয় তুলনা;
সুখে দুঃখে যেন কভু তা ভুলি না,
থাকে যেন হৃদে নিয়ত আঁকা।

সকাতরে নাথ, এ জনম দিনে,
করি হে মিনতি তোমার চরণে ;—
দাও হে ভকতি প্রীতি মোর প্রাণে,
জীবন্ত বিশ্বাস, হে দীন-সখা ॥৬৬৮॥

খট ভৈরবী—একতালা।

তোমার অপার কৃপা জীবের প্রতি।
অপার কৃপা-গুণে মানব সন্তানে,
পালিছ যতনে ওহে জগৎ পতি!
জননী জঠরে না হতে সঞ্চার,
তুমি হে ভাবনা ভাবিলে আমার,
মাতার হৃদয়ে সুধার ভাণ্ডার,
মাতৃ-প্রাণে দিলে প্রেমের শকতি।
কোমল শৈশবে প্রহরী হইয়ে,
অবোধ সন্তানে রাখিলে নির্ভয়ে,
বয়োবৃদ্ধি সনে খুলিলে নয়নে,
দেখালে সন্তানে তব স্নেহ-জ্যোতি।

তুমি দিলে স্নেহ সকলের প্রাণে,
যার গুণে মোরা বাড়ি দিনে দিনে,
করিহে প্রার্থনা আজ ও চরণে,
তব পদে প্রভু থাকে যেন মতি ॥৬৬৯॥

জাতকর্ম্ম ও নামকরণ।

ললিত—আড়া।

হে দয়াময় তব তুলনা কি মিলে!
সৃজিলে শিশুরে তুমি বসিয়া বিরলে?
গর্ভে শিশু ছিল যখন, করিলে তারে পালন,
সঙ্কীর্ণ জরায়ু মাঝে নির্ব্বিঘ্নে রাখিলে,
হে মাতঃ বিশ্ব জননী, প্রসবকালে ধাত্রী তুমি,
পাতিয়ে কোমল কোল শিশুরে লইলে।
করিতে তারে পালন, কত তব আকিঞ্চন,
পিতা মাতার মনে তুমি স্নেহ-রস দিলে;
আজীবন তুমি পাতা, তুমি ধর্ম্ম-পথে নেতা,
এ সব করুণা মোরা রহিব কি ভুলে ॥৬৭০॥

ললিত—আড়া।

ওহে প্রভু দয়াময় তোমার কৃপায়।
রক্ষিত হইল শিশু-জরায়ু-শয্যায়।
তব পদে বারবার, করি আজ নমস্কার,
অর্পণ করিনু বিভু, এ শিশু তোমার।
প্রভাত কুসুম সম, নিরমল নিরুপম,
স্নেহের কলিকা এই সরল হৃদয়;
এই ভিক্ষা আমি তাই, মাগি আজি তব ঠাঁই,
সুমতি করহ এরে, হইয়া সদয়॥৬৭১॥

পরজ বাহার—কাওয়ালি।

কি বলিয়ে ডাকিব তোমায় বল তাই।
পিতা হয়ে পালিতেছ,
কখন জননীরূপে দেখিবারে পাই।
অসহায় শিশু যবে জননীর কোলে,
আধ আধ মা মা বলে স্তন করে পান,
আমি তখনি তাহার মূলে নিরখি তোমায়,
অমনি মা বলে ডাকি কেহ না শিখায়।

শুধু জীবের জীবন বাঁচাবারি তরে,
ঢেকেছ বসুধা-দেহ কত উপচারে ;
তোমার এমন পালন-রীতি হেরি হে যখন,
ইচ্ছা হয় পিতা বলি সম্বোধি তোমায় ॥৬৭২॥

পরজ—একতালা।

শিশুর সুন্দর পবিত্র আননে,
বিকশিত প্রফুল্ল কুসুমে,
তোমার মধুর রূপের কিরণ
পড়িয়াছে, তাই এতই সুন্দর।
দম্পতির মধুর প্রেমে, জননীর অপত্য-স্নেহে,
তোমার মধুর প্রেমের প্রবাহ
ভাসাইয়া বিশ্বে বহে নিরন্তর।
কতই ভাবেতে ও হে প্রেমময়!
প্রকাশিত সদা আছ বিশ্বময়,
অন্ধ মোরা তাই দেখিতে না পাই,
এমন প্রেমের লীলা তোমার ॥৬৭৩॥

খাম্বাজ জংলা—ঠুংরি।

(লক্ষ্ণৌ—ঠুংরি)

আহা কি সুন্দর শোভা তরুণ জীবনে !
বাল-ইন্দু সম বৃদ্ধি পায় দিনে দিনে।
নবীন কোরক সম, যে বদন নিরুপম,
বিকাশিবে ক্রমে তাহা অতুল ভূষণে।
এ চারু রূপের ভরা, যে মহা শিল্পীর গড়া,
বাখানি নৈপুণ্য তাঁর, মিলে না তুলনে।
সাজায়েছ নাথ যারে, বাল্যরূপে কৃপা করে,
সাজা'য়ো হৃদয় তার এমনি যতনে।
এ রূপের অনুরূপ, সুন্দর প্রকৃতি হোক্,
অক্ষতশরীরে রেখো পবিত্রজীবনে ॥৬৭৪॥

বেহাগ—আড়া।

এ গৃহ-উদ্যানে নাথ, পুন তোমারি নিদেশে,
ফুটিল নব কুসুম, সুনব-রঞ্জিত বেশে,
আজ যে শয্যায় শোয়া, সঘন ক্রন্দন "ওঁয়া"
চলিবে বলিবে ক্রমে তোমারই শুভ আশীষে।

এ কোমল কলেবর, হবে পুষ্ট দৃঢ়তর,
কত আশা কত চিন্তা কালে উদিবে মানসে।
পৌরুষ-প্রধান ধীর, ধর্ম্মযুদ্ধে করো বীর,
দেশের কল্যাণে প্রাণ যেন উৎসর্গে হরষে।
অশান্তির অশ্রুজল, এ কোমল গণ্ডস্থল,
ভাষায় না যেন আর, পূর্ণ করো অভিলাষে ॥৬৭৫॥

খাম্বাজ—পোস্তা।

অধরে ফুটেছে হাসি, হাসি নয়নের কোণে;
ভরেছে মধুর হাসি সমগ্র বদনে।
ওরে শিশু হাস হাস, বল রে মধুর ভাষ,
মা—মা, বা—বা, আধ আধ বচনে।
কি অমৃত এই হাসে, দগ্ধপ্রাণে ফিরে এসে,
সস্নেহে আগুলে কোলে একটী চুম্বনে।
কার না যুড়ায় প্রাণ, তৃষিতে অমৃত দান,
কে শিখাল এই ব্রত সুকুমার শিশুগণে।
ওরে শিশু বল বল, কে শিখাল এ কৌশল,
বাঁধিস্ উদাস প্রাণ স্নেহ-বন্ধনে কেমনে?

হাস শিশু দুলে দুলে, মায়ের পবিত্র কোলে,
এমন নির্ভয় স্থান আর পাবি না ভুবনে।
মাতৃ-অঙ্কে যার স্থান, সে না আর হাসিবে কেন,
এ সৌভাগ্য থাকে যেন, তব অনন্ত জীবনে।
ঈশ্বরে করিয়া ভর, কর্ম্মক্ষেত্রে অগ্রসর
হয়ো, শুভ পথে থেকো রত দেশের কল্যাণে ॥৬৭৬॥

কীর্ত্তন।

দীন দয়াল ও করুণা-সাগর এমন কেবা আছে?
তুমি মনোবাঞ্ছা-কল্পতরু, এমন কেবা আছে!
শিশু ঘুমালে হে হৃদয়-বিহারী,
তুমি আপনি কর চৌকীদারী।
(দিবা নিশি জেগে থাক হে) (চৈতন্যরূপে)
প্রভু না হতে ভূমিষ্ঠ দেহ,
তুমি দিয়েছ অপত্য-স্নেহ। (পিতা মাতার মনে)
শিশুর কোমল দেহ পোষণের জন্যে,
দুগ্ধ দিয়েছ জননীর স্তনে।
(কণ্ঠ শুকাবে বলে হে—শিশুর কোমল কণ্ঠ) ॥৬৭৭॥

উদ্বাহ-সঙ্গীত।

বাঁরোয়া—ঠুংরি।

(কর সদা দয়াময়—স্থর)

আজ কি আনন্দ অপার, ভাসিছে মনে সবার,
আশীষ কর হে মাতঃ নবদম্পতি তোমার।
মঙ্গলের উৎস তুমি, করুণার প্রস্রবণ,
সিদ্ধিদাতা মুক্তি-দাতা, তুমি হে সবার।
ডাকি তোমায় করযোড়ে, সবান্ধবে সমস্বরে,
দেও নাথ পদছায়া প্রসাদ তোমার ॥৬৭৮॥

বাঁরোয়া—ঠুংরি।

আজ মনে আনন্দ অপার।
আনন্দে আনন্দময়ে ডাক একবার।
আজি ভাই ভগ্নী মিলি, ডাকি সবে প্রাণ খুলি,
মনের হরষে পূজি চরণ তাঁহার।
পবিত্র প্রীতি-বন্ধনে, বাঁধিয়ে আজ দুজনে,
কর হে করুণানিধি, করুণা বিস্তার ॥৬৭৯॥

জয়জয়ন্তী—চৌতাল।

এস, এস প্রেমময়! প্রেমের উৎসবে আজ,
বিরাজো হে রাজ-রাজ, নব প্রাণ কর দান।
তোমার অসীম প্রেমে জগত বিকাশি উঠে,
চাহিয়া তোমার পানে চির ভ্রাম্যমান্!
প্রেমের নিয়মে বাঁধা বিশ্ব তব, বিশ্ব-প্রাণ,
সীমা শূন্য দেশে কালে উঠে তব প্রেমগান;
প্রেমের জগতে দেব, এ দুটী জীবন নব,
প্রেমেতে মিলিয়ে আজ তোমাপানে আগুয়ান ॥৬৮০॥

মুলতান—কাওয়ালি।

(আজি) জীবন তীরে আশা সমীরে,
বহিছে ধীরে সুখ-গান।
কৌমুদী-ভূষিত মধুর নিশীথ,
পূরিত পুলকে পরাণ।
সময়-নীরে ভাসিল গভীরে,
নূতন তরণী-যুগল,
বিবেক হালে উরমি মালে,
দাপিয়া সাহসে সবল।

করুণা-বাতে তুলি দিল মাথে,
প্রেম-বাদাম শোভন !
জয় ভবকারণ ! জাগিল কেতন,
পূরিল মঙ্গল-বিধান ॥৬৮১॥

ঝিঁঝিট—ঠুংরি

আজি এ শুভ দিনে সব বান্ধবে,
ডাকি হে প্রাণ খুলে সে দেব-দেবে।
আশার কুসুম আজি দেখ হে ফুটিল ;
প্রণয়ে প্রণয়-ধারা আসিয়া মিশিল।
লই হে আজি বরি প্রণয়ী দুজনে,
শুভ পরিণয় পাশে বাঁধি হে যতনে ;
যাচি সবে মিলি প্রসাদ তাঁহারি,
বিরচে প্রেম-লীলা করুণা যাঁহারি ॥৬৮২॥

খাম্বাজ—একতালা।

জগতের পুরোহিত তুমি,
তোমার এ জগৎ মাঝারে,
এক চায় একেরে পাইতে,
দুই চায় এক হইবারে !

ফুলে ফুলে করে কোলাকুলি,
গলাগলি অরুণে উষায়,
মেঘ দেখে মেঘ ছুটে আসে,
তারাটি তারার পানে চায়।
পূর্ণ হল তোমার নিয়ম,
প্রভু হে তোমারি হ'ল জয়,
তোমার কৃপায় এক হল,
আজি এই যুগল হৃদয়;
যে হাতে তুমি দিয়াছ বেঁধে,
শশধরে ধরার প্রণয়ে,
সেই হাতে বাঁধিয়াছ তুমি,
এ দুটি হৃদয়ে হৃদয়ে।
জগত গাহিছে জয় জয়,
উঠেছে হরষ কোলাহল,
প্রেমের বাতাস বহিতেছে,
ছুটিতেছে প্রেম-পরিমল;
পাখীরা গাও গো গান,
কহ বায়ু চরাচরময়,
মহেশের প্রেমের জগতে,
প্রেমের হইল আজি জয় ॥৬৮৩॥

খাম্বাজ জংলা—ঠুংরি।

(লক্ষ্ণৌ ঠুংরি)

প্রণয়-শৃঙ্খলে প্রভু বাঁধিয়ে দুজনে,
তব দাস দাসী করে রেখছে চরণে!
যতনে প্রণয়ে, পুষিয়ে হৃদয়ে,
আজি যে ঢালিছে প্রভু জীবনে জীবনে,
হে নাথ তোমারি, রচনা কৃপারি,
বিরচিছ প্রেমলীলা তুমি ত ভুবনে;
তোমারি বিধানে, পরাণে পরাণে,
বাঁধিল মিশিল আজি মোহিয়ে নয়নে।
দাঁড়ায়ে দুয়ারে, ডাকি হে তোমারে,
এখনি ফেলিবে পদ সংসার-ভবনে;
প্রভু কৃপা করি, আশীষ বিতরি,
দাওহে অভয়দাতা অভয় দুজনে ॥৬৮৪॥

খাম্বাজ জংলা—ঠুংরি।

প্রভু মঙ্গল শান্তি সুধাময় হে,
ভব-সেতু মহা মহিমালয় হে।

জয় বিঘ্নবিনাশন পাবন হে ;
জয় পূর্ণ পবিত্র কৃপাঘন হে ;
জয় পুণ্য-নিধে গুণসাগর হে ;
আজি এ দুজনে করুণা কর হে ॥৬৮৫॥

ধানী মুলতানী—কাওয়ালি।

কিবা সুখ রজনী, সব সাধ পুরিল,
সুখ-নীরে ভাসে মন ;
সবে মিলি গাও, মঙ্গল সংগীত,
মিলে প্রণয়ী দুজন।
সুধাকর সনে, হাসে যথা যামিনী,
বিকাশি কুসুম-দশন ;
ফুল্ল ফুল সম, প্রণয়ী হৃদয়,
হাসে, হইলে মিলন।
এই প্রণয় যেন, থাকে চিরদিন,
নব জাত কুসুম মতন ;
প্রণয় নিদর্শন, কুসুমেরি দামে,
কর়যুগ কর বন্ধন।

পিতা দয়াময়, হইয়ে সদয়,
শুভাশীষ কর দান।
পবিত্র প্রণয়-বলে, সদা যেন ধায়,
তব পদে দোঁহার মন ॥৬৮৬॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

তুমি হে প্রেমের রবি আলো করি চরাচর।
যত কর বিতরণ অক্ষয় তোমার কর।
দুজনের আঁখি পরে, তুমি থাক আলো করে,
তা হ'লে আঁধারে আর বলহে কিসের ডর?
তোমারে হারায় যদি, দুজনে হারাবে দোঁহে,
দুজনে কাঁদিবে বসি অন্ধ হয়ে ঘন-মোহে?
এমনি আঁধার হবে, পাশাপাশি বসে রবে,
তবুও দোঁহার মুখ চিনিবে না পরস্পর।
দেখো প্রভু চিরদিন, আঁখি পরে থেক জেগে,
তোমারে ঢাকে না যেন সংসারের ঘনমেঘে,
তোমারি আলোকে বসি, উজল-আনন-শশী,
উভয়ে উভয়ে হেরে পুলকিত কলেবর ॥৬৮৭॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

(আহা আর কোথা যাব—সুর)

আজি এ সন্তান দুটী মিলিছে তোমার ;
শিখাও প্রেমের শিক্ষা খোল হে দুয়ার।
যে প্রেম সুখেতে প্রভু, পঙ্কিল না হয় কভু,
যে প্রেম দুখেতে ধরে মঙ্গল আকার।
যে প্রেম সমান ভাবে রবে চিরদিন,
নিমেষে নিমেষে যাহা হইবে নবীন ;
যে প্রেমের শুভ্র হাসি, প্রভাত কিরণরাশি,
যে প্রেমের অশ্রুজল শিশির উষার।
যে প্রেমের পথ গেছে অমৃত-সদনে,
সে প্রেম দেখায়ে দাও পথিক দুজনে ;
যদি কভু শ্রান্ত হয়, কোলে নিও দয়াময়,
যদি কভু পথ ভোলে দেখাইও আবার ॥৬৮৮॥

মল্লার—আড়া।

(কেন হে বিলম্ব আর—সুর)

পবিত্র প্রেম-বন্ধনে বাঁধ হে আজি দুজনে।
হৃদয়ে হৃদয়ে প্রাণে প্রাণে জীবনে।

উভয়ের প্রেম-নদী বহে যেন নিরবধি,
সুখেতে অনন্তকাল তব প্রেমসিন্ধু পানে।
তুমি সিদ্ধিদাতা পিতা, মঙ্গলময় বিধাতা,
শুভ কর্ম্ম সম্পাদন কর আশীর্ব্বাদ দানে।
এই নব দম্পতিরে রাখ দাস দাসী ক'রে,
চির জীবনের মত তোমার চরণে ॥৬৮৯॥

সাহানা—ঝাঁপতাল।

দুই হৃদয়ের নদী একত্র মিলিল যদি,
বল দেব কার পানে আগ্রহে ছুটিয়া যায়।
সম্মুখে রয়েছ তার, তুমি প্রেম-পারাবার,
তোমারি অনন্তহৃদে দুটিতে মিলিতে চায়।
সেই এক আশা করি দুই জনে মিলিয়াছে,
সেই এক লক্ষ্য ধরি দুই জনে চলিয়াছে ;
পথে বাধা শত শত, পাষাণ পর্ব্বত কত,
দুই বলে এক হয়ে, ভাঙ্গিয়া ফেলিবে তায়।
অবশেষে জীবনের মহাযাত্রা ফুরাইলে,
তোমারি স্নেহের কোলে যেন গো আশ্রয় মিলে ;

দুটি হৃদয়ের সুখ, দুটি হৃদয়ের দুখ,
দুটি হৃদয়ের আশা, মিশায় তোমার পায় ॥৬৯০॥

সাহানা—খৎ।

শুভ দিনে শুভক্ষণে, পৃথিবী আনন্দ মনে,
দুটী হৃদয়ের ফুল উপহার দিল আজ।
ওই চরণের কাছে, দেখ গো পড়িয়া আছে,
তোমার দক্ষিণ হস্তে তুলে লও রাজ-রাজ।
এক সূত্র দিয়ে দেব, গেঁথে রাখ এক সাথে,
টুটে না ছিঁড়ে না যেন, থাকে যেন ওই হাতে ;
তোমার শিশির দিয়ে, রাখ তাকে বাঁচাইয়ে,
কি জানি শুকায় পাছে, সংসার-রৌদ্রের মাঝ ॥৬৯১॥

খাম্বাজ—একতালা।

সুখে থেক আর সুখী করো সবে,
তোমাদের প্রেম ধন্য হোক্ ভবে।

মঙ্গলের পথে থেকো নিরন্তর,
মহত্ত্বের পরে রাখিও নির্ভর,
ধ্রুবজ্যোতি তাঁরে ধ্রুবতারা কর,
সংশয় তিমিরে, সংসার-অর্ণবে।
চির শোভাময় প্রেমের মিলন,
মধুর করিয়া রাখুক জীবন,
দু'জনার বলে সবল দু'জন,
জীবনের কাজ সাধিও নীরবে।
কত দুঃখ আছে কত অশ্রুজল,
প্রেম বলে তবু রহিও অটল,
তাঁহারি ইচ্ছা হউক সফল,
সম্পদে, বিপদে শোকে উৎসবে ॥৬৯২॥

ঝিঁঝিট—আড়াঠেকা।

প্রেমময় আজি তুমি বাঁধিলে যতনে,
হৃদয় কুসুম দুটি বিবাহ-বন্ধনে।
যেন চির দিন তরে, এক সঙ্গে শোভা করে,
না বিচ্ছিন্ন যেন প্রতীপ-পবনে।

সংসার-সন্তাপে কভু, না শুকায় যেন প্রভু,
তব পদে ফুটে থাকে, কৃপা-বারি সিঞ্চনে।
দেখে সুখী হব সবে, সুসৌরভ ব্যাপ্ত রবে,
কভু নাহি ক্ষুণ্ণ হবে, পাপ-কীট-দংশনে।
যেন চিরদিন তরে, প্রেম মধু সঞ্চারে,
প্রেমময় কৃপাসিন্ধু, তোমারই কৃপা-গুণে ॥৬৯৩॥

বেহাগ—আড়া।

নিরখি তোমার পানে, তোমার সন্তান দু'জনে,
প্রবেশে সংসারে আজি, দেখ নাথ কৃপা-নয়নে।
যথা নীর বিন্দু-দ্বয়, পুষ্পদলে এক হয়,
তেমতি হে প্রেমময়, মিলাও দুই হৃদয়-মনে।
যে প্রেমে নাথ নিরন্তর, বিমোহিত নারীনর,
বাঁধিয়াছ চরাচর যে প্রেম-বন্ধনে;
আজ প্রভু ভাল করে, চিরজীবনের তরে,
সে পবিত্র প্রেম-ডোরে,বেঁধে দাও প্রাণে প্রাণে।
ভীষণ ভব-কাননে, পূর্ণ বিঘ্ন প্রলোভনে,
বল নাথ কেমনে, পশিবে দু'জনে,

দেখো প্রভু দেখো দেখো, মাতা হয়ে কাছে থেকো,
নয়নে নয়নে রেখো, সদা সর্ব্বদা যতনে।
পাপের মোহিনী মায়ায়, পথ যদি ভুলে যায়,
কৃপা ক'রে করে ধরি, ফিরাইও সেই ক্ষণে ;
বিষম সন্তাপানল, অন্তরে হলে প্রবল,
মুছাইও আঁখি-জল, নিরুপম কৃপাগুণে ॥৬৯৪॥

ঝিঁঝিট—একতালা।

(ধন্য ধন্য ধন্য আজি—স্বর)

মঙ্গল আনন্দধ্বনি করলো পুরনারী ;
সুখ-আশা পূর্ণ হলো কৃপায় তাঁহারি।
জীবনে জীবনে মিলিল আজ,
মিশিয়ে ধরিল মোহন সাজ,
মোহিল নয়ন জুড়াল হৃদয়,
সে শোভা নেহারি।
মিলায়ে কণ্ঠ ধরলো তান,
প্রাণের হরষে করলো গান,
জাগাও ধ্বনি যতেক রমণী,
আজি হৃদয় ভরি ॥৬৯৫॥

শ্রাদ্ধ ও মৃতব্যক্তির জন্য প্রার্থনা।

প্রভাতি—একতালা।

যাওরে অনন্তধামে মোহ মায়া পাসরি,
দুঃখ আঁধার যথা কিছুই নাহি।
জরা নাহি মরণ নাহি, শোক নাহি যে লোকে,
কেবলি আনন্দ স্রোত চলিছে প্রবাহি।
যাও রে অনন্তধামে, অমৃত নিকেতনে,
অমরগণ লইবে তোমা উদার প্রাণে।
দেব-ঋষি রাজ-ঋষি ব্রহ্ম-ঋষি যে লোকে,
ধ্যান ভরে গান করে এক তানে।
যাও রে অনন্তধামে, জ্যোতির্ম্ময় আলয়ে,
শুভ্র সেই চির বিমল পুণ্য-কিরণে।
যায় যথা দানব্রত, সত্যব্রত পুণ্যবান,
যাও বৎস যাও সেই দেব-সদনে ॥৬৯৬॥

ললিত—আড়াঠেকা।

রজনী প্রভাত হ'ল জাগিল জীব সকল।
এ ঘরে আর জাগিবে না সেই মুখ নিরমল।

বিষম বিষাদ-ভারে, শূন্য দেখি এ সংসারে,
সম্পদ ঐশ্বর্য্য সুখ সকলি লাগে বিফল।
বিহঙ্গিনী শিশু লয়ে, ঘুমায় নিজ কুলায়ে,
দুরন্ত নিষাদ যেন ধরিল তাহায়।
আজি এই পরিবার, কাঁদিতেছে সে প্রকার,
সন্তানের বক্ষে আজি বহিতেছে অশ্রুজল।
তুমি হে জগৎ পতি, জীবনে মরণে গতি,
দেখা দেও কৃপা করে, শান্তি কর শোকানল ॥৬৯৭॥

ভৈরবী—ঠুংরি।

জয় করুণাময়, দীন জন-আশ্রয়,
আমরা আগত তব দ্বারে।
রজনী টুটিল, কুসুম ফুটিল,
জগত ভাসিল প্রেমে;
জাগিল ত্রিভুবন, নগর প্রান্তর বন,
পূরিল সুস্বর-ধারে।
সুখের প্রভাতে, যুড়ি যুগহাতে,
কত ঘরে ডাকিতেছে, জগপুরবাসী;

শোকে মলিন মন, অশ্রুতে দু'নয়ন
ভাসিছে, দেখ এই ঘরে।
তোমার কৃপাগুণে, দুর্লভ মাতৃধনে,
পে'য়েছিনু সংসারে;
তোমারি ইচ্ছা হলো, জননী পালাল,
ঘেরিল জীবন আঁধারে।
দেখ দেব জগপতি, অগতির তুমি গতি,
আশ্বাস শান্তি বিধানে;
মাতৃহীনের মাতা হ'য়ে, চির দিন সঙ্গে র'য়ে,
তার হে ভব-দুস্তরে ॥৬৯৮॥

ললিত—আড়া।

কেন দেব মোহ-মুগ্ধ অন্ধ দু'নয়ন,
মরণে বিচ্ছেদ ভাবি কাঁদি অকারণ।
মরণ নহে ত পর, জীবনের রূপান্তর,
সলিলের রূপান্তর জলদ যেমন।
অবস্থার ভেদাভেদে, জন্ম মৃত্যু অবিচ্ছেদে,
মানব শিশুরে লয়ে খেলিছে নিয়ত,

আঁধার হইতে এসে, তাই সে যেতেছে ভেসে,
আলোকে লভিতে চির আনন্দ-ভবন।
সিন্ধু-ক্রোড়ে ফুটি ধীরে, ডুবে যায় সিন্ধুনীরে,
নিহার কণিকা যথা, তেমতি সবাই,
তোমাতে উদ্ভূত হয়, তোমাতেই পায় লয়,
মৃত্যু যে গো চির-শান্তি নূতন জীবন ॥৬৯৯॥

ললিত—আড়াঠেকা।

চলিয়াছি গৃহ-পানে, খেলা ধূলা অবসান।
ডেকে লও, ডেকে লও, বড় শ্রান্ত মন প্রাণ।
ধূলায় মলিন বাস, আঁধারে পেয়েছি ত্রাস,
মিটাতে প্রাণের তৃষা বিষাদ করেছি পান।
খেলিতে সংসারের খেলা, কাতরে কেঁদেছি হায়,
হারা'য়ে আশার ধনে, অশ্রুবারি ব'হে যায়,
ধূলা ঘর গড়ি যত, ভেঙ্গে ভেঙ্গে পড়ে তত,
চলেছি নিরাশ মনে সান্ত্বনা কর গো দান ॥৭০০॥

যোগিয়া—মধ্যমান।

দরশন দেও হে দীন হীনে।
সোণার সংসার, হইল আঁধার,
হৃদয় দহিল শোকাগুনে
শোক-পারাবার দুস্তর অপার,
হে নাথ উদ্ধার কৃপাগুণে ॥৭০১॥

পূরবী—আড়া।

(দিবা অবসান হল—সুর)

পুন আসিলাম বিভো তোমার চরণে সবে,
তোমা বিনে কে আর গতি এই ঘোর শোকার্ণবে ?
শোকে তাপে জরজর, বিষাদে বিরস অন্তর,
তোমা বিনা হে ঈশ্বর, কে আর ব্যথা জুড়াবে ?
তোমারি চরণ তলে, তোমারি শীতল কোলে,
ইহকালে পরকালে, আশ্রিত রয়েছি সবে।
মাতৃহীন পরিবারে, স্নেহ আশীর্ব্বাদ ক'রে,
সান্ত্বনা আশ্বাস দানে, সুশীতল কর তবে।
তবে অশ্রু মুছে দেও, প্রাণের প্রার্থনা লও,
সম্পদে বিপদে সদা সঙ্গী থাক এই ভাবে ॥৭০২॥

আলাইয়া—আড়াঠেকা।

সংসারেতে চারি ধার করিয়াছে অন্ধকার,
নয়নে তোমার জ্যোতি অধিক ফুটেছে তাই।
চৌদিকে বিষাদ-ঘোরে, ঘেরিয়া ফেলেছে মোরে,
তোমার আনন্দ মুখ হৃদয়ে দেখিতে পাই।
ফেলিয়া শোকের ছায়া মৃত্যু ফিরে পায় পায়,
যতনের ধন যত কেড়ে কেড়ে নিয়ে যায়।
তবু সে মৃত্যুর মাঝে, অমৃত মুরতি রাজে,
মৃত্যু-শোক পরিহরি ওই মুখ পানে চাই।
তোমার আশ্বাসবাণী শুনিতে পেয়েছি প্রভু,
মিছে ভয় মিছে শোক আর করিব না কভু।
হৃদয়ের ব্যথা কব, অমৃত যাচিয়া লব,
তোমার অভয় কোলে পেয়েছি পেয়েছি ঠাঁই ॥৭০৩॥

মূলতান—একতালা।

যখন ভেবে চিন্তে দেখি, (দেখি) আমার বল্‌তে
আমার, তোমা বিনা আর কেউ নাই।
যত মহামূল্য ধন, প্রাণ প্রিয়জন,
তোমারে হারালে সব হারাই।

তৃষিত হৃদয় কাতর হইয়ে,
দাঁড়ায় কোথায় তোমারে ছাড়িয়ে,
আপনার ব'লে তুলে নিতে কোলে,
তোমা বিনে আর কারেও না পাই।
(প্রভু) ইহলোক তুমি, পরলোক তুমি,
চির বাসস্থান চির জন্মভূমি,
(যত) আত্মীয় স্বজন, হারান রতন,
একাধারে প্রভু তোমাতে পাই;
তুমি সুখ শান্তি শোকার্ত্তের সান্ত্বনা,
তুমি চিন্তামণি ভবের ভাবনা,
নিরাশের আশা, তুমি ভালবাসা,
তোমাতেই মোরা প্রাণ জুড়াই ॥৭০৪॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

শোক সন্তাপ-নাশন, চির মঙ্গল-নিদান;
আজি তাঁরি পদে কর মন প্রাণ সমর্পণ।
ঘুচিবে শোক-যাতনা পাইবে প্রাণে সান্ত্বনা,
হৃদয়-জ্বালা জুড়াইবে পেলে তাঁর দরশন।
ইহ পরলোকে যিনি, করুণাময়ী জননী,
প্রেম-ক্রোড় প্রসারিয়ে করিছেন আবাহন;

শোকী তাপী যে যেখানে, পড় তাঁর শ্রীচরণে,
শান্তিজলে শোক তাপ হবে সব নিবারণ॥১০৫॥

ঝিঁঝিট খাম্বাজ—একতালা।

কেন তোমায় ভুলি দয়াময়;
তুমি বট হে পাপী তাপী সাধু সবার
অনন্ত জীবনাশ্রয়।
গর্ভ হ'তে যেমন ধরায়, ধরা হ'তে পুনরায়,
লয়ে স্নেহে রাখ সবায়, এতে কি আছে সংশয়।
এখন যেমন অতুল যতন, মরণ অন্তেও তেমন,
পরকালে স্নেহ-কোলে রহে তব সমুদয়॥১০৬॥

টোড়ি—ঝাঁপতাল।

দুখ দিয়েছ, দিয়েছ ক্ষতি নাই,
কেন গো একেলা ফেলে রাখ?
ডেকে নিলে ছিল যারা কাছে,
তুমি তবে কাছে কাছে থাক।
প্রাণ কারো সাড়া নাহি পায়,
রবি শশী দেখা নাহি যায়,

এ পথে চলে যে অসহায়
তারে তুমি ডাক, প্রভু, ডাক।
সংসারের আলো নিভাইলে,
বিষাদের আঁধার ঘনায়,
দেখাও তোমার বাতায়নে
চির আলো জ্বলিছে কোথায়।
শুষ্ক নির্ঝরের ধারে রই,
পিপাসিত প্রাণ কাঁদে ওই,
অসীম প্রেমের উৎস কই,
আমারে তৃষিত রেখো না'ক।
কে আমার আত্মীয় স্বজন
আজ আসে, কাল চলে যায়,
চরাচর ঘুরিছে কেবল,
জগতের বিশ্রাম কোথায়;
সবাই আপনা নিয়ে রয়,
কে কাহারে দিবে গো আশ্রয়,
সংসারের নিরাশ্রয় জনে
তোমার স্নেহেতে, নাথ, ঢাক ॥৭০৭॥

পাহাড়ী—জলদ তেতালা।

কত যে করুণা দীন মানবে প্রভু,
ভুলিতে পারি না নাথ, ভুলিতে কি পারি কভু ?
সৃজিয়ে যবে আত্মারে, পাঠাও এ মহী মাঝারে,
কত যত্নে রাখ তারে, শৈশবে বাঁচায়ে হে ;
দিয়ে বুদ্ধি জ্ঞান বল, স্বাধীনতা সম্বল,
খেলাও ভবের খেলা, ওহে দয়াল বিভু।
ভব-লীলা হ'লে শেষ, ওহে ভক্ত-হৃদয়েশ,
প্রসারি স্নেহের কর, লও হে অমৃত-কোলে ,
যাচি আজি ভিক্ষা এই, ও উদার সদাব্রতে,
স্থান দেও দীন আত্মাকে ও শীতল চরণে প্রভু॥৭০৮॥

বেহাগ—আড়াঠেকা।

(শান্তি কোথা আছে আর—সুর)

(আমরা) শোকেতে মলিন।
কাঁদিতেছি তব দ্বারে হয়ে মাতৃহীন।
ধনে জনে পূর্ণ করে, দিয়েছিলে এ সংসারে,
অকালে বিষাদ রাহু গ্রাসিল সে দিন।

এত সুখ ফুরাইল, সম্পদ বিপদ হ'ল,
দেখিতে দেখিতে মাতা কোথা হ'লো লীন।
মা হারা সন্তান যদি, ডাকে তোমায় কৃপানিধি,
তুমি ত থাকিতে নার হইয়ে কঠিন।
তাই আজ সকাতরে, এই ভিক্ষা তব দ্বারে,
দেখো জননীরে মম, রেখো পদে চিরদিন ॥৭০৯॥

মল্লার—একতালা।

(গাথা)

বিষাদ ভারে মলিন অন্তরে,
তোমার দ্বারে করিছে ক্রন্দন;
সদয় হয়ে, দেখ চাহিয়ে,
হৃদয়-বেদন কর হে শ্রবণ।
স্নেহের বন্ধন, ছিঁড়িয়া শমন,
করিল হরণ জননী-ধনে;
শূন্য সংসারে, শোকের আগারে,
বিষাদে ডুবে থাকি কেমনে?
জননীর কোলে, রোগ শোক ভুলে,
সন্তান সকলে ছিলাম কুশলে;

কে জানে এমন, ছিঁড়িয়া বন্ধন,
করিবে হরণ, সে মায় অকালে;
মা হারা হ'য়ে, এখন কাঁদিয়ে,
ডাকি হে তোমায় দেও দরশন;
বিষাদের ভার, ঘুচাও হে সবার,
আশ্বাস দানে করহে সান্ত্বন।
সে পরকালে, চরণতলে,
প্রিয় মাতারে রেখো দয়াময়;
অজ্ঞান হরি, শান্তি বিতরি,
পরম পদে দিও হে আশ্রয় ॥৭১০॥

—

দীক্ষা।

সাহানা মিশ্র—যৎ।

(কেমনে বলিবি রে—সুর)

তোমার সন্তান পিতা জীবন মন তোমায়,
চির দিন তরে আজি সঁপিছে তোমারি পায়।
সম্পদে বিপদে রেখো দাসে, তব চরণ ছায়ায়।

বিপদে পরীক্ষা কালে, স্নেহভরে রেখো কোলে,
রেখো নাথ রেখো দাসে, সতত চরণ-পাশে,
প্রেমমুখ প্রকাশিয়ে এ দাসে করো নির্ভয়।
দেহ নাথ দেহ বল, তব কৃপাহি সম্বল;
তোমা বিনা এ সংসারে, দুর্ব্বলের আর কে সহায় ?
যদি নাথ দয়া করে, আনিলে তোমার ঘরে,
বাঁধ তবে প্রেম-ডোরে, প্রাণ মন তব পায় ॥৭১১॥

স্বভাব-সঙ্গীত।

খাম্বাজ—আড়াঠেকা।

কোথা পেলে এ সুহাসি ? কাহার কোমল করে,
পেয়েছ কোমল কান্তি, সুবিমল সুগন্ধরাশি ?
নিভৃত নির্জ্জন স্থানে, হাসিতেছ আপন মনে ;
দেখ্‌লে এ হাসি নয়নে, মোহিত হন যোগী ঋষি।
পবনের সঙ্গে মিলে, আনন্দেতে হেলে দুলে,
হেসে হেসে ঢলে ঢলে, কার কোলে পড়িছ খসি ?
কি মোহিনী শক্তি ধর, রূপেতে বিমুগ্ধ কর,
হাসিতে মন চুরি কর, নিঃশব্দে স্বস্থানে বসি ?

মল্লিকা গন্ধরাজ গোলাপ, ঘুচাও আমার চিরবিলাপ,
করে দেও তাঁর সঙ্গে আলাপ, যিনি আছেন
অভ্যন্তরে পশি।
যে তোমারে হাসা'তেছে, আনন্দেতে ভাসা'তেছে,
ইচ্ছা হয় তাঁহারে পেলে, ভালরূপে ভাল বাসি॥৭১২॥

বেহাগ—আড়াঠেকা।

কি বেশ ধরেছ আজি শারদীয়া নিশীথিনী,
কৌমুদী-বসনে পূর্ণ কলানাথ কিরিটিনী।
উজ্জ্বল তারকা-রাজি, কুণ্ডল শোভিছে কিবা,
ছায়াপথ সীমন্তেতে জন-মনমোহিনী।
প্রশান্ত প্রসন্নাননে, হাসায়ে জগত জনে,
মোহিত করেছ নাকি হৃদয়ানন্দদায়িনী;
কে তোমারে এই সাজে সাজায়েছে বল দেখি,
কাহার নন্দিনী তুমি বল কে তব জননী;
(কোথায় জননী তব সবার জননী যিনি)॥৭১৩॥

বৈরাগী রামকেলি—একতালা।

জ্যোতিরময় বিভা বিকাশি গাইছ ভানু কারে,
কার সুরাগে রঞ্জিত হয়ে, মোহিছ সবারে।
বুঝি মোর হৃদিরঞ্জন, বিশ্ব-মোহন, সাজায়েছেন
তোমারে;
নইলে এরূপ রূপ কোথা বা পাইবে, বল স্বরূপ
আমারে।
তোমারি এ জ্যোতি পরকাশে ভানু!
নিশার তিমির হরে, সে জ্যোতির জ্যোতি
হৃদয়ে উদিলে, পরাণ উজল করে ॥৭১৪॥

ষষ্ঠ অধ্যায়।

সঙ্কীর্ত্তন।

নগরসঙ্কীর্ত্তন।

১৭৮১ শক।

তোরা আয় রে ভাই,
এতদিনে দুখের নিশি হল অবসান,
নগরে উঠিল ব্রহ্মনাম।
কর সবে আনন্দেতে ব্রহ্ম-সংকীর্ত্তন,
পাপ তাপ দূরে যাবে জুড়াবে জীবন!
দিতে পরিত্রাণ, করুণানিধান,
ব্রাহ্মধর্ম্ম করিলেন প্রেরণ;
খুলে মুক্তির দ্বার, সকলেরে করেন আবাহন;
সে দ্বার অবারিত, কেউ না হয় বঞ্চিত,
তথায় দুঃখী ধনী, মূর্খ জ্ঞানী, সকলে সমান।

নর নারী সাধারণের সমান অধিকার,
যার আছে ভক্তি, সে পাবে মুক্তি, নাহি জাতিবিচার।
ভ্রম কুসংস্কার, পাপ অন্ধকার,
বিনাশিতে স্বর্গের ধর্ম্ম মর্ত্ত্যে আইল ;
কে যাবি আয় বিনা মূল্যে ভব-সিন্ধু পার ;
তোরা আয়রে ত্বরায়, এবার নাই কোন ভয়,
পারের কর্ত্তা মুক্তিদাতা স্বয়ং ঈশ্বর।
একান্ত মনেতে কর ব্রহ্ম-পদ সার ;
সংসারের মিছে মায়ায় ভুলনা রে আর।
চল সবে যাই, বিলম্বে কায নাই,
দীননাথের লইগে শরণ ;
হৃদয় মাঝে হৃদয় নাথে কর দরশন ;
ঘুচিবে যন্ত্রণা, পাইবে সান্ত্বনা,
প্রভুর কৃপাগুণে অনায়াসে যাইবে ব্রহ্মধাম ॥৭১৫॥

১৭৯০ শক।

দয়াময় নাম, বল রসনা অবিশ্রাম,
জুড়াবে প্রাণ নামের গুণে।
জীবের ত্রাণ, সুখশান্তিধাম, তাঁর চরণে ;

বল কে আছে আর, করিতে পার, সেই দীন-
কাণ্ডারী বিনে ?

সেই দীননাথ পাপীর গতি কাঙ্গালের জীবন,
নিরুপায়ের উপায় তিনি অধমতারণ ;
দিনান্তে নিশান্তে কর তাঁর নাম সংকীর্ত্তন,
নামে মুক্তি হবে, শান্তি পাবে, যাবে আনন্দধাম।

সুধামাখা দয়াল নাম কর রে গ্রহণ,
পাপীর দুঃখ দেখে এ নাম পিতা করেছেন প্রেরণ ;
থাক চিরদিন ভক্ত হয়ে, এ নাম রাখ গেঁথে হৃদয়ে,
(ছেড় না রে)

স্বর্গের সম্পত্তি এ ধন রেখ অতি যতনে।
দেখ দেখ চেয়ে দেখ, পিতা দাঁড়ায়ে দ্বারে ;
ডাক্‌ছেন মধুর স্বরে স্নেহভরে,প্রেমামৃত লইয়ে করে,
পিতার শান্তি-নিকেতনে যেতে, এসেছেন আমাদের
নিতে,

চল সবে আনন্দেতে, নামের ধ্বনি কর বদনে।
মুখে দয়াল বল দীন দুঃখী ভাই সবে মিলে,
সেই মধুর নামে পাষাণ গলে,প্রেম-সিন্ধু উথলে,

এ নাম সাধুর হৃদয়ের ধন, পাপীর অবলম্বন,
এ নাম নগরবাসী ঘরে ঘরে গাও আনন্দ মনে ॥৭১৬॥

১৭৯১ শক।

ডাক দীনবন্ধু বলে, হৃদয় খুলে, সকলে মিলে ;
বৃথা দিন যায় চলে, (রে) আর থেকো না
সে সুহৃদে ভুলে ; বেঁচে আছ যাঁর কৃপাবলে।
মোহ নিদ্রা পরিহরি কর দরশন,
পিতার দয়াগুণে কত পাপী পাইল জীবন,
আর বিলম্ব করো না, এমন দিন আর হবে না,
চল ধরি গিয়ে পুণ্যময়ের চরণ কমলে।
উঠে দেখ ওহে ভারতবাসিগণ,
ক'রে জগৎ আলো, প্রকাশিল ব্রাহ্মধর্ম্মের পবিত্র কিরণ ;
প্রেমময়ের প্রেমরাজ্য নিকট হল,
ত্বরায় চল চল, সময় বয়ে গেল,
তথায় প্রেমময়ে হেরি প্রাণ জুড়াই সকলে।

যদি চাহরে পরিত্রাণ এ পাপ জীবনে,
তবে ব্যাকুল হয়ে ডাক সেই দীন-শরণে ;
অগতির গতি তিনি পতিতপাবন,
ভক্তের প্রাণধন, বিপদ-ভঞ্জন,
দেন দরশন, কাতর-প্রাণে পাপী ডাকিলে।
দয়াময়নাম করিয়ে কীর্ত্তন,
চল যাই আনন্দধামে (রে)।
এ সংসারের মাঝে, দয়াল নাম বিনে আর কি ধন
আছে ?
যে নামের গুণে, হয় প্রেমোদয় পাষাণ মনে ;
তা কি জাননা রে, সে নামের যে কত মহিমা।
কর সাধন, ব্রহ্মের চরণ,
হৃদয় হবে রে নির্ম্মল, জনম সফল, পাবে ধর্ম্মবল,
পিতার করুণায় পাইবে নব-জীবন।
করি মিনতি পায়ে ধরি, শুন ওরে ভাই,
থাকিতে সময়, লও রে আশ্রয়,
পিতা দয়াময় মুক্তিদাতার চরণতলে ॥৭১৭॥

১৭৯২ শক।

ভাই চিরদিন, হয়ে পাপে মলিন,
রহিবে কেমনে ?
জনম সফল কর, কর রে এখন,
প্রভুর চরণ সেবনে।
আর নিরুদ্দেশে করো'না ভ্রমণ,
দয়াময় নাম মহামন্ত্র কর হে গ্রহণ ;
এই অনিত্য সংসারে, ভুলে থেকো না প্রাণেশ্বরে,
হইও না বঞ্চিত, নামামৃত সুধারস পানে।
জীবনের মহাযোগ কর হে সাধন,
বিশ্বাস-নয়নে ব্রহ্ম কর দরশন ;
জীবে দয়া, নামে ভক্তি, কর এই সার,
(ওরে মন আমার)
সে শ্রীপদে ভক্ত হয়ে থাক অনিবার,
(ওরে মন আমার)
পিতার মধুর বাণী শুনে শ্রবণে,
সেব আনন্দে তাঁহারে সনে,
সেব আনন্দে তাঁহারে কায়মনোপ্রাণে !

উঠ হে হের নয়নে, জগত মাতিল প্রেমে,
ওই শুন বাজে জয়-ভেরী ;
দয়াময় নামের হে, দেশ দেশান্তরে হে,
মহাসাগর-পারে ;
উড়িছে নিশান ব্রহ্ম-কৃপা-হিল্লোলে ;
চল যাই পিতার শ্রীমন্দিরে,নিরখি সেই প্রেম আননে।
প্রেম ভক্তিযোগে বিভুর কর অর্চ্চনা,
পাবে পরিত্রাণ, পাসরিবে ভবের যন্ত্রণা।
আছে কি সুখ জীবনে প্রাণ-সখা বিনে ;
কর হৃদয় মন (আর কি দেখ দেখরে) সমর্পণ,
দীননাথের শ্রীচরণে।
থাক দাস হয়ে (জনমের মত) চিরকাল,
দীননাথের শ্রীচরণে।
এস আজি আনন্দে মাতি নাম কীর্ত্তনে ॥৭১৮॥

১৭৯৩ শক।

আজি গাও গভীর স্বরে, প্রেমভরে নগরে,
মধুর ব্রহ্মনাম ;
যে নাম গানে মৃত প্রাণে জীবন সঞ্চারে ;

ভাব যোগানন্দে,   প্রভুর পদারবিন্দে,
একান্তে হৃদয়মন্দিরে ;
যাঁর কটাক্ষে মহাপাতকী তরে।
ও সেই মহামন্ত্র দয়াময় নাম কর সাধনা,
ভবে সাধন বিনা সে ধন মিলে না ;
কর সাধন পূর্ণ হবে মনস্কামনা।
ওরে রসনা,   কেমন বাসনা,
এমন দয়াল নামে মজ্‌লে না রে।
ওরে দেবতার দুর্ল্লভ সে নাম,
হয় অনন্ত যার মহিমা।
এস নর-নারী সকলে,   পবিত্র ভাবে মিলে,
পূজি নিরন্তর আনন্দে জগদীশ্বরে।
ত্যজে স্বার্থ অহঙ্কার,   করহে প্রেম বিস্তার,
বদ্ধ হয়ে এক পরিবারে হে।
ও ভাই শান্তি-নিকেতনে (যদি) কর্‌বে গমন,
কর সব বিবাদ-ভঞ্জন।
ভাই ভগ্নী সনে, সরল মনে,   কর আগে সম্মিলন।
ও ভাই ত্বরায় চল, দিন ত ফুরাল,
(কোন্ দিন কি হবে রে)

গিয়ে দয়াময়ের পুণ্যালয়ে জুড়াইগে জনমের মতন।
কত আছি যে অপরাধী পিতার চরণে জন্মাবধি,
পাপ অশান্তি এনে তাঁর সংসারে।
সাধ মনে গিয়ে প্রেমধামে ;
হেরিব নয়নে, পরম স্থন্দর প্রেমময় নিরঞ্জনে ;
ও সেই অরূপ রূপমাধুরী, নিরখিব প্রাণ ভরি রে,
ভকতমণ্ডলীর মাঝারে ;
(পিতার পরিবারে হে) (কিবা শোভা মরি হে)
এবার দেখাও নাথ সে আনন্দধাম,
রাখ শ্রীপদে বেঁধে সবে প্রেম-ডোরে ॥৭১৯॥

১৭৯৪ শক।

কর আনন্দে ব্রহ্মের জয় ঘোষণা, ওরে রসনা,
ছাড়িয়ে সব অসার কল্পনা।
যাঁর গুণ গানে, শ্রবণে, পুণ্য শান্তি হয় মনে,
দূরে যায় পাপ যন্ত্রণা ;
ভবে তিনি বিহনে ত্রাণ আর পাবে না।

এক প্রভু যিনি এই বিশ্ব-মাঝারে,
ভক্তিভাবে ওহে জীব ডাক তাঁহারে ;
জগৎগুরু জ্ঞানদাতা, তিনি হে পরম দেবতা,
পরিত্রাতা ভব-সাগরে ;
সরল প্রার্থনাই মুক্তির সাধনা।
মায়ার ছলনে, সুখ-সেবনে,
ভুলে কতদিন আর থাক্‌বে বল ; (সে হৃদয়-ধনে)
হয়ে ষড় রিপুর (রিপুর) বশীভূত,
হল দিনে দিনে দিন গত ; (রে অবোধ মন)
ভজন সাধন কিছুই হল না রে।
আর শুনোনা পাপের কুমন্ত্রণা।
হায়, এমন দিন কি হবে, জগদ্বাসী সবে,
প্রেম-উপহারে (দয়াল পিতা বলে হে) ঘরে ঘরে,
জগদীশ্বরে পূজিবে ;
ব্যাকুল অন্তরে, ডাকিবে তাঁহারে,
সকলে মিলে বন্ধুভাবে ; (এক হৃদয় হয়ে)
করি কাতরে করযোড়ে, ভিক্ষা নাথ, তোমার দ্বারে,
শীঘ্র পূরাও আমাদের এই বাসনা ॥৭২০॥

১৭১৫ শক।

বল্‌রে, তোরা বল্‌রে, ভক্তিভরে,
দয়াময় নাম দিনান্তে একবার রে।
ত্যজি দুরাচার অহঙ্কার, কর প্রভুর নাম মাত্র সার,
জীবের পরম গতি, চরম সাধন, নাম শ্রবণ কীর্ত্তন,
যাতে ব্রহ্মপদ লভি পাপী জীবন্মুক্ত হয় রে।
মোদের দীন দেখিয়ে, অমিয় মাখিয়ে,
দয়াল নাম পিতা ধরাতলে করিলেন প্রচার।
নামের মহিমাতে,জগৎ মাতে, বহে প্রেম অনিবার।
দেখে অজ্ঞান সন্তান, প্রকাশিলেন জ্ঞান,
বিনাশিতে জীবের মোহ-অন্ধকার।
এ পাপ জীবনে, দয়াল পিতা বিনে,
বল কিসে পাই নিস্তার?
এস হৃদয়ে হৃদয়ে সবে বাঁধি, পিতার প্রেমডোরে হে,
হয়ে সবে একতান, করি তাঁর নাম গান,
প্রেম-পরিবারের মাঝারে।
পিতা মোদের দয়ার নিধি, চরণ ধরে কাঁদি যদি রে,
মনোবাঞ্ছা করিবেন পূরণ রে। (দুখ রবে না রবে না)
(একবার) দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে,
ডাকি একতানে।

গাই সবে আনন্দে ভাই, আনন্দময় নাম রে,
আনন্দে ছ'বাহু তুলে যাই আনন্দধাম রে।
এ ভব গহন বন রিপুময় স্থান রে,
একাকী যাইলে পথে নাহি পরিত্রাণ রে।
থেক না আর অন্ধ হয়ে, দিব্য চক্ষে দেখ চেয়ে,
সেই নামের গুণে, পাপী জনে, আনন্দে মাতিল রে।
॥৭২১॥

১৭৯৬ শক।

জয় ব্রহ্ম জয়, বল সবে ভাই আনন্দ মনে ;
তোরা বল্‌রে ও নগরবাসি।
দয়াময়ের জয় সম্পদে বিপদে রে।
বিশ্ববিজয়ী ব্রহ্মনাম, এ নামে দূরে যায় ভয় ভাবনা রে;
অদ্বিতীয় ব্রহ্মনাম, যাতে ব্রহ্মাণ্ড উদ্ধার হবে রে।
ক'রে জয়ধ্বনি, কাঁপা'য়ে মেদিনী,
চল যাই সেই অমৃত নিকেতনে।
সংসার-সংগ্রামে, কি আর ভয় জীবনে,
ত্রাণ পাব দীননাথের শ্রীচরণে।

উঠ উঠ ত্বরা করি, পরব্রহ্মে স্মরি,
প্রেমালোক দেখ প্রেম-নয়নে।
প্রেমের জয় হবেই হবে, বল ভাবনা কি তবে,
বিধাতার মঙ্গল বিধানে।
তুলে সত্যের নিশান, গাও তাঁর নাম,
মত্ত হয়ে ব্রহ্মানন্দ-রসপানে।
আশায় বাঁধি হৃদয়, জয় ব্রহ্ম বলে,
ব্রহ্মকৃপা-স্রোতে অঙ্গ দাও সবে ঢেলে রে।
প্রেমরাজ্য অবতীর্ণ হইবে ধরায়,
অভ্রান্ত ঈশ্বরবাণী কভু মিথ্যা নয় রে।
(এক দিন হবেই হবে রে, প্রেমময়ের প্রেমের জয়)
রে অধীর মূঢ় মন, তোর ভাবনা কি রে?
পিতার ইচ্ছা পূর্ণ হবে।
নাম সাধন কর;
ধৈর্য্যাবলম্বন করে, সাধিলে নিশ্চয় পাবে,
সাধিলে সিদ্ধ হইবে।
শান্তি-সুধা পানে বঞ্চিত হোয়ো না রে,
যা করিতে হয় কর, মিছে আর কেঁদনা রে,
(কপট ক্রন্দনে কি হবে বল)

নাম সাধন কর, দেহ মন প্রাণ দিয়ে।
নামরসে না মাতিলে, প্রেমে পাগল না হইলে,
ও ভাই কিছুতেই কিছু হবে না রে ;
ও ভাই কথায় কিছু হবে না রে, (প্রাণ দিতে হবে)
সামান্য সাধনে হবেনা রে।
আমি দেখিলাম অনেক করে,
কিছুতেই পাপ যায় না রে। (প্রেমে মত্ত না হইলে)
আমি দেখিলাম প্রেমে মাতিলে,
পাপের জ্বালা যায় চলে (বহু দিনের)।
সুধামাখা ব্রহ্মনাম, নামে দুঃখে হয় সুখ উদয় রে !
॥৭২২॥

১৮০২ শক।

চল চল হে সবে পিতার ভবনে ;
শুন শ্রবণে, ডাকিছেন পিতা আজ মধুর বচনে।
ভুলিয়ে সে ধনে, এখানে এমনে,
নগরবাসি, তোরা কত দিন আর রবি রে ভাই ?
হলো রে জীবন অবসান, পরিত্রাণ কেমনে পাবি রে ;

তাই বিনয় ক'রে, বলি চরণ ধ'রে,
এসো রে ভাই, সেই পুণ্যময়ের ভবনে যাই।
এ সংসারের মাঝে, সে ধন বিহনে, জেনো জেনো
গতি নাই।
আর বিফলে কাটাইও না জীবনে।
ও ভাই ভেব না, দুঃখ রবে না,
পিতার চরণে স্থান পাবি রে ভাই। (অপার কৃপাগুণে)
ও ভাই মন প্রাণে (প্রাণে) কাঁদ যদি,
তবে দেখা দিবেন কৃপানিধি। (দীনহীন বলে)
ও ভাই বড় যে তাঁর করুণা রে।
ও ভাই চাহিলে পাপী যে পায় সে ধনে।
ও ভাই মনের দুঃখ সব আজি পাসরিব ;
পূজি প্রাণভরে, প্রাণেশ্বরে,
(এমন দিন আর হবে নারে)
আনন্দ-নীরে ভাসিব ;
হৃদয় আসনে, বসায়ে যতনে,
আজি প্রাণ মন সমর্পিব। (ভাই ভগ্নী মিলে)
তাই বলি হে ভাই সকলে,
গাও ব্রহ্মনাম হৃদয় খুলে,
জয় ব্রহ্ম বল সবে বদনে।

বড় সাধ মনে, হৃদয় রতনে,
হৃদয়-মাঝারে পাই।
(আমি) শ্রীপদে বিকাব, দাস হ'য়ে রব,
পরাণ সঁপিব ভাই! (প্রভুর অভয় পদে)
(আমার) বল বুদ্ধি মন, জীবন যৌবন,
নিজের কিছুই যে নাই। (আমি হৃদয়-নাথের)
(আমি) সে প্রেম-সাগরে, জনমের তরে,
মগন হইতে চাই। (আমি সাঁতার ভুলে)
পাব কেমনে সে ধন বিনা সাধনে।
চল চল ত্বরা ক'রে, সে আনন্দধামে হে।
গগন কাঁপা'য়ে চল মধুর ব্রহ্ম নামে হে।
নরনারী সবে আজি মাতিব সে নামে হে।
হেরে সে আনন্দ ছবি জুড়াইব প্রাণে হে।
এস দেখিয়ে সবে জুড়াই নয়নে ॥৭২৩॥

১৮০৪ শক।

তোরা আয় রে ভাই, ডাকি বিনয়ে নগরবাসিজন।
আর কত দিন সংসারে ভুলে করিবে যাপন।
(পুরবাসী রে, কত দিন আর ভুলে রবি রে)

ওভাই যাবে না, পাপ-যাতনা, সেই পুণ্যময়ের চরণ বিনা। (যাগ যজ্ঞে কিছুই হবে না রে) (প্রেম ভক্তি বিনা) ও ভাই মুক্তিধামে (ধামে) যাবে যদি, তবে ডাক তাঁরে নিরবধি। (মন প্রাণ খুলে) (দয়াল প্রভু বলে) ও ভাই দয়াল নামে, যদি না মজিবে, তবে পাপের জ্বালা কে ঘুচাবে? (দয়াল প্রভু বিনা) (তাঁহার কৃপা বিনা)

মিল। সরল প্রার্থনাই মুক্তির জেনো পরম সাধন। (পুরবাসী রে মুক্তি-ধামের পথ আর নাই রে)

(দেখ) গেল রে দুঃখ-রজনী, সমুদিত দিনমণি, সত্য ধর্ম্ম হইল প্রকাশ। (চেয়ে দেখ দেখ রে) (জেগে যেন ঘুমা'ও না)। পাপ-নিদ্রা পরিহরি, এস সব নরনারী, ছিন্ন করি এস মোহপাশ। (আর বদ্ধ থেকো না রে) (বিষয় মোহে মুগ্ধ হয়ে) অশেষ যাতনা সয়ে, আছ রে বল কি লয়ে, বল কিসে পাইবে উদ্ধার? (শেষের গতি কি ভেবেছ) (সার ধনে ভুলে আছ) এ ভব সঙ্কট হতে, কে তারিবে এ জগতে, বিনা সেই করুণার আধার?

(আর কেবা আছে রে) (পাপীজনে উদ্ধারিতে)

মিল। ভবে. পাতকীর গতি সেই প্রভু অধমতারণ। (পুরবাসী রে, তিনি বিনা গতি আর নাই রে)

হিয়ারমাঝারে, সেই প্রাণেশ্বরে, পূজ রে যতনে ভক্তিভরে। হৃদয়-সখা তিনি, তাঁরে রেখো না রেখো না দূরে। পরম রতন ফেলে, ওভাই থেক না রে এ সংসারে। নয়ন মণি ছেড়ে, আর বেড়ায়োনা অন্ধকারে।

মিল। খুলে মুক্তির দ্বার কাঙ্গালে আজ প্রভু করেন নিমন্ত্রণ। (পুরবাসী রে ব্যাকুল হয়ে ধেয়ে আয় রে)

(আজ) মাতিব আনন্দে সবে, সেই দয়াল নামের মধুর হিল্লোলে। (আজ) মাত রে ভাই ব্রহ্মনামে হৃদয় খুলে রে। (নামে পাষাণ গলে যাবে রে) (নব জীবন পাব সবে রে) (পাপের জ্বালা নিবাইব রে)

ও ভাই গগন কাঁপায়ে বল ব্রহ্মজয় রে।

(জয় জয় দয়াময় রে)

ও ভাই আনন্দে নাচিয়ে বল ব্রহ্ম জয় রে।
(বাহু তুলে নেচে বল রে)
ও ভাই সবারে জাগায়ে বল ব্রহ্মজয় রে।
(মোহ নিদ্রা ভেঙ্গে দেও রে)
ও ভাই নগর মাতায়ে বল ব্রহ্মজয় রে।
(মাতিয়ে মাতাও ভাই রে)

মিল। কর করুণা কাতরে, ডাকে আজ অধম জন। (দীনবন্ধু হে, দীনহীন আজ দ্বারে ডাকে হে) ॥৭২৪॥

১৮০৫ শক।

উঠে দেখ্ রে মন, প্রেমময়েরি প্রেমের মাধুরী।
জেগে উঠে দেখ, সেই শোভা ভুবন আলো করি।
(আমার মন রে, মোহ-নিদ্রা ভেঙ্গে দেখ রে)

একি রে কুমতি দেখি তোর? (কিসে ভুলে র'লি রে)

অনিত্য সুখের লাগি, পাপে হ'লি অনুরাগী, ডুবাইলি ধরম করম। (কি কাজ করিলি রে)

অমিয় সাগর ত্যজি, বিষয় গরলে মজি,
খোয়াইলি এ হেন জনম। (একি ভ্রান্ত মতি রে)
ভুলে সে পরম ধনে, ভ্রমিলি ভব-গহনে, পেয়ে
আঁখি অন্ধের মতন। (একি দশা দেখি রে)
অমূল্য মাণিক ফেলি, কুড়ায়ে বাঁধিলি ধূলি,
প্রাণে রাখি করিলি যতন। (মহামূল্য জ্ঞানে রে)
মিল। বৃথা দিন যায়, থেকো না মন সে ধন
পাসরি। (অবোধ মন রে,অসারসুখে মত্ত হয়ে রে)
দেখ রে প্রেমনয়নে, সৎস্বরূপ নিরঞ্জনে, প্রাণ-
রূপে প্রাণের মাঝারে। (প্রাণের প্রাণ তিনি রে)
(জ্ঞান চক্ষে চেয়ে দেখ) (প্রেম আঁখি মেলে দেখ)
হেরে সে সত্যের জ্যোতি, সে বিমল রূপভাতি,
দূর কর মনের আঁধার। (প্রেমের আলো
পেয়ে রে) (হৃদয়-কন্দর মাঝে)
বারেক হৃদয়াকাশে, যদি সে শশী প্রকাশে,
উথলিবে প্রেমের সাগর। (সুখে ভেসে যাবি রে)
(অপরূপ রূপ সাগরে)
পূরিবে সব কামনা, ঘুচিবে ভব-যাতনা প্রেম-
রসে জুড়াবে অন্তর। (পাপের জ্বালা রবে না)
(প্রেমরসে মগ্ন হলে)

মিল। সেই দীননাথ অধমে তারিবেন কৃপা করি। (আমার মন রে কাতর-প্রাণে ডেকে দেখ রে)

ও মন প্রেম-ধনে যদি পাবে, পাপের বাসনা ছাড় রে তবে, নইলে দেখা তো পাইবে না রে। (পাপ ছাড়িতে হবে)

বিনা সাধনে সে ধনে কিরে, পায় কেহ এ সংসারে? (দুর্লভ রতন সে যে)

পবিত্র-প্রাণে যে জন ডাকে, প্রভু দেখা দেন তাকে। (হৃদয়-সখা রূপে)

মিল। ছাড় ছাড় পাপ, কাতরে বলি রে বিনয় করি। (অবোধ মনরে পাপের খেলা দেখা হলো রে)

প্রেম-সুধা এ সংসারে ওকি সহজে মিলে।

যে জন তৃণের সমান হবে, প্রেম-তত্ত্ব সে জন জানিবে। (সাধু জনের উক্তি হে)

আমি মত্ত সদা অহঙ্কারে, আমি কেমনে পাব তাঁহারে। (গতি কি হবে রে)

আমি না চিনিনু তত্ত্ব ধনে, আমি না সেবিনু ভ্রাতৃগণে। (আমার দুকূল গেল রে)

মিল। দেখ দেখ নাথ, পাতকে ডুবিয়ে বুঝি মরি। (প্রেমসিন্ধু হে, দুকুল আমার বয়ে যায় হে)

প্রেমের জয় কর ঘোষণা, আজ হৃদয় ভরে ও পাপী মন।

আর পাবে না অনেক দিনে সুদিন এমন। (হৃদয় খুলে গাও গাও রে)

আজ পরাণে পরাণে বাঁধি কর রে কীর্ত্তন। (সুধামাখা দয়াল নাম রে)

আজ প্রেমেতে লুটায়ে ধর, সবারি চরণ। (একাকার হয়ে যাক্ রে)

আজ ব্রহ্মনামে দয়াল নামে ছাও রে গগন। (দিক্ দশ পূরে যাক্ রে)

আজ থর থর হোক্ ধরা করিয়ে শ্রবণ। (ব্রহ্ম নামের ধ্বনি রে)

আজ পাপী তাপী সবাই দেখ খুলিয়ে নয়ন। (দেখে নয়ন সফল কর রে)

আজ ব্রহ্মনামে মুক্তিধামে যায় পাপিগণ। (জয় জয় প্রেমের জয় রে)

মিল। আজ অধমে করুণা করি দেও চরণ-তরি। (প্রেমদাতা হে, প্রেম দিয়ে বাঁচাও প্রাণে হে) ॥৭২৫॥

১৮০৬ শক।

দেখ্ রে যায় দিন, ও ভাই নগরবাসি, বৃথা কাজে আর করিস্‌নে কাল হরণ। (নগরবাসি!)

অসার সুখেতে ভুলে (মোহে পড়ে কি করিলে) ব্রহ্মপদ না সেবিলে, জীবন গেল বিফলে (এমন মানব জীবন) নিকটে এল শমন। (দেখ রে চেয়ে)

প্রভু-পদ সেবা সম আর কি সুখ আছে রে? কি ছার সংসার-সুখ, (একবার ভেবে দেখ রে) সেই সুখরাশি কাছে রে!

রসনা সে রস যদি বারেক চাখয়রে; অন্য রস আশ, না থাকে পিয়াস, পরাণ মগন হয় রে। (সেই সুধা-হ্রদে)

সে প্রেম রসেতে মজি, আপনা পাসরি রে; দেখ যত সাধু জনে, সে পদ সেবনে, রত প্রাণপণ করি রে। (এ জনমের মত)

সে প্রেম অনল-সম প্রাণে যদি লাগে রে; তবে কুবাসনা চয়, হয় ভস্মময়, পাপ আঁধার ভাগে রে। (হৃদয় গুহা ছাড়ি)

মিল। বিষয়-সুখ তুচ্ছ করি, এস এস নর-নারী, দেখ সে প্রেম-মাধুরী, (হিয়া আঁখি ভরি) পাইবে নব-জীবন। (নগরবাসি)

এতই কি সংসার-মায়া তোর? (জেগে কি ঘুমালি রে)

অনিত্য সুখেরি তরে, ডুবিছ পাপ-সাগরে রে, জ্ঞান হারা মোহমদে ভোর! (ওরে নগরবাসি রে)

স্বহস্তে অনল জ্বালি, দেহ মন তাহে ঢালি রে, কি যাতনা পাইতেছ ঘোর। (দেখে হৃদয় ফাটে রে)

প্রেমমণি দূরে ফেলি, কাচ খণ্ড হাতে নিলি রে, একি ভ্রান্ত মতি দেখি তোর। (কি ভ্রমে ভুলিলি রে)

ওভাই কি কাজ দেহ ধারণে, প্রভুর সেবা বিনে, কেবল পশুর মত (এমন মানব জনম পেয়ে) ভোগে রত হয়ে কি রবে জীবনে? (কিবা ফল আছে রে) আজি দেহ মন (চির দিনের মত

রে) (বড় সাধ আছে রে) বিকাইব প্রেমময়ের শ্রীচরণে।

মিল। আয় রে ভাই প্রাণ খুলে, ডাকি প্রেম-সিন্ধু বলে, প্রেম-দাতার কৃপা হলে, (ও তাঁর বড় দয়া) পাইব প্রেম-রতন। (নগরবাসি)

আজ পরাণে পরাণে মিলে, হৃদয় মন প্রাণ খুলে, গাও সবে ভাই।

আজ দাও রে সেই প্রেমময়ের নামেরি দোহাই। (মনের সাধে সবে মিলে)

বল, ডাকিলে হে দীন-সখা যেন দেখা পাই; (সবাই মিলে বল বল রে) বল দীনবন্ধু ভবসিন্ধু যেন তরে যাই (চরণতরী দিও দিও হে)।

বল তোমা বিনা পাপী তাপীর আর গতি নাই। (সবাই মিলে বল বল রে)

এস প্রাণ খুলে, সবে মিলে, জয়ধ্বনি গাই। (জয় জয় প্রেমের জয় রে) (এমন দিন আর হবে না রে।

মিল। আজি তব শ্রীচরণে, কাঁদি হে নাথ

পাপিগণে, অপার করুণা-গুণে (ওহে দীনবন্ধু)
দাও প্রভু দরশন। (পাপীজনে)॥১২৬॥

১৮০৭ শক।

দিন যায় রে ভাই! ভ্রমিস্‌নে আর সংসার-কাননে।
সৎস্বরূপের সত্য-জ্যোতি দেখ রে দেখ নয়নে।
(ওরে নগরবাসি!)
বিষয় কুয়াসা-জালে ঘেরে সে বনে,
প্রবৃত্তি-জঙ্গলে পথ পাবি কেমনে?
দেখ সে পুণ্যের জ্যোতি উজলিল ওই ভুবনে।
(ওরে নগরবাসি!)
মোহের আঁধারে, পাপের বিকারে, দিবানিশি,
ডুবে কত দিন আর যাবে রে ভাই?
করিয়ে বিষয় গরল পান, তোদের প্রাণ, কভু
না জুড়াবে; ফেলে দেও দূরে, অনিত্য অসারে,
চল চল রে ভাই, সেই সত্যধামে সকলে যাই।
এ অরণ্য-মাঝে, সে হৃদয়-রাজে, ছেড়না রে বলি তাই।
ভাই রে—সে সত্য-পুরুষে ছাড়ি দাঁড়াবে

কোথায় ? ধন মান সবই জে'ন মরীচিকা প্রায়।

ধন মান (কিছু রবে না রবে না) (সেই শেষের দিনে) সবই জে'ন মরীচিকা প্রায়।

ভাই রে—প্রাণের পিয়াসা তোদের বল কে মিটায়, বিনা সেই প্রেমসিন্ধু প্রভু দয়াময় ?

বিনা সেই (আর কেবা আছে রে) (দয়াল প্রভু বিনা) (পিয়াস মিটাইতে) প্রেম-সিন্ধু প্রভু দয়াময়।

জীবনের জীবনে, ভুলিয়া কি ধনে, লইয়া রহিবে এ সংসারে ?

আঁখির আলো যিনি, কভু ভুলনা ভুলনা তাঁরে।

সেই জীবন পেলে, আর ভবের বন্ধন রবে না রে।

(ওই) দেখ সে সত্যের জ্যোতি, আজ নয়ন ভরে, হৃদয়-মাঝারে। যে জ্যোতি-পরশে প্রাণে জীবন সঞ্চারে। (মোহনিদ্রা ভেঙ্গে যায় রে) (আজ) দেখরে সেই প্রেমময়ে হৃদয়-দুয়ারে। (নয়ন খুলে দেখ দেখ রে) (ও ভাই) তাঁহার

শরণ নিলে ভয় নিবারে। (সকল বিপদ কেটে যায় রে) (আজ) জয়ধ্বনি করে চল যাই ভব-পারে। (এমন দিন আর হবে না রে)

মিল—দেখ রে জীবন গেল লয়ে কি ধনে, দিন গেল, সন্ধ্যা হলো ভব-কাননে; এখনো শুনহে বাণী পড় প্রভুর শ্রীচরণে; (ওরে নগরবাসি!) ॥৭২৭॥

১৮০৮ শক।

(তোরা) আয়রে ভাই, থাকিস্‌নে আর মোহেতে ভুলে,
পুণ্যময়ের পুণ্যরাজ্য এলো রে দেখ ভূমণ্ডলে!
(ওরে নগরবাসি)!
প্রচারি আশার বাণী ডাকেন সকলে,
পাপিগণে কৃপাগুণে তারিবেন বলে,
শুন সে মধুর ধ্বনি স্বর্গে মর্ত্ত্যে ওই উথলে।
(ওরে শোন রে ভাই)
শুন শুন বাণী। (আজ শ্রবণ পেতে)
(আজ বধির, আর থেকোনা রে)
দাঁড়ায়ে হৃদয়দ্বারে, ডাকিছেন বারে বারে,
(বলে পাপী আয় ত্বরা করে)

(যদি) ত্রাণ পেতে চাও, প্রাণ তাঁরে দেও,
সে পদে লুটায়ে পড় অমনি। (গতি কর বলে)
বিষয় গরল পিয়ে, জুড়াবে না কভু হিয়ে,
সেই সুধারসে যে জন মজে,
তার যে ত্রিতাপ যায় তখনি। (চিরদিনের মত)
এ ছার হৃদয় দিলে, যদি রে সে ধন মিলে,
তবে সঁপি মন প্রাণে লভ না সে ধনে,
লভিলে জীবন পাবে এখনি। (সে জীবন-ধনে)
ভাই রে!—গভীর পাপের কালি ঘুচিবার নয়।
বিনা তাঁরি কৃপাবারি জানিও নিশ্চয়। বিনা
তাঁরি (পাপের কালি ঘোচে না ঘোচে না)
(ও তাঁর কৃপা বিনে) কৃপাবারি জানিও নিশ্চয়।
ভাই রে!—দুস্তর ভব জলধি কে করিবে পার,
বিনা সেই কৃপাসিন্ধু ভব-কর্ণধার। বিনা সেই
(সহায় কে আর আছে রে) (ভব পারে নিতে)
কৃপাসিন্ধু ভব-কর্ণধার। ভাই রে!—মহামোহে
পড়ে কেন ভজিলে অসার? প্রাণ দিলে প্রাণ
মিলে বুঝিলে না সার! প্রাণ দিলে (পাপের জ্বালা
থাকে না থাকে না) (পরাণ শীতল হয় রে)

প্রাণ মিলে বুঝিলে না সার। (কেন বুঝিলে না রে) (মহামোহে পড়ে)

(আজ) সকলে অতি যতনে (অতি কঠিন কোরে হে) বাঁধিয়ে প্রেম-বন্ধনে, এক প্রাণে গাইব সে নাম। (সবে হৃদয় খুলে হে,)

প্রভুর কৃপা-প্রভাবে (অপার কৃপা গুণে হে) পাপের বিকার যাবে, পাপী যাবে তাঁর পুণ্য ধাম। (জীবন সফল হবে হে)

(আর) দেখ কি তাঁর চরণে (দেখ সময় গেল রে) সঁপিয়ে হৃদয় মনে, এ জীবনে লভ রে বিশ্রাম। (দুঃখ পাশরিয়ে রে)

(সবে) কর ব্রহ্ম জয় ধ্বনি (সবাই হৃদয় খুলে রে) কাঁপায়ে গগন মেদিনী, জয় রবে পূর বিশ্বধাম, (দিক্ দশ ছেয়ে রে)

আনন্দে গাইয়ে চল, আর কিবা ভয় রে,
প্রেমময়ের প্রেমরাজ্য এসেছে ধরায় রে,
কে যেন হৃদয়ের মাঝে বলে পাপী আয় রে,
(বলে আয় পাপী আয় রে।)
(বলে ত্বরা করে আয় রে।)

আজি সে সুরব শুনে ব্যাকুল পরাণ রে!
এত দিনে পাপীজনে পায় পরিত্রাণ রে!
(বুঝি) যায় স্বর্গধাম রে
(বুঝি) হয় পূর্ণ কাম রে!
আজি সে মধুর ধ্বনি জাগে বিশ্বময় রে।
সবে মিলে হৃদয় খুলে বল ব্রহ্ম জয় রে।
(বল) জয় ব্রহ্ম জয় রে!
(বল) হোক ব্রহ্ম জয় রে!
(বল) জয় দয়াময় রে!
মিল—ফেলিয়ে অসার সুখ আয় তোরা চলে,
গেল বেলা মিছে খেলা ছাড় সকলে,
জীবন সফল হবে প্রাণ মন বিকাইলে।
(ওরে) নগরবাসি ॥১২৮॥

১৮০১ শক।

সে তো দূরে নয়, তোরা দেখ গো হৃদয়-ধামে প্রেমময়ে পাবি গো নিশ্চয়—।

সে প্রেম ভিন্ন, জীবন বাঁচে না, হয় মহাপ্রলয়, এই বিশ্ব ক্ষণেক থাকে না,—জীব জন্তুগণ, সবে

রয়েছে যে প্রেমনীরে, হইয়ে মগন—কেন দেখ না সেই প্রেমের লীলা,ভাই, হ'লে এমন পাষাণ হৃদয়। (মোহে মুগ্ধ হয়ে)

সে মা জননী, প্রেমরূপিণী, একাকিনী, পরম আদরে বিশ্ব পালিছেন যিনি।

দেখ, বাঁধি প্রেমপাশে, দশ দিশে, কিবা কোলেতে ধরেছেন তিনি।

শুন রে ভাই বিনয়-বাণী, মায়ের সে প্রেম শ্রেষ্ঠ মানি, লইলে শরণ এখনি, তোদের জুড়াবে জুড়াবে প্রাণী। (হৃদয় শীতল হবে রে)

প্রাণ ভরে আজি গান কর, ভবে ত্রাণ পাবে আর নাহি ভয়। ও ভাই, শুন সমাচার, পাপীদের ভার, লয়েছেন আপনি দয়াময়। (আর ভয় নাই) প্রভুর প্রেমরাজ্য দেখ প্রকাশিল, তাঁর করুণা নামিল ধরায়। (পাপী উদ্ধারিতে)

এমন কৃপা ফেলে, তোমরা দূরে গেলে, বল কোথা আর জুড়াবে হৃদয়। (এমন কেবা আছে) আজ নয়ন ভরে, কৃপার লীলা দেখ, আর

গাও রে খুলিয়ে হৃদয়। (জয় দয়াল বলে) নামের সারি গেয়ে, শান্তিধামে চল, বল বল ব্রহ্মকৃপারি জয়।

আমরা দয়াল নামে তরে যাব, আজ আমরা বেঁচে যাব।

পোড়ায়ে পাপ-বাসনা নবজীবন পাব,
সে চরণে হৃদয় মন সবাই ঢেলে দিব।
মজিয়া সে প্রেম-রসে নিজে পাসরিব,
প্রেমময়ের প্রেমের জলে হাবুডুবু খাব।
প্রেমময়ের প্রেমের লীলা নয়নে হেরিব,
আর জয় জয় দয়াময় সবাই মিলে গাব।
নিবাব সংসার-তাপ হৃদয় জুড়াইব,
আর বাহুতুলে কুতুহলে আনন্দে নাচিব।

মিল। সে প্রেম ফেলিয়ে তোরা যাস্ কোথা রে
ভাই শান্তির লাগিয়ে,
শান্তিদাতার প্রসাদ ভিন্ন ভাই, সব মরীচিকাময়।

॥৭২৯॥

১৮১০ শক।

দেখ দিন যায়, তোরা আয় ভাই, নিরাশ হয়ে বিষয় কূপে থেক না ডুবে, (দিশা হারা হয়ে) যে প্রেম ভিন্ন শান্তি পাবে না; ঘোর পাপানলে মর্‌বে জ্বলে, মনের আগুন নিব্‌বে না; সাধু ভক্ত-গণ তাঁরা আনন্দে, যে প্রেমনীরে করেন সন্তরণ, একবার পিও রে সেই প্রেমের সুধা ভাই, (জ্বালা দূরে যাবে) তোদের তাপিত প্রাণ শীতল হবে।

মোরা ক্ষুদ্র প্রাণী; অনন্ত যে তিনি, কি বা জানি অপার প্রেমের লীলা কিরূপে বাখানি। (তিনি যারে জানান সেই জানে) (তিনি দয়া করে) (মোদের) এ মলিন মনে প্রেম-গানে, ভয়ে সরমে লুকায় বাণী। (তিনি) নিজ কৃপাগুণে পাপীজনে, তবে তরাবেন এই শুধু জানি। (আমরা আর কিছু জানি না হে) অপার প্রেমের সিন্ধু তিনি, পাপীর কাতর ধ্বনি শুনি, লবেন নিজ কোলে টানি, লয়ে জুড়াবেন তারে আপনি। (নিজ কৃপাগুণে হে)

সংসার অলসে মোহ-নিদ্রাবশে,থেক না ভাই দেখ দেখ রে, মেলি নয়নে। (দিন যায় যায় ভাই)

দেখ রে শোভা অপরূপ, অনুরূপ নাহি রে ভুবনে; ওই নর নারী সবে যায় তরি, দেখরে ভাই! বিধির মঙ্গল-বিধানে, (জয় ব্রহ্ম জয় বলে হে) পাপ যাবেই যাবে, ও তাঁর প্রভাবে, স্থান পাবে চরণে। (নিরাশ হ'ওনা হ'ওনা)

বল জগতে আনন্দ-সমাচার। হবে হবে রে পাপীর উদ্ধার। (আর ভয় নাই নাই রে)

পাপীর পাতকের ভার, পিতা লয়েছেন এবার, ভয় নাইক আর, পাপী যাবে ভব সিন্ধু পার। (অপার কৃপা-গুণে রে)

একবার নিজে পাসরে, ডোবো সে প্রেম-সাগরে, ও ভাই বাঁচিবে মরে, হবে হবে প্রেমে একাকার। (সব হৃদয় এক হবে রে)

বাঁধ আশাতে হৃদয়, বল জয় ব্রহ্ম জয়, আর কি ভয় কি ভয়, জে'ন জে'ন ব্রহ্ম কৃপাই সার।

(আর সকল অসার জে'ন রে) (ব্রহ্ম কৃপায় তরে যাব হে)

মিল—করি নিবেদন, তোরা থাকিস্‌নে আর বিষয়-বিষে হইয়ে মগন। সবে এস রে আজ ব্যাকুল হয়ে ভাই! প্রভুর মধুময় গান গাই রে সবে ॥৭৩০॥

১৮১১ শক।

ভুলে কত দিন ভবে রবে বল না।

(নগরবাসি রে)

আর কত কাল পাবে এ ঘোর যাতনা। বিষয়-বিষের নেশায়, জনম বয়ে যায়, ঘোর মোহে পড়ে দেখেও দেখ না; আগুন জ্বালিয়ে নিজের হাতে, (মরি হায় রে) রাত্রি দিন পোড় তাতে, কর হাহা-কার কেন (বিষয় মরীচিকায় পড়িয়ে রে) না হয় চেতনা।

ও ভাই জে'ন মনে, প্রেম বিহনে, (আর গতি নাই রে) এ জীবনে পাবে না পাবে না শান্তি পাপের দহনে।

ডুবে বিষয়-বিষে (একবার ভেবে দেখ রে) বল কিসে; তোদের জুড়াবে তাপিত প্রাণে?

সেই প্রেমদাতার শ্রীচরণে (অকিঞ্চন হয়ে রে) সঁপরে ভাই দেহ মনে, (চিরদিনের মত রে)

তাঁর অপার করুণাগুণে, পাবে পাবে রে সেই প্রেমধনে। (আর ভয় নাই রে)

ত্রাণ যদি পাবে, (শুধু কথায় কিছু হবে না রে) প্রাণ দিতে হবে, নতুবা এ জ্বালা যাবে না। ও ভাই প্রেমের অনলে, (আহুতি না দিলে রে) নিজে না দহিলে, সে দ্বারে পশিতে পাবে না! সেই শান্তিধামে (সবে মিলে চল রে) একা যায় না যাওয়া। একা ডাকিলে দেখা হবে না। (জে'ন জে'ন মনে)

তাই প্রেম-ডোরে (এক হৃদয় হয়ে রে) বাঁধ পরস্পরে, বেঁধে কর রে সত্য-সাধনা। (যদি ত্রাণ পাইবে) তোদের প্রাণে প্রাণে (ব্রহ্ম নামের গুণে রে) শক্তি জেগে উঠুক, দূরে যাক্ সব পাপ-বাসনা। (পতিতপাবন নামে)

ব্রহ্ম-প্রেম-সুধারস কর সবে পান,
মধুর সে সুধারস, অমিয় সমান।
(নবজীবন পাবে সবে রে)
যে প্রেম পরশে জীব পায় দিব্য জ্ঞান ;
(মানব দেবতা হয় রে)
যে প্রেমে পাপের অগ্নি হয় রে নির্ব্বাণ।
(জ্বালা দূরে যায় রে)
যে প্রেমে জগত মিষ্ট, তুষ্ট মন প্রাণ ;
(প্রেমানন্দের উদয় হয় রে)
যে প্রেমে সকল দুঃখ হয় অবসান ;
(ত্রিতাপ জ্বালা দূরে যায় রে)
যে প্রেমে ভকতবৃন্দ পিপাসিত প্রাণ ;
(সুধাপানে মত্ত সদা রে)
সুর-নরে সদাই করে যাঁর গুণ গান।
(জয় জয় ব্রহ্ম বল রে)
প্রেমের জয় বল সবে হয়ে একতান।
(প্রেমের জয় হবেই হবে রে)
(গগন কাঁপায়ে বল রে) (ভেদাভেদ চলে যাবে রে)
মিল। দেখ দেখ নাথ দীন জনে, (মোরা)

যাচি হে শ্রীচরণে, (কাতর হয়ে হে) দেও প্রেম-ধন, প্রেমময় করি প্রার্থনা ॥৭৩১॥

১৮১৩ শক।

(রূপক) শোন্ ভাই সমাচার, পাপীদের উদ্ধার, সাধিতে প্রেমের ধারা নামিল।

(ঐ দেখ্) বহে যায় পুণ্যনদী, আয় তোরা তর্‌বি যদি, কত দুরন্ত জগাই মাধাই তরিল।

(লোভা) আমরা চল যাই—চল যাই, সবে মিলে প্রেমধামে, (আমরা চল যাই, চল যাই) জগত মাতিল দেখ, মধুর ব্রহ্ম নামে।

স্বর্গের বিভব এই মধুর ব্রহ্মনাম, জুড়াইতে জীবের জ্বালা, এল ধরাধাম। (এ প্রাণ জুড়াইতে আর কি ধন আছে—ব্রহ্ম নামামৃত বিনে)

কেন আর ভুলিয়ে থাক, মোহের মায়ায়, ব্রহ্মনাম সুধারসে ডুবিব সবাই (আমরা জন্মের মত, সবে ডুবে রব, ব্রহ্ম নামামৃত রসে)

(যৎ) উঠ নরনারী, বলি পায়ে ধরি, পরিহরি বিষাদ, নিরাশা, দুঃখ এস ত্বরা করি। (তোরা আয় আয় রে)

তরি সাজাইয়ে দেখ কৃপা দিয়ে, প্রভু আপনি হলেন কাণ্ডারী।

পূর্ব্ব পাপের কথা স্মরি, ফে'ল না আর অশ্রু-বারি, পেয়ে সেই চরণ তরী (এস) ভবের জ্বালা যাই পাসরি ॥১৩২॥

সঙ্কীর্ত্তন।

মন রে তুই ডাক, একবার ডাক রে দয়াল পিতা বলে। ও তোর হয় না কেন পাষাণ-হৃদয়, নামের গুণে যাবে গলে। (দয়াল নামের গুণে রে)

ও তোর ভবের জ্বালা দূরে যাবে, স্থান পাবি তাঁর চরণতলে। (আর ভয় নাই নাই রে)

ও তোর আনন্দে ভাসিবে প্রাণ, নামামৃত পান করিলে।

ওরে অপার সেই ভবসিন্ধু, পার হবি রে অবহেলে ॥১৩৩॥

অখিলতারণ বলে একবার ডাক তাঁরে।

একবার ডাক তাঁরে ভক্তসঙ্গে, ভাসি সবে প্রেমতরঙ্গে, দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে। (একবার হৃদয় খুলে)
যদি ভবসিন্ধু পারে যাবে, ডাক তাঁরে ত্বরা করে; দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে। (একবার মনের সাধে) ॥৭৩৪॥

তোরা কে যাবি রে আয় রে ভাই, সবে মিলে প্রেমধামে যাই। তথায় প্রেমময়ের প্রেমমুখ, এস দেখে সবে প্রাণ জুড়াই। পাপের মোহিনী মায়ায়, বদ্ধ হইয়ে সবাই, কতকাল আর থাক্‌ব বল ভুলিয়ে হেথায়; এস প্রেমভরে কেঁদে কেঁদে, এস সবে তাঁর পায় লুটাই।

পাপ তাপ সমুদয়, কিছু নাহিক তথায়, নিত্য প্রেম নিত্য শান্তি বিরাজে যথায়; ঐ শোন্ প্রেম-ময় ডাকিতেছেন, এস ব্যাকুল হয়ে ধাই সবাই ॥৭৩৫॥

দয়াময় নাম ভুল না রে মন,
এ নাম চিরদিনের শান্তি ধন।
নামের কত মহিমা, আর কেহ জানে না,
মহাপাপীর পরিত্রাণে কিছু যায় জানা;
পাপীর নয়ন ভাসে আশার জলে,
করিলে নাম উচ্চারণ।
পাপীর হৃদয়ের ভাব, কিছু থাকেনাক আর,
ভক্তিভাবে গলায় দিলে দয়াল নামের হার;
পাপী আনন্দেতে হৃদয় ভরে,
করে এ নাম আস্বাদন।
নামের কত করুণা, কারেও করে না ঘৃণা,
পাপী সাধুর ভেদাভেদ এ নাম জানে না;
সদা স্নেহ ভরে সমভাবে,
করে সবে আলিঙ্গন ॥৭৩৬॥

নির্ম্মল হইবে যদি মুখে দয়াল বল রে;
নির্ম্মল হইবে যদি, (রসনা রে)
প্রভুর নাম রসানে মাজ হৃদি রে।

ঐ দয়াল নাম সুধাসিন্ধু,
এ নাম কর্ণে লও রে এক বিন্দু (ওরে রসনা)।
ঐ দয়াল নাম সিংহেরি শব্দ,
শুনে অরিগণ সব হয় স্তব্ধ। (ওরে রসনা) ॥৭৩৭॥

শান্তিধামে যাবে যদি, ভক্তিপথে চল রে।
সেই আনন্দধামে যাবে যদি, তবে হৃদয় কর সরল রে।
লও সাধুসঙ্গ, করো না বিলম্ব,
কর দয়াল নাম পথের সম্বল রে।
রে পাষাণ মন, ত্যজ অভিমান,
তোর যে পাপের ভরা পূর্ণ হল রে।
ব্যাকুল হৃদয়ে, ডাক দয়াময়ে,
সে পথে তিনি মাত্র সহায় কেবল রে ॥৭৩৮॥

পাপে মলিন মোরা চল চল ভাই ;
পিতার চরণে ধরি কাঁদিয়ে লুটাই রে।
পতিতপাবন পিতা ভকত-বৎসল,
উদ্ধারেন পাপী জনে দেখি অসহায় রে।

প্রেমের জলধি তিনি সংসার-পাথারে,
পতিত দেখিয়ে দয়া তাই এত হয় রে।
বিলম্ব কর না আর ভুলিয়ে মায়ায়,
ত্বরিত লইগে চল তাঁর পদাশ্রয় রে ॥৭৩৯॥

বাসনা করেছি মনে দেখিব তোমায় ;
তোমার করুণা বিনা না দেখি উপায় হে।
পাপে মলিন আমি দিবস যামিনী ;
দয়া করি ত্রাণ কর দেখি দীন হীন হে ;
দয়াময় নাম তোমার শুনিয়া শ্রবণে,
লয়েছি শরণ পিতা দেও দরশন হে ॥৭৪০॥

এস এস করি সবে নাম সঙ্কীর্ত্তন।
নাম সঙ্কীর্ত্তন প্রভুর গুণানুকীর্ত্তন।
ওহে যে নামেতে হয় পাপীর পাপ-বিমোচন।
ওহে যে নাম কীর্ত্তনে মত্ত ছিলেন সাধুগণ ;
যোগী ঋষি আদি সবে হে, গৌর নিতাই আদি সবে হে, শিব শুক আদি সবে হে, ধ্রুব প্রহ্লাদ আদি সবে হে, ঈশা মুশা মহম্মদ হে, নানক কবির

আদি সবে হে। ওহে যাঁহার প্রসাদে পাই ধরম
রতন হে ; আমরা পাপী হয়ে হে ॥৭৪১॥

"ব্রহ্মকৃপাহিকেবলম্" সবে বল ভাই।
ওহে ব্রহ্ম-কৃপা বিনা জীবের আর গতি নাই।
ওহে সত্যমেবজয়তে আর চিন্তা নাই।
(সত্যের জয় হবেই হবে হে)
এস ব্রাহ্মধর্ম্মের জয়ডঙ্কা সকলে বাজাই।
(পরব্রহ্মের কৃপাবলে হে) (নগরের দ্বারে দ্বারে হে)
ওহে, ভ্রাতৃ-বিচ্ছেদ মনঃপীড়া আর রবে না।
(দয়াময় পিতার রাজ্যে হে) (সব হৃদয় এক হবে হে)
॥৭৪২॥

আনন্দ বদনে বল মধুর ব্রহ্ম নাম।
নামে উথলিবে সুধাসিন্ধু পিয় অবিরাম।
(পান কর আর দান কর হে)
যদি হয় কখন শুষ্ক হৃদয় করো নাম গান।
(বিষয় মরীচিকায় পড়ে হে)
(প্রেমে হৃদয় সরস হবে হে)

(দেখ যেন ভুলনা রে, সেই মহামন্ত্র)
(বিপদকালে ডেক, তাঁরে দয়াল পিতা বলে)
সবে হুঙ্কারিয়ে ছিন্ন কর পাপের বন্ধন। (জয় ব্রহ্ম জয় বলে হে) এস ব্রহ্মানন্দে মাতি সবে হই পূর্ণকাম। (প্রেম যোগে যোগী হয়ে হে) ॥৭৪৩॥

ব্রহ্মনাম গাও সদা হৃদয় ভরিয়ে।
প্রেমভরে গাও সদা আনন্দ-হৃদয়ে।
নগরে নগরে গাও প্রতি ঘরে ঘরে।
(মধুর ব্রহ্ম নাম রে)
পরব্রহ্মের জয়ধ্বনি কর দেশ দেশান্তরে।
হৃদয়ে আছেন তিনি দেখ রে চাহিয়ে।
কত মহাপাপী তরে গেল যে নাম স্মরিয়ে।
(পতিতপাবন নামের গুণে রে) ॥৭৪৪॥

চল ভাই সবে মিলে যাই, সে পিতার ভবনে।
শুনেছি নাকি তাঁর বড় দয়া দুখী তাপী কাঙ্গাল জনে।
কাঙ্গাল বলে দয়া করে, কেউ নাই মোদের

ত্রিভুবনে ; আর কে বুঝিবে মর্ম্মব্যথা, সেই দয়ার সাগর পিতা বিনে? (আর কেবা জানে রে)

দ্বারে গিয়া কাতর স্বরে, পিতা বলি ডাকি সঘনে ; তিনি থাকিতে পারিবেন না কভু, পাপী-জনের কান্না শুনে। (তাঁর বড় দয়া রে)

নিরাশ্রয় নিরুপায় যত, নিতান্ত সম্বল-বিহীনে ; সেই অনাথের নাথ, দীনবন্ধু, উদ্ধারিবেন নিজগুণে।

দুর্ব্বল অসহায় দেখে, কিছু ভয় করো না মনে ; ওরে অনায়াসে তরে যাব, সেই সুধামাখা দয়াল-নামে।

চল সবে ত্বরা করে, কিছু সুখ আর নাই এখানে ; (একবার) জুড়াই গিয়ে তাপিত হৃদয়, লুটায়ে তাঁর শ্রীচরণে। (প্রাণ শীতল হবে রে)

অজ্ঞান দীন দরিদ্র, যত পতিত সন্তানে, পিতা অধমতারণ বিলাচ্ছেন ধন, আয় রে সবে যাই সেখানে। (দুঃখ দূরে যাবে রে) ॥৭৪৫॥

একবার চল সবে ভাই, ধীরে ধীরে যাই, পুণ্যময়ের পুণ্যালয়ে ; জুড়াই তাপিত আঁখি, হেরি রাজ-রাজেশ্বরে।

পিতার দয়ার গুণে, এসেছি এই বঙ্গভূমে, কি মাহেন্দ্র ক্ষণে; আজ মনের আশা পূর্ণ করে,পিতার নাম বল্‌ব বদন ভরে।

অনন্ত পুণ্যের জলে, নিবাইয়ে পাপানলে, যাই পিতার রাজ্যে চলে; পিতার পুণ্যময় চরণ-চন্দ্রে, এবার ধরি গিয়ে ঊর্দ্ধকরে।

কি দিয়ে তোমার ধার, শুধিব আমরা এবার, হে পুণ্যের অবতার; একবার লুটাই তোমার পুণ্যময়, (পুণ্যময়) শ্রীচরণে প্রেমভরে ॥৭৪৬॥

আহা, কি শুনিলাম, মধুর দয়াল নাম, নাম শুনে প্রাণ জুড়াল রে; ভয় তাপ দূরে গেল আশা হইল অন্তরে।

দীন হীন কাঙ্গাল জনে,যাবে পিতার পুণ্যধামে, সেই নামের গুণে; শুনে আনন্দ ধরে না মনে; পিতার দয়াল নামে পাপী তরে।

অনাথ নিরুপায় বলে, স্থান দিবেন চরণ-তলে, আমাদের সকলে; আহা এমন দয়া কে করে আর; পাপী অধম জনে ত্রিসংসারে ?

যাদের কেহ নাই সংসারে, দুঃখী বলে দয়া করে, চেয়ে দেখে ফিরে; দয়াসিন্ধু দীনবন্ধু পিতার নাকি, বড় দয়া তাদের পরে॥৭৪৭॥

তোরা আয়রে পুরবাসিগণ, আনন্দেতে করি সঙ্কীর্ত্তন।
তোদের ব্রহ্মধামে লয়ে যেতে এসেছেন পতিতপাবন।
(ও ভাই) ভবের মেলায় ধূলা-খেলায় হারাস্‌নে জীবন-রতন।
তোদের পাপ তাপ দূরে যাবে সফল হবে জীবন।
তোদের কাঙ্গাল হেরি রইতে নারি, এসেছেন কাঙ্গাল-শরণ।
চল ডঙ্কা মেরে ভবপারে সবে করিগে গমন।
ঐ দেখ সম্মুখে দাঁড়ায়ে আছেন পূর্ণব্রহ্ম সনাতন।
এস সবে ভক্তিভরে পূজি ঐ অভয় চরণ॥৭৪৮॥

প্রেমধামে কে যাবি আয়। সবে আয় আয় আয় আয়।
রোগ শোক পাপ তাপ নাহিক যথায়।
প্রেমময়ে দেখি যথা হৃদয় জুড়ায়।

আয় রে ব্যাকুল হয়ে, আয় আয় আয়। কত আর জ্বল্‌বে বল সংসার জ্বালায়।

জীবন যৌবন ধন যে দিল সবায়; প্রেমভরে লুটাইয়ে পড় তাঁর পায় ॥৭৪৯॥

দিন যায়, যায় যায় যায়, মিছে কাজেতে দিন যায়। কত দিন আর থাক্‌বে রে মন, অজ্ঞান-নিদ্রায়। মজো না মজো না রে মন বিষয়-মায়ায়। সংসারের সুখ সম্পদ চিরস্থায়ী নয়। কোথা থেকে এসেছিলে, যাইবে কোথায়। (ভেবে দেখ রে)

ভবপারে যেতে হবে, ও তার কি কর উপায়?
এখন লহ রে জীব, পরব্রহ্মের চরণে আশ্রয়।
তিনি বিনা পরিত্রাণ, আছে রে কোথায় ॥৭৫০॥

মধুর ব্রহ্মনাম, তোরা বল রে পুরবাসিগণ। একবার হৃদয়ভরে বল রে। ব্রহ্ম নামের গুণে থাক্‌বে না রে, ও ভাই শমনের ভয় রে।

একবার পাইলে সে ব্রহ্মানন্দ, ও ভাই তুচ্ছ

হবে বিষয়-কাম। তোদের পাপ তাপ দূরে যাবে, শীতল হবে পরাণ ॥৭৫১॥

একবার এস হে, একবার এস হৃদি-মন্দিরে,
কাঙ্গাল ডাকে অতি কাতরে।
প্রভু এস হে, নহিলে ভজনহীনের উপায় নাই হে,
একবার এস হে, নহিলে কাঙ্গাল বয়ে যায় হে ॥৭৫২॥

একবার এস হে, ও করুণা-সিন্ধু, ব্যাকুল হয়ে ডাকি তোমারে। তোমা বিনে, পতিতপাবন, পাপীর গতি নাই আর এ সংসারে।

ওহে অগতির গতি তুমি হৃদয়-বিহারী,
সুধার নিধি ক্ষুধার অন্ন পিপাসার বারি;
কাতর-প্রাণে যে ডেকেছে, পেয়েছে তোমায়,
তবে কেন বঞ্চিত নাথ, তবে কেন বঞ্চিত কর আমারে।

ও নাথ তুমি ত কৃপা-কল্পতরু, দেখা দিতে যে হবে হে (আমি অধম বলে);

ওহে হৃদয়ে জেনেছি আমি, অধম জনার গতি তুমি, (পাপীর গতি নাই আর)

তুমি আপনি লোকের গুরু হয়ে, পাপীর হৃদয় আপনি দাও ফিরাইয়ে ; এমন কেবা জানে হে, (পাপী তরাইতে)

ওহে নাথ, তোমার প্রেম-সিন্ধু, জীব যদি পায় তার এক বিন্দু, সেই বিন্দু হয় সিন্ধু প্রায়, তরঙ্গেতে পাপপুঞ্জ ভেসে যায়। (পাপ আর রয় না, রয় না) (তোমার কৃপা হলে)

ওহে কলুষ বাড়বানলে তাপিত হৃদয় মম হে ;
(হৃদয় জ্বলে যায় হে) (পাপানলে)
দাও হে পদপল্লব আশ্রয় হে।
(হৃদয়-শীতল করি নাথ) (চরণ-পল্লবের ছায়ায়)
আমি দেখিলাম অনেক করে, শান্তি নাই এ সংসারে,
তুমি মাত্র শান্তির আলয় হে ;
(শান্তি কিছুতেই মিলে না) (ধন বল সম্পদ বল)
অধম বলে কর্‌লে ঘৃণা ছাড়্‌ব না তোমায়,
চরণ দিয়ে নিস্তার নাথ,
চরণ দিয়ে নিস্তার ভব-দুস্তরে॥৭৫৩॥

করুণা কুরু কিঞ্চিৎ, প্রভু।
কৃপা-ভিখারী কাতর কিঙ্করে নাথ।
বড় আশা করে এসেছি নাথ। (চরণ পাব বলে)
আমি পাপেতে তাপিত হয়ে,
আছি তব দ্বারে দাঁড়াইয়ে। (ওহে পতিতপাবন)
প্রভু স্থান দাও তব চরণ-তলে,
আমায় ত্যজ না পাতকী বলে। (ওহে অধমতারণ)
প্রভু কৃপাসিন্ধু (সিন্ধু) তব নাম,
আমায় কৃপা-বারি কর হে দান। (ওহে কৃপাময়)

॥৭৫৪॥

তোমার তরে তৃষিত প্রাণ।

কর হে প্রেমবারি দান।
দয়াঘন তুমি, তৃষিত চাতক আমি,
করি বারি দান, বাঁচাও প্রাণ, ওহে প্রাণের প্রাণ।
(বারি পিয়াও দেখি) (মন চাতকে)
তুমি হে প্রেমশশী, আমি চকোর সুধা-পিয়াসী,
মিটাইয়ে সাধ, ওহে প্রেমচাঁদ, করিব সুধাপান।
(সুধা পিয়াও দেখি) (মন চকোরে)

তুমি হে প্রেমসিন্ধু, দাও প্রেম এক বিন্দু,
করিব পান, জুড়াব প্রাণ, গলিবে মন পাষাণ।
(তোমার বিন্দু প্রেমে)
মাতি ভক্তি-রস রঙ্গে, ভাসি প্রেম-তরঙ্গে,
তোমার নাম, খুলিয়ে প্রাণ, আজি করিব গান।
(দুঃখ দূরে যাবে)। (তোমার নাম গানে) ॥৭৫৫॥

প্রভু এস হে হৃদি মন্দিরে। তোমার দীন হীন সন্তানে ডাকে নাথ। (পাপে কাতর হয়ে) (ওহে দয়াল পিতা)
এসে তাপিত হৃদয় শীতল কর। (ওহে শান্তিদাতা)
একবার দেখে জীবন সফল করি। (অপরূপ রূপ)
এসে পাপীরে পবিত্র কর। আমার বড় সাধ আছে মনে, তোমায় হেরিব প্রেম-নয়নে।

একবার হৃদয় মাঝে উদয় হও, হয়ে দীন-হীনের পূজা লও।

তোমায় পাবার আশে, আমরা ডাকি সবে, দাসের বাসনা পূরাতে হবে। (বাঞ্ছা-কল্পতরু) ॥৭৫৬॥

দয়াল বল না ওরে রসনা!
সে নাম বল্‌বার এই ত সময় বটে।
সদা আনন্দে বদন ভরে।
ও মন এখন যদি, যদি না বলিবে, তবে শেষের সে দিন কি হইবে? (একবার দেখ ভেবে)
সেই দয়াল নামে, নামে কতই সুধা,
সে নাম পিতে পিতে বাড়ে ক্ষুধা। (আশা মিটে না)
দয়াল বলিলে, আনন্দ হবে,
ওরে মনের আঁধার দূরে যাবে। (দয়াল নামের গুণে)
অনিত্য সংসারে, ভুলে থেকো না রে,
জপ দয়াল নামটি ভক্তিভরে। (জপ দিবানিশি) ॥৭৫৭॥

অশব্দ অস্পর্শ অরূপ অব্যয়। দেখা না দিলে কে দেখ্‌তে পায় নাথ? (তুমি দয়া করে) (মনের অগোচর) কেবল অনুরাগে তুমি কেনা; প্রভু বিনা অনুরাগ, করে যজ্ঞ যাগ, তোমারে কি যায় জানা? (তোমায় ধন দিয়ে কে কিন্‌তে পারে?) (ওহে অমূল্য ধন) (হৃদয় না দিলে হে) (জীবন না দিলে হে)। তোমায় ভক্তি-

পুষ্পে, পুষ্পে যে জন পূজে, (ওহে ভক্ত-বাঞ্ছা-কল্পতরু হে) তুমি আপনি এসে, দেখা দাও তার হৃদয়মাঝে। (ডাক্‌তে না ডাকিতে) ॥৭৫৮॥

পতিতপাবন অধমতারণ।
তোমার মহিমা কে বুঝ্‌তে পারে? (পাপী তাপী বিনে)
প্রভু দ্বারে দ্বারে নাকি ফের ;
কত পাষণ্ড সন্তান, করে অপমান,
তথাপি ছাড়িতে নার!
প্রভু তাড়ালেও নাকি এস ;
একি ব্যবহার, বল, চমৎকার,
পালালে ধরিয়ে বস!
তুমি দীনজনে নাকি তার ;
আমি ঘোর অহঙ্কৃত, মোহে অভিভূত,
আমার উপায় কর।
প্রভু এসেছিনু যাব বলে ;
এখন, সে পথ ঘুচিল, পাষাণ গলিল,
ভাসালে নয়ন জলে ॥৭৫৯॥

বল আনন্দ বদনে ব্রহ্ম নাম। হল নিকটে আনন্দ-ধাম।

হল দুঃখ অবসান, পিতা আপনি কর্‌লেন বিধান, করে ভক্তি দান; আর ভয় নাই, ভয় নাই, পরিণাম।

দুঃখী তাপী যে থাক, বদন ভরে সেই পিতায় ডাক, একবার ডাকিয়ে দেখ, সিদ্ধ হ'বে হ'বে মনস্কাম।

পিতা পরম দয়াল, নামে আপনি কাটে মায়া-জাল, ভবের জঞ্জাল; হবে সুখ শান্তি অবিরাম।

দয়ার নিধি পিতা আমার, পাপী সন্তানে অধিক তাঁর করুণা বিস্তার; তিনি কভু কা'রেও নহেন বাম ॥৭৬০॥

কবে সহজে মা বলে জুড়াব প্রাণ? (দয়াময়ি গো) এমন কি আছে, যেমন মিষ্ট মায়ের নাম।

আমি পারি কি তোমায় ছেড়ে, থাকিতে এ সংসারে, (দয়াময়ি গো) আছে তোমার সঙ্গে যে আমার প্রাণের টান।

শিশু ছেলের মত, ডাকিব নিয়ত, কর্‌ব কোলে বসে স্তন্য সুধাপান, এবার পূজিব মায়ের চরণ, হেরিব মায়ের আনন, (বড় সাধ গো) এবার গাইব বদন ভরে মায়ের নাম॥৭৬১॥

দিন যায় রে সবে মিলে গাও ব্রহ্ম নাম।
দিতে জীবে ত্রাণ এলো নাম মর্ত্ত্যধাম।
তোরা আয় নগরবাসি, প্রেমরসে ভাসি,
বিভুনাম আজি করিগে কীর্ত্তন।
কাঁপায়ে গগন, কাঁপায়ে মেদিনী,
আয় সবে করি ব্রহ্মনাম ধ্বনি,
প্রতি দ্বারে দ্বারে, গাইব গম্ভীরে,
মাতিব মাতাব জগতের জন।
পশ্চাতে রাখি সংসার, ব্রহ্মনাম কর সার,
(কেন ভুলে র'লিরে) (এমন সুধামাখা ব্রহ্মনাম) সেই নামের গুণে পাপী তরে, (একবার ডাক্ ডাক্ রে) ভবভয় যায় দূরে, মৃত প্রাণে জীবন সঞ্চারে।
সবে পিয় পিয় রে ব্রহ্মনাম সুধা।
কর নাম গান পূর্ণ হবে মনস্কাম॥৭৬২॥

মনের আনন্দে বিভুগুণ গাও।
গাও রে আনন্দ মনে, বদন্ ভরে গাও।
দিনান্তে নিশান্তে গাও রে, পরমানন্দে গাও।
নির্ভয় নিশ্চিন্ত মনে, দিবা নিশি গাও।
(আর কিবা ভয় আছে রে)
ভয় ভাবনা ত্যজি, সদানন্দে গাও।
(মিছে কি হইবে ভেবে রে)
বিপদ সম্পদে গাও রে, সুখে দুঃখে গাও।
শয়নে স্বপনে গাও রে, যথা তথা গাও।
(আর কিবা কাজ আছে রে)
নাম-গুণ গান করে, প্রেমরসে মত্ত হও।
গাইতে গাইতে পথে নির্ভয়ে চলে যাও।
(সংসার-দুর্গম পথে রে) ॥৭৬৩॥

এমন সুধামাখা দয়াল নাম কেন নিলে না রে মন ?
এ নাম দেবতার দুর্ল্লভ হয় রে,
নামে পাষণ্ড করে দলন।
যোগী জপে যোগ-ধ্যানে, ভক্ত রাখে হৃদাসনে,
এ নাম নিরুপায়ের উপায় হয় রে,

এ নাম পাপীদের সর্ব্বস্ব ধন।
(এ নাম আমাদের নিজস্ব)
পুরাণ আদি করে তন্ত্র, শাস্ত্রেতে না পায় যাঁর অন্ত,
পাপীদের দশা দেখে এ নাম কল্লেন বিতরণ ;
ওরে তবু নামের হয় না সীমা রে,
এ নাম হৃদয়ে না হয় ধারণ ॥৭৬৪॥

পতিতপাবন দয়াল নামে জুড়ায় জীবন।
যেন, অন্তরে সহস্র ধারে করে সুধা বরষণ।
যেই নামামৃত লোভে, যোগী জন ভক্তি-যোগে,
মনের অনুরাগে করে কঠোর সাধন ;
তারা ত্যজিয়ে বিষয়-বাসনা সার করে সেই নিত্যধন,
(সকল ছেড়ে)
যে নাম সাধনের বলে, অপার আনন্দ মিলে,
স্মরণেতে পাপতাপ করে হে হরণ ;
কর আনন্দে সকলে মিলে, দয়াময় নাম সংকীর্ত্তন।
ডাক তাঁরে প্রেমানন্দে, প্রাণভরে মনের সাধে,
পিতা দয়ালের চরণারবিন্দে, কর প্রাণ মন সমর্পণ।
(এ জনমের মত) ॥৭৬৫॥

মনোহর সাই—একতালা।

চঞ্চল অতি, ধাওল মতি,
নাথ তরে ভব-ভুবনে;
শশী ভাস্কর, তারা-নিকর,
পুছত সলিল পবনে।
(ও কেউ দেখেছ নাকি, আমার হৃদয়-নাথে)
হে সুরধুনী, সাগর-গামিনী,
গতি তব বহু দূরে; (সাগর সম্ভাষিতে)
হেরিলে কি তুমি, ভরমিয়া ভূমি,
যাঁর তরে আঁখি ঝরে? (তোমার ধারার মত)
মিহির ইন্দু, কোথা সে বন্ধু,
দিটি তব বহু দূরে;
(গগন মাঝে যে থাক) (বল্‌লে বল্‌তেও পার)
হেরিছ নগর, সরসী সাগর,
নাথ মম কোন্ পুরে? ॥৭৬৬॥

—

পতিতপাবন ভকতজীবন
অখিলতারণ বল্ রে সবাই।
বল্ রে বল রে বল রে সবাই।

যাঁরে ডাক্‌লে পাপী তরে যায় রে।
ওরে এমন নাম আর পাবি না রে ॥১৬৭॥

দয়াল বল জুড়াক্ হিয়া রে, দয়াল বল জুড়াক্ হিয়া রে। যাতনা সহে না প্রাণে রে। পাপে তাপে প্রাণাকুল রে। বিষয়-বিষে অঙ্গ জ্বলে রে। কারও কথায় ভুলো না রে। ভুলাতে অনেকে আছে রে। মুদ্‌লে আঁখি সকল ফাঁকি রে। কেউ সঙ্গে যাবে না রে। (দয়াল নাম বিনে) নাম বিনে আর কি ধন আছে রে। (সংসারের মাঝে) জীবন সম্বল সে নাম রে। অন্তিম কালের ধন ঐ নাম রে। নামে সকল দুঃখ দূরে যাবে রে ॥১৬৮॥

দয়াময় নাম সাধন কর, নামে মুক্তির ঘাট নিকট হবে। নামের বর্ণে বর্ণে সুধা ঝরে। নাম-সাধনের এই ত সময় বটে; সময় গেলে আর ত হবে না। নামে মহাপাপী তরে যায়। (সেই দয়াল নামে) এ নাম পরিত্রাণের মূল মন্ত্র। যদি

ভবনদী (নদী) পার হবে, তবে ভাই ভগ্নী মিলে
সবে নাম সাধন কর। (এক হৃদয় হয়ে)
যদি ধনী হতে চাও, সেই নিত্য ধনে,
তবে কপট ত্যজে সরল মনে নাম সাধন কর।
যদি সুখী হতে চাও, এই পৃথিবীতে,
তবে অলস ত্যজে সরল চিতে নাম সাধন কর
(প্রেমে মত্ত হয়ে) ॥৭৬৯॥

দয়াময় কি মধুর নাম।
আমার নাম শুনে প্রাণ জুড়াইল রে, কি মধুর নাম।
নামের বর্ণে বর্ণে সুধা ঝরে, কি মধুর নাম।
এ নাম কোথা ছিল কে আনিল, কি মধুর নাম।
এ নাম জীব তরাতে এসেছিল, কি মধুর নাম।
এ নাম তোমরা বল আমরা শুনি, কি মধুর নাম।
নামে শুষ্ক তরু মুঞ্জরিল, কি মধুর নাম।
নামে মরা মানুষ বেঁচে গেল, কি মধুর নাম।
আমার নামে অঙ্গ শীতল হল, কি মধুর নাম।
আমার পাপ তাপ সব দূরে গেল, কি মধুর নাম॥৭৭০॥

ও দিন গেল দয়াল বল না, মন রসনা।
ও মন দয়াল নাম সাধন হলে শমন ভয় আর রবে না।
ওরে শোন রসনা সমাচার, দয়াল নামটী কর সার,
যদি ভবে হবে পার;
আর মিছে মায়ায় বদ্ধ হয়ে কুপথগামী হয়ো না।
ওরে ভাই বন্ধু যত হয়, কেবল পথের পরিচয়,
ও মন কেহ কারো নয়; মিছে আমার আমার
আমার বল, আমার কে তা চিন্‌লে না ॥১১১॥

সদা দয়াল দয়াল দয়াল বলে ডাক্‌রে রসনা।
যাঁরে ডাক্‌লে হৃদয় শীতল হবে রে, যাবে যম-যন্ত্রণা।
আপন আপন কারে রে বল, এসেছিলে ভবের হাটে মিছে দিন গেল; ও ভাই মোহ মায়ায় মুগ্ধ হয়ে রে, মিছে খেলা আর খেল না।
শমন এসে বাঁধবে রে যখন, কোথায় রবে ঘর দরজা কোথায় রবে ধন; তখন বন্ধু-জনায় বিদায় দিবে রে, সাথের সাথী কেউ হবে না ॥১১২॥

পড়ে অকূল ভব সাগরে, তাই প্রভু ডাকি তোমারে।
আমি তরঙ্গে ডুবিয়ে মরি, আমায় উঠাও হে কেশে ধরি,
আশ্রয় বিষয়-গাছের তলা, কিছু আমার নাই,
যা কর হে নিজ গুণে তোমারি দোহাই ;
তুমি দীনবন্ধু নাম ধরেছ,
একবার দীনের প্রতি চাও ফিরে ॥৭৭৩॥

পড়িয়ে ভব-সাগরে, ভাসি অকূল পাথারে ;
একবার দেখ হে ভব-কাণ্ডারী,
আমরা যে দিকে চাই না দেখি কূল,
তাইতে ভাবিয়ে হতেছি আকুল,
হে দয়াময়, অকূলে কূল দেও কাতরে।
তোমার দয়াময় নাম শুনে,
আমরা এসেছি সব পাপিগণে,
নিজ গুণে, পার কর অধম নরে।
একে ভব নদীর তুফান ভারি,
তাহে তরঙ্গ দেখিয়ে ডরি,
চরণ-তরী দিয়ে পার কর অধম পামরে ॥৭৭৪॥

প্রকাশ যদি, হৃদি-কন্দরে।
আমি তবে জানিলাম চিন্তামণি,
কৃপাময় কৃপানিধি।
এবার পাপীকে তরাতে হবে,
তাই ডাকি হে নিরবধি।
তুমি পঙ্গুরে লঙ্ঘাও আকাশ,
তুমি বামন জনে চাঁদ ধরাও নাথ,
তুমি গোষ্পদের ন্যায় পার কর হে।
অকূল ভব-জলধি ॥৭৭৫॥

বড় আশা করে, প্রভু তব ঘরে,
এসেছে অধম জন।
মুখ নিরখিবে, নয়ন জুড়াবে,
গলিবে পাষাণ মন। (তোমার রূপ হেরে)
যাইবে যাতনা, পূরিবে বাসনা,
নিবিবে পাপ-দহন। (তোমার পুণ্যনীরে)
প্রেমেতে ডুবিবে, আনন্দে মাতিবে,
পাইবে পরম ধন। (আজি হৃদয়ভরে)
তুমি প্রেমমণি, তুমি রত্নখনি,

তুমি হে হৃদি-ভূষণ। (হৃদয়-রতন তুমি)
নেত্রের কজ্জল, আত্মার সম্বল,
তুমি হে প্রাণ-রমণ। (ওহে হৃদয়-সখা)
হৃদয়ের স্বামী, তোমারি হে আমি,
তুমি হে জীবন-ধন। (আমি তোমারি নাথ)
এ দাসে কিনিয়ে, নিজের করিয়ে,
রাখহে দীন-শরণ (ঐ চরণতলে) ॥১৭৬॥

(লোফা) মা বই কিছু জানি না, বুঝি না আর। আমি মায়ের ছেলে, হেসে খেলে, মনের আনন্দে করি বিহার। জননীর হাতে সুধা খাই, আর তাঁর গুণ গাই। আমার সাধন সিদ্ধি মায়ের নাম, তাঁর শ্রীচরণ কৈবল্য ধাম। আমায় যদি কেহ মন্দ বলে, সব মায়ের কাছে দিব বলে।

(খয়রা) আহা মা আমায় বড় ভাল বাসে, (প্রেমে যেন পাগলিনী) দেখা হলে মুখপানে চেয়ে হাসে, 'আনন্দ-হিল্লোলে সদাকাল ভাসে। কত কথা কয় সুমধুর ভাষে।

(লোফা) মায়ের কোলে শুয়ে শুয়ে, মুখপানে

চেয়ে চেয়ে, ডাকব মা, মা, মা, মা, আমার;
সাধু ভক্ত সঙ্গে, প্রেম-রসরঙ্গে, প্রেমসাগরে দিব
সাঁতার ॥৭৭৭॥

এই প্রার্থনা দীন জনের হে দীননাথ।
বিষয়-বিষ-হ্রদে যেন ডুবি না হে।
আমায় কখন ত্যাগ কর নাই তুমি।
(সাধু পাপী আমি যা হই হে)
যেন তোমায় ত্যাগ না করি আমি হে।
আমায় সম্পদে বিপদে রেখ,
(তুমি যা কর সেই ভাল হে)
ও নাথ তুমি আমার হৃদয়ে থেক হে।
যে সুখ তোমাকে ভুলায়ে রাখে,
(নানা প্রলোভনে হে)
আমার কি কাজ আছে এমন সুখে হে।
যে দুখ আমায় নেয় তোমার নিকটে;
আমার সুখ হতে সে দুঃখ বন্ধু বটে হে ॥৭৭৮॥

ওহে দয়াময়, নামে মুক্তি হয়,
তাই ডাকি তোমায়।
আমি করি এই প্রার্থনা, পূরাও হে মনের বাসনা,
নামের ভিখারী কর হে হয়ে সদয়।
তোমার নামের গুণ নাথ, কে বর্ণিতে পারে,
রসনা অবাক্ হয় মন বুদ্ধি হারে।
তোমার দয়াল নামের এমনই গুণ হে। ধুয়া।
অন্ধ চক্ষু পায়, খঞ্জ হেঁটে যায়,
বোবা গীত গায় বধীর শুনে হে।
শুষ্ক তরুচয়, মুঞ্জরিত হয়,
ফলফুলে কিবা শোভা পায় হে।
হৃদয় কানন, হয় তপোবন,
অমানিশায় হয় চন্দ্রোদয় হে।
মরুভূমিচয়, হয় জলাশয়,
প্রেমের তরঙ্গ তায় উঠে হে।
কলঙ্কে আচ্ছন্ন, হৃদয় দর্পণ,
স্বচ্ছ পরিচ্ছন্ন হইয়ে যায় হে!
ষড়রিপু আদি, হৃদয় মনের ব্যাধি,
ভজনের বাদী পরাস্ত হয় হে।

পাষাণ মন গলে, নয়ন ভাসে জলে,
হৃদি সরোবরে কমল ফুটে হে।
পাপ-তাপানল, হয়ে যায় শীতল,
প্রেম-সমীরণ হৃদে বহে হে।
অসম্ভব সম্ভবে, স্বর্গ হয় ভবে,
মনুষ্য দেবতা হইয়ে যায় হে।
নাম-রস পানে, কত ভক্ত জনে,
ক্ষুধা তৃষ্ণা সব ভুলিয়া যায় হে।
দিয়ে দয়াল নাম, উদ্ধার কর হে আমায় ॥৭৭৯॥

দয়াল নামের যদি করেছ ভাই সুধা পান,
তবে থেকো না মোহে আর অচেতন।
নামে পাতকী তরে যায়, অনন্ত জীবন পায়,
বল বল হে বদন ভরে সর্ব্বক্ষণ।
পাপ তাপে পুড়ে মরি, দেখ সব নরনারী,
হাহাকার করিতেছে না দেখি উপায়;
"তুমি পাইয়ে দয়াল নাম, রবে রবে কি হয়ে বাম,"
পিতার করুণা বলিতে কি লজ্জা হয়।

এস সব ভাই মিলে, মহানন্দে প্রেমে গলে,
দ্বারে দ্বারে গিয়ে করি দয়াল নাম কীর্ত্তন ;
পাপ যন্ত্রণা দূরে যাবে, তাপিত হৃদয় শীতল হবে,
এ নাম শ্রবণে কীর্ত্তনে হয় পরিত্রাণ ॥৭৮০॥

আর কত দিন তোমায় ছেড়ে থাক্‌ব বল নাথ।
দিয়ে দরশন, রাখ এ জীবন, হে কাঙ্গালের ধন।
আর কত দিন দয়াময়, করব হে হাহাকার,
যাতনায় হে ; (এই বিষম রোগের যাতনায় হে)
জ্বলিতেছি দিবারাত।
কবে বল্‌ব হে ঘরে ঘরে, কাঙ্গাল দেখে প্রভু মোরে,
দিয়েছেন পরিত্রাণ ॥৭৮১॥

প্রাণ আকুল হল। না হেরিয়ে প্রভু তোমারে ;
মন যে কেমন করে, প্রকাশিব কেমনে বল ?
আমি সহিয়ে অনেক দুখ, চেয়ে আছি তব মুখ,
আশা মনে পাব পরিত্রাণ ;
(দুঃখ পাসরিব হে) (তোমায় হেরে)
(হায় সে দিন কবে হবে নাথ ?)

করি দয়াল নাম সংকীর্ত্তন, আনন্দে হব মগন,
প্রেমধারা নয়নে বহিবে।
(তাপিত হৃদয় শীতল হবে হে)
সদা বিরলে তোমার সনে, রহিব মগন ধ্যানে,
রূপ হেরি জুড়াব নয়ন ; অপরূপ রূপ মাধুরী হে)
(অনিমেষ নয়নে)
নামামৃত পান করি, আনন্দে দিবা সর্ব্বরী,
ভক্তিভাবে সেবিব চরণ ;
(মনের আশা পূর্ণ করি হে) (সকল পরিহরি হে)
দয়াময়, সেই বিচিত্র মূরতি,
যাহা প্রাণ ভরে কভু দেখি নাই নাথ,
বড় সাধ মনে হে ; (প্রাণ ভরে হেরি)
আমি অপরাধী পাপেতে মলিন,
পাপান্ধ-নয়নে হেরিব কেমনে হে ?
তুমি বাঞ্ছা-কল্পতরু আশা পূর্ণ কর হে,
দেখা দিতে যে হবে ;
(পাপী উদ্ধারিতে দেখা দিতে যে হবে)
তোমার অদর্শনে, বাঁচিব কেমনে,
(পিতা পাপীর দিন কি এমনি যাবে হে)

আর নাহি সুখ এই পাপ-জীবনে,
নাথ তোমা বিনে সকলি আঁধার হে;
ওহে জীবনে মরণ সম, আছি নাথ চিরদিন হে,
কোথায় গিয়ে জুড়াব হৃদয় হে
আর সহে না কাতর প্রাণে, দয়া কর দীনজনে,
দেখা দিয়ে পূরাও বাসনা; আর কিছু চাহি না নাথ,
এই পাপ জীবনে কবে দেখা দিবে হে বল ॥৭৮২॥

পাপে তাপে জ্বলে আজ জুড়াতে জীবন, নাথ, এলাম তোমার দ্বারে। তুমি অন্তর্যামী, জান অন্তরের দুঃখ, কি আর বলিব তোমারে।

নাথ, নিজ পাপ মনে হলে আশা নাহি রয়, নিরুপায়ের উপায় তুমি ওহে দয়াময়। (তাই তোমার দ্বারে এসে কাঁদি হে) (তুমি নাকি মরম জান) আমি দীনহীন অধম তনয়; নিলাম তোমার ও চরণে আশ্রয়! নাথ, মম মন মকরের তুমি সুধাসিন্ধু, মম মন চকোরের তুমি পূর্ণ ইন্দু। (তাই প্রাণ তোমায় ছেড়ে রইতে নারে হে) তুমি যদি উপেক্ষিবে, তবে কেমনে জীবন রবে ॥৭৮৩॥

প্রাণ-সখা হে, এস হে, এস ও দয়াময়।
তোমায় দীন হীন কাঙ্গালে ডাকে হে।
(এস হে ও দয়াল প্রভু)
তোমায় না দেখিলে রইতে নারি হে।
একবার হৃদয় মাঝে উদয় হও হে ;
(এস হে কাঙ্গালের নিধি হে)
হয়ে দীনহীনের পূজা লও হে।
এসে পাপীরে পবিত্র কর হে।
(ওহে পতিতপাবন হে)
তোমায় দেখে হৃদয় শীতল করি হে ॥৭৮৪॥

প্রভু দয়াল, সাধুমুখে আমি শুনেছি,
অকূল পাথারে পড়ে ডাক্‌তেছি।
আমায় দিয়ে চরণ-তরী,উঠাও উঠাও হে কেশে ধরি,
আমি আশা করিয়ে চেয়ে রয়েছি।
অস্পৃশ্য পামর আমি, দয়ার ঠাকুর তুমি,
অগতির গতি প্রভু মনে জেনেছি ;
তুমি করিয়ে অধম তারণ, নাম ধর পতিতপাবন,
তা ত অধম জনা হতে জেনেছি !

করিতে পাপী উদ্ধার, হয়েছ প্রকাশ এবার,
মোর সমান পাপী প্রভু কোথা পাবে আর ;
প্রভু যে তোমার শরণ লয়,তার দশা কি এমন হয়,
আমি পাপার্ণবেতে ডুবে রয়েছি ॥৭৮৫॥

হৃদে হের্‌ব আর অভয় চরণ পূজ্‌ব হে।
তোমার দরশনে দীনবন্ধু জীবন্মুক্ত হব।
তোমার প্রেমামৃত পানে ক্ষুধা তৃষ্ণা নিবারিব।
(ক্ষুধা দূরে যাবে হে,)
তোমায় ভ্রাতা ভগ্নী মিলে প্রীতি-পুষ্পাঞ্জলি দিব।
(তোমার অভয় পদে হে)
তোমার প্রেমসিন্ধু নীরে তাপিত হৃদয় জুড়াইব।
(জ্বালা দূরে যাবে হে)
তোমার দয়াময় নাম সংকীর্ত্তনে আনন্দে মাতিব।
(মাতিব আর মাতাইব হে)
তোমার আনন্দময় রূপ হেরি আনন্দে মাতিব।
তোমায় দেখে শুনে চক্ষু কর্ণের বিবাদ ভাঙ্গিব।
তোমার পুত্রকন্যাগণে প্রেম-নয়নে হেরিব ॥৭৮৬॥

হৃদয়-পরশমণি আমার।
নয়নের ভূষণ আমার বিভু দরশন;
বদনের ভূষণ আমার নাম সংকীর্ত্তন;
(ভূষণ বাকি কি আছে রে, জগচ্চন্দ্র হার পরেছি)
হস্তের ভূষণ আমার সে চরণ সেবন,
কর্ণের ভূষণ আমার সে নাম শ্রবণ,
(ভূষণ বাকি কি আছে রে, প্রেমমণি হার পরেছি)
॥৭৮৭॥

বড় আশা করে, তোমার দ্বারে, এসেছি ওহে দয়াময়,
প্রভু তুমি পতিতপাবন, নিলাম চরণে শরণ,
যেন এ দীনের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়।
এই সংসার-প্রলোভনে, কাঁপে প্রাণ নিশিদিনে,
তাইতে এসেছি এখানে; (হে)
অভয় চরণ দানে এ দীনে কর অভয়।
আমি চাই না হে ধন মান, চাই না যশ অভিমান,
কর-যোড়ে করি নিবেদন, (হে)
যেন এ দীনে শ্রীচরণে পায় আশ্রয় ॥৭৮৮॥

আর বল্‌ব কি যেমন তোমার ইচ্ছা হয়, দীনবন্ধু হে। হয় রাখ সুখে, না হয় রাখ দুখে, তোমার সম্পদ বিপদ আমার দুই সমান; তুমি যে বিধি কর বিধি, সেই হয় মঙ্গল বিধি, গুণনিধি হে; ঘোর বিপদেও বল্‌ব তোমায় দয়াময়।

আমি না জানি স্তব স্তুতি, তথাপি পাব মুক্তি, তোমার উক্তি হে; তোমার দয়া বিহনে পাপী কোথায় যায় ॥৭৮৯॥

নাথ, আমার এই ভাবে যায় হে যদি এ জীবন;
আমার গতি কি হবে হে অধমতারণ?
হয়ে অনিত্য সুখের অধীন,
ইন্দ্রিয় বশে গেল চিরদিন,
আমার কুভাবই স্বভাব হয়েছে এখন!
স্মৃতি, বুদ্ধি, মন, শ্রবণ, লোচন,
সব দিয়েছিলে হে যত প্রয়োজন;
আমি তোমারি দত্ত-ধনে, বাদ সাধিলাম তোমার সনে,
এখন ধনে প্রাণে বুঝি হ'লাম নিধন ॥৭৯০॥

একটী ভিক্ষা আজ দিতে হবে হে আমায়, দীনবন্ধু হে। ঐ অভয় চরণ, পেতে আকিঞ্চন, নিয়ে করব হে হৃদয়ের ভূষণ; নিত্য ভক্তি-জলেতে ধোব, নয়ন ভরে দেখিব, বাসনা হে; বল্‌ব কৃতার্থ করেছেন আমায় দয়াময়।

কি স্বদেশে, কি বিদেশে,
নিয়ে রাখব হে, হৃদয়ে গেঁথে;
পাপ যন্ত্রণা দূরে যাবে, বিপদ সম্পদ হবে,
তুমি কৃপা করিয়া একবার হও সদয় ॥৭৯১॥

—

পাপী জনে কেন এত দয়া হয়, দয়াময় হে।
আমি ছেড়ে তোমায়, থাকি ঘোর মায়ায়,
আন কেশে ধরে পূজিতে তোমায়;
আমি জেনেছি দয়াময়, ঐ নামে তরে যায়, পাপী তাপী, হে, তুমি কৃপা করিয়ে মোরে দাও অভয়।

কি সম্পদে, কি বিপদে, রেখো অধমের ভক্তি ও পদে; নিত্য ভৃত্য করিয়ে রেখ, চিরদিন কাছে থেকো, ছেড়না হে; যেন ডাকিলে পাপী তোমার দেখা পায় ॥৭৯২॥

—

নাথ আমায় করুণা করিবে না কি বলে?
কারে বঞ্চিত করেছ হে কোন্ কালে?

পাপে তাপে তাপিত হয়ে, একবার যে ডাকে
আকুল-হৃদয়ে, তারে শীতল কর কৃপা-সিন্ধু-জলে।

কত কুপুত্র তোমার দেখ্‌তে পাই, তোমার
ত্যজ্যপুত্র কভু শুনি নাই; হয়ে সহস্র অপরাধী,
কাতরে একবার কাঁদে যদি, তারে তখনি তনয়
বলে লও কোলে ॥৭৯৩॥

হে দীনবন্ধু, অপার প্রেমের সিন্ধু, জগদ্‌বন্ধু,
আমাদের মনোবাঞ্ছা করহে পূরণ।

আমরা জানি না কেমন করে, পূজিব হে
তোমারে,একবার দয়া করে, দেও তোমার শ্রীচরণ।

আমরা পাপ-ভার স্কন্ধে লয়ে, আছি তোমার
দ্বারে দাঁড়ায়ে, একবার দেখা দিয়ে, (পাপী বলে),
করহে দুঃখ মোচন ॥৭৯৪॥

এস দয়াল দীনবন্ধু প্রেমসিন্ধু হে।
প্রভু, বলেছ বল্লেছ তুমি (পাপীর দশা দেখে হে)
কাঙ্গাল ডাকিলে আসিব আমি।
আমি এই মনে আশা করি হে,
তোমার ঐ চরণ হৃদয়ে ধরি।
আমি তোমা ছাড়া রইতে নারি হে, (ওহে দয়াল
প্রভু হে) আমায় দেখা দেও হে কৃপা করি ॥৭৯৫॥

এস হে এস ওহে প্রভু কাঙ্গাল-শরণ ;
একবার হৃদয় মাঝে দেও হে দরশন।
তোমার দীন হীন সন্তানে ডাকে, এস হে,
ডাকে পড়িয়ে ঘোর বিপাকে।
এদের নাইকো পিতা নাইকো মাতা, এস হে,
কেবল তুমি মাত্র সহায় হেথা।
পাপী যাবে না আর তোমায় ছেড়ে, এস হে,
একবার এস প্রভু কৃপা করে।
তুমি দুঃখী তাপীর পিতা মাতা, এস হে,
এরা তোমায় ছেড়ে যাবে কোথা।

তুমি নিরুপায়ের একই আশা, এস হে,
ও নাথ দেখে যাও পাপীর দশা।
এরা পাপার্ণবে ডুবে মরে, এস হে,
নাথ থেকো না তাদের ভুলে ॥৭৯৬॥

পিতাগো দেখা দাও;
আমায় দেখা দিয়ে প্রাণে বাঁচাও।
আমি তোমারি নাথ, তোমারি চিরদিন,
তোমার দীন হীন অধম তনয়।
আমি একাকী অরণ্য মাঝে,
আমার ভয়ে অঙ্গ অবশ হল।
ওহে কোথায় রইলে হৃদয়ের ধন,
কোথা রইলে প্রাণসখা দেখা দাও।
আমি আর যাব না, পিতা তোমায় ছেড়ে,
আমায় ক্ষম এবার দয়া করে ॥৭৯৭॥

দেও দেখা পাপীজনে, ওহে পতিতপাবন।
হয়ে অচেতন, আছি হে নাথ জীবন্মৃত প্রায়।
তোমায় ছেড়ে এ জীবন অন্ধকারময়,
উদ্ধার করহে পিতা দিয়ে পদাশ্রয়।

কেমনে দেখিব তোমায় এ পাপ-নয়নে,
হয়ে অন্ধ প্রায় ভ্রমিতেছি সংসার-কাননে।
কত দিন আর থাক্‌ব বল, না দেখে তোমায়,
একবার আসি হৃদয়মাঝে হও হে উদয় ॥৭৯৮॥

সত্যং শিব সুন্দর রূপ ভাতি হৃদি-মন্দিরে।
নিরখি নিরখি অনুদিন মোরা ডুবিব রূপ-সাগরে,
(সে দিন কবে বা হবে) (দীন জনের ভাগ্যে নাথ)
জ্ঞান অনন্ত রূপে পশিবে নাথ মম হৃদে,
অবাক্ হইয়ে অধীর মন শরণ লইবে শ্রীপদে।
আনন্দ অমৃত রূপে উদিবে হৃদয়-আকাশে,
চন্দ্র উদিলে চকোর যেমন ক্রীড়য়ে মন হরষে;
আমরাও নাথ তেমনি করে, মাতিব তব প্রকাশে।
শান্তং শিব অদ্বিতীয় রাজরাজ-চরণে,
বিকাইব ওহে প্রাণসখা, সফল, করিব জীবনে;
এমন অধিকার, কোথা পাব আর, স্বর্গ ভোগ জীবনে। (সশরীরে)
শুদ্ধমপাপবিদ্ধং রূপ হেরিয়ে নাথ তোমার,
আলোক দেখিলে আঁধার যেমন যায় পলাইয়ে সত্বর;

তেমনি নাথ তোমার প্রকাশে পলাইবে পাপ আঁধার।
ওহে ধ্রুবতারা সম হৃদে জ্বলন্ত বিশ্বাস হে,
জ্বালি দিয়ে দীনবন্ধু পূরাও মনের আশ ;
আমি নিশিদিন প্রেমানন্দে মগন হইয়ে হে ;
আপনারে ভুলে যাব তোমারে পাইয়ে হে।
(সেদিন কবে হবে হে) ॥৭৯৯॥

এই বাসনা মনে যেন মায়ায় ভুলে তোমায় ভুলিনে, নিরন্তর রাখ্‌ব তোমায় নয়নে নয়নে।

ঘোর বিপদকালে দিও দরশন, করো অভয় দান এ দুর্ব্বল সন্তানে।

মৃত্যু-সঙ্কটে থেকো নিকটে, যেন ভয় পেয়ে হারাইনে তোমায় ;
ওহে অনাথ-নাথ অনন্ত জীবনের সহায়,
এই অন্তিমকালে, যখন সবে যাবে ফেলে,
তখন স্থান দিও দাসে অভয় চরণে ॥৮০০॥

আর কিছু নাহি চাই, যেন এই ভিক্ষা পাই,
হৃদয় মন ঐক্য করে, যেন এ জনমের তরে,
আমি সর্ব্বস্ব সঁপিতে পারি হে তোমায়।
মায়ের কোলে শিশু যেমন, থাকে চিন্তাভয়হীন;
হিতাহিত যত তার সকলই মায়ের ভার,
সেই ভাবে রাখ যদি হে আমায়।
রূপ গুণ অভিমান, সুখ স্বাস্থ্য ধন মান,
এ সব বিষয় বাসনা, এই অনিত্য কামনা,
যেন মনেতে স্থান আর নাহি পায় ॥৮০১॥

তুমি দয়াময় দয়াময় হে তুমি দয়াময়!
আমি জেনেছি হে (ওহে দয়ার ঠাকুর) এই পাপজীবনে;
পাপী ডাক্‌লে তোমায় দেখা পায়।
নিরাশ-কূপে পড়েছিলাম, সকল আঁধার দেখ্‌তেছিলাম,
তুমি এসে বল্‌লে নাই ভয় তনয়।
পাপী সন্তান বলে তোমার এত দয়া,
আমি দেখি নাই এমন পিতা কোথায়।

দীনে দয়া যদি করেছ, চরণতলে যদি এনেছ,
তবে ঐ চরণে বাঁধ আমায়।
আজ হতে আমি বল্‌ব সবায়,
পিতা বিপদে দিয়েছেন অভয় ॥৮০২॥

কোথা দয়াময়, ডাকি কাতর-হৃদয়ে তোমায়, দীনের প্রতি কর একবার করুণা।

পিতা আমি তোমার দ্বারের ভিখারী; বড় আশা করি, পড়ে আছি চরণতলে দিবা সর্ব্বরী; একবার চেয়ে দেখ কাঙ্গাল ব'লে, যন্ত্রণায় মরি জ্বলে, আমি এ পাপ-জীবন আর যে নাথ বহিতে পারি না।

ও নাথ, সাধুমুখে শুনেছি বচন, লয়ে ওপদে শরণ, কত মহাপাপী পাইয়াছে অনন্ত জীবন; তোমার কৃপাময় নামের গুণে, বীজ অঙ্কুরিত হয় পাষাণে, আমি তাই শুনে এসেছি নাথ, আর ত কিছুই জানি না ॥৮০৩॥

পাপে চিরদিন মজে, পাষাণ সমান কঠিন,
হয়েছে মন, ফিরালে আর ফিরে না।
এখন হল দিন অবসান, ভয়ে কাঁপে প্রাণ,
কি করিলাম কি হইল, কি হবে বিধান।
নিদ্রা ভঙ্গ হয়ে এখন,দেখি চৌদিকে বেড়া হুতাশন,
আমার আর উপায় নাই, ডাকি হে তাই,
কর নাথ কর করুণা ॥৮০৪॥

আমি পাপ তাপে জরজর, তুমি করুণার সাগর,
তাই তোমারে ডাকি দয়াময়।
(ওহে অনাথ-শরণ) (তোমা বিনা গতি নাই আর)
আমি পাপবিষ করেছি পান,
আমায় কর কর কর ত্রাণ,
চরণে শরণাপন্ন হে (পাপীর গতি নাই আর)
(একবার চেয়ে দেখ নাথ) ॥৮০৫॥

এ প্রাণ ধরি আমি বল্‌তে নারি,
ওহে যে দুঃখেতে তোমা বিনা, নাথ!
প্রাণ মন, তুমি আমার সর্ব্বস্ব ধন,
কেমনে তোমা বিনা ধরি জীবন, নাথ।

বল্‌ব কি আর, আমি বল্‌তে নারি,
যদি ঘুচাও দুঃখ দয়া করি নাথ।
(পাপী অধম বলে) ॥৮০৬॥

প্রাণ কাঁদে মোর বিভু বলে, কোথা তাঁরে পাই।
পাপ মন কি সে ধন পাবে, পাপ তাপ দূরে যাবে,
জয় জগদীশ বলে ডাক্‌ব উভরায়।

আমি পাপী দীন হীন, কেমনে পাব সে ধন রে; কবে প্রেমধামে যাব, আনন্দিত হব, পিতাকে দেখিব নয়ন ভরিয়ে। পিতা দয়াময় হে; সে দিন আমার কবে হবে, দুঃখের দিন যাইবে, একে ত দয়াল পিতা, তাহে পাপিগণ-ত্রাতা রে, কত মহাপাপী জন, উদ্ধার হইল। তাই ভেবে ডাকিতেছি কোথায় দয়াময় ॥৮০৭॥

এই লও আমার প্রাণ মন। এই লও আমার প্রাণ মন, এই লও আমার জীবন ধন; এই লও আমার জীবন ধন, এই লও আমার সর্ব্বস্ব ধন আমি, আর কিছু ধন চাই না পিতা কেবল তোমার শ্রীচরণ।

ভিক্ষা এই তব স্থানে, দেও হে স্থান ঐ চরণে, পাপী অধম সন্তানে, করে কৃপা বিতরণ।

ইচ্ছা এই হৃদয় মাঝে রাখব যতনে, প্রীতি ভক্তি উপহার দিব চরণে; প্রেমনয়নে হেরিব, সুখে সম্ভোগ করিব, সর্ব্বদা সঙ্গে থাকিব, এই মম আকিঞ্চন।

তোমার ধন তোমায় দিয়ে নিশ্চিন্ত হব, সরল অন্তরে তব ইচ্ছা পালিব; বাসনা-নিবৃত্ত হবে, অভিমান দূরে যাবে, পবিত্র প্রেমপ্রভাবে, বিচ্ছেদে হবে মিলন ॥৮০৮॥

আজ হতে তোমার হাতে, আমি সঁপিলাম আমায়,
ওহে দেখ যেন দীন দুঃখী, প্রাণে রক্ষা পায়।
আমার নিশিদিন, বিষাদে হে, সমভাবে যায়;
বল এ আগুনে, তোমা বিনে, কে আর নিভায়?
ওহে অন্তর্যামী, কি আর আমি জানাব তোমায়;
তুমি দেখিতেছ, কৃপানিধি, আছি যে দশায়।
আমার এই মিনতি; অন্তে রেখো চরণ-ছায়ায়;
তোমায় দেখিতে দেখিতে যেন প্রাণ বাহিরায় ॥৮০৯॥

কার কাছে যাব বল ওহে অনাথশরণ।
আমার আর কেহ নাই, এসংসারে, ওহে জীবনের জীবন।
কোথায় নাথ তোমায় ছেড়ে, করিব গমন ;
ওহে মর্ম্মব্যথা কে বুঝিবে কে আছে এমন ?
দুঃখীর সম্বল নাথ, তোমার ঐ চরণ ;
আমি জন্মদুঃখী, তাই হে ডাকি দাও হে দরশন।
কৃপার নিধান তুমি, করি হে শ্রবণ ;
একবার কৃপাকরে, চাও হে ফিরে, (ওহে) অধমতারণ
॥৮১০॥

এস এস প্রাণসখা প্রাণ মাঝে দাও হে দেখা,
তোমা হেরে জুড়াই জীবন।
তোমার বিহনে, কি সুখ জীবনে,
ধন মানে নাহি প্রয়োজন। (ও হে প্রভো)
প্রভু, তোমার রূপমাধুরী, যোগিজন-মনোহারী,
নয়নে হেরিব অনুক্ষণ ; (ওহে প্রভো)
হেরে মন গলে যাবে, প্রাণ মন উথলিবে,
প্রেমনীরে হইব মগন। (তোমার প্রেমসাগরে)

প্রভু, তব পদ শতদল, হৃদয়ে করে সম্বল,
অনুদিন করিব সেবন ; (ওহে প্রভো)
দেহ মন প্রাণ দিয়ে, অনুগত দাস হয়ে,
তোমারি রহিব অনুক্ষণ। (চির জীবনের তরে হে) ॥৮১১॥

দয়াল বলে ডাক ;
ব্রহ্ম সনাতনে আনন্দ-অন্তরে ডাক।
সবে মিলে খুলে দাও, হৃদয়-দুয়ার ;
মানব জনম সফল কর স্মরণে পিতার।
নৃত্য কর প্রেমানন্দে, হইয়ে মগন ;
দয়াল বল দেহে প্রাণ আছে যতক্ষণ।
ছিন্ন হবে হৃদয়-গ্রন্থি, স্মরণে তাঁহার ;
নব জীবন পাবে ভবে হইবে উদ্ধার।
ব্রহ্মানন্দে মগ্ন হয়ে, কর তাঁর ধ্যান ;
নাম গানে নামানন্দ-রস কর পান।
ব্রহ্মযোগে যোগী হয়ে, জাগ দিবারাতি ;
জেগে, অনিমেষে দেখ প্রভুর মোহনমূরতি।
প্রাণনাথের শ্রীচরণে, পড় সবে ভাই ;
ঐ চরণ বিনা এ সংসারে গতি যে আর নাই।

প্রণমিয়ে প্রাণেশ্বরে, ধন্য হও রে মন ;
সচেতনে হৃদে রেখো করিয়ে যতন!
(দেখ যেন ভুল না রে, জেগে যেন ঘুমায়োনা রে) ॥৮১২॥

দয়াময় বলে আমরা তাই ডাকি। তুমি অধমতারণ পতিত-পাবন। নামে মহাপাপী তরে যায় হে। তুমি কাঙ্গাল বলে দয়া কর। তুমি দুঃখী বলে ভাল বাস। তুমি পাপী তাপীর মুক্তিদাতা। তোমা বই আর কেহ নাই নাথ। (এ সংসার মাঝে) তোমায় ছেড়ে রইতে নারি। (একাকী সংসারে) তোমায় ডাক্‌লে হৃদয় শীতল হয় হে। (দয়াল পিতা বলে)

পাপী ডাক্‌লে দয়াল পিতা বলে, (পাপে তাপে কাতর হয়ে হে) তুমি স্থান দাও চরণ-তলে। তোমার সর্ব্বজীবে সমান দয়া। তোমার দুঃখী ধনী সবাই সমান। তোমার কাছে জাতির বিচার কিছু নাই হে। (তোমার কাছে যেতে) তুমি দুর্ব্বলের বল কাঙ্গালের ধন।

যে জন কাতরপ্রাণে তোমারে ডাকে, (ভব-সিন্ধুর-মাঝে পড়ে হে) তুমি চরণতরী দেও তাকে, (ওহে ভবের নাবিক) তুমি রাজার রাজা গুরুর গুরু, (তোমার তুল্য কেহ নাই হে) তুমি ভক্ত-বাঞ্ছা-কল্পতরু।

তোমায় ডাক্‌লে পাপী দেখা পায় হে। তোমায় না দেখে প্রাণ কেমন করে। তোমার তরে প্রাণ কাঁদে ॥৮১৩॥

শুন শুন প্রেমময়, কি কহিব আর,
পরশমণি সমান প্রীতি তোমার হে।
তুলনা আছে কি প্রভো, ধরণী-মাঝারে,
অতুলন প্রেম তব এ ভব সংসারে।
ক্ষিতিতলে যদি কভু হয় চন্দ্রোদয়,
শূন্যে শোভে তরুরাজি লতা কিসলয়।
অনলে শৈত্য সম্ভবে উষ্ণত্ব তুষারে ;
তুলনা নহে সম্ভব (তব প্রেমের) এমহী-মাঝারে।
যে প্রেমে মোহিত কর ভকত সন্তানে ;
নাহি যায় শোধ তার ছার প্রাণ দানে।

প্রচণ্ড দৈত্যের সম মানব-তনয় ;
তব প্রেম-ফাঁদে পড়ে তৃণ হয়ে রয়।
সুচতুর সেই সাধু প্রাণ বিনিময়ে ;
লভেন তোমার প্রেম দীনদাস হয়ে।
বাখানিব কত আমি ও প্রেম-কাহিনী ;
প্রেমসিন্ধু তুমি নাথ, ওহে গুণমণি !
প্রভো, কি নিবেদিব আমি, হে।
গভীর তোমার, প্রেম-সাগরে,
নিমগন কর তুমি।
বিষয়ের কীট, অতীব বিকট,
মম হৃদি প্রাণ মন,
কিরূপে নিকট, হইব তোমার,
ভেবে হই অচেতন।
মোহ আঁধারে, পাপ-বিকারে,
অশুচি রয়েছি আমি ;
তব পুণ্যনীরে, ধুইয়ে আমারে,
কোলে লও পিতা তুমি।
পিতা তব কোলে বসিয়ে বিরলে,
দেখিব শ্রীমুখ-শশী ;

হয়ে পূর্ণকাম, গাব তব নাম,
শুনিবে জগতবাসী।
তব যোগ ধ্যানে, নাম গুণগানে,
নিয়োজিব পাপ মন ;
হাসিব কাঁদিব, নাচিব গাইব,
ক্ষেপা পাগল মতন।
(সে দিন কবে বা হবে)
লভিয়ে তোমায়, ওহে দয়াময়,
পূর্ণ হবে মনস্কাম ;
সফল হইবে, মানব-জীবন,
যাইব তোমার ধাম।
প্রভো, আশীষ কর মোরে, যাইতে তোমার পারে,
প্রেম সম্বল যেন পাই ;
(আমায়) দাও নব জীবন, দাও নব চেতন,
মাগই বর তব ঠাঁই ॥৮১৪॥

এমন দয়াল নাম সুধা-রসে,
আমার মন, কেন না মজিল রে।
আমার মন, মন কেন না মজিল রে।

সেই দেবতার বাঞ্ছিত ধনে, না মজিল রে।
আমি না জানি, কোন্ অপরাধে না মজিল রে।
(গতি কি হবে রে)
এমন জনম বিফলে গেল, না মজিল রে।
(কখন কি হবে রে) ॥৮১৫॥

ধন্য প্রভু হে প্রণমি তোমারে।
দেখা দিলে কৃপা করে হে। (পাপীর হৃদয় মাঝে)
প্রেমচন্দ্র কত সুধা বরষিলে প্রাণে,
চিত্ত-চকোর বিভোর হল সুধাপানে।
(তোমার কত দয়া হে তোমার প্রেমের সীমা কি আছে হে)
হেরিয়ে তোমার মুখ, ভুলিলাম সব দুখ,
উঠিল তরঙ্গ সুখ-পারাবারে।
(পাপ পুঞ্জ ভেসে গেল হে, সে তরঙ্গে)
রজনী আসিছে প্রভু, কেমনে যাইব বিভু,
তোমা ছাড়ি সংসার কাননে ;
দাও জ্ঞান, দাও বল, দাও হে পুণ্য-সম্বল,
চলে যাই নির্ভয় মনে।

ভব-কানন-মাঝারে,　　তব নাম গান করে,
যেন প্রভু সতত বেড়াই ;
তব দ্বারে আসি পুন,　　পুজি এই ভাবে যেন,
এই ভিক্ষা মাগি তব ঠাঁই। (প্রভু হে)
(মোরা করযোড়ে হে) ॥৮১৬॥

নাথ, তোমার করুণায় সকল আশা হয় পূরণ,
তবু বিগলিত হয় না কেন পাষাণ মন ?
যখন যা করি বাসনা, কিছুতেই বঞ্চিত কভু কর না,
বিনা প্রার্থনায় কত সুখ কর বিতরণ।
এ পাপ জীবনে, কত দয়া দেখ্‌তে পাই,
যাহার মতন কার্য্য কিছু করি নাই ;
আমি ছিলাম ঘোর অন্ধকারে, আনিলে উদ্ধার করে,
কেশেতে ধরে, দিলে পিতা বলে করিতে সম্বোধন !
কত অসাধ্য হ'ল সাধন, দেখে অবাক্ হলেম, না সরে বচন ; (কত অসম্ভব, দেখি হয় সম্ভব, তোমার প্রেমের রাজ্যে কিছুর নাই অভাব) তুমি দীনকে কর ধনী, মূর্খকে কর জ্ঞানী, তা ত জানি. হে, কর পাপীকে পুণ্যবান দিয়ে শ্রীচরণ।

হায় দুঃখেতে প্রাণ ফেটে যায়, তবু ভাল বাস্‌তে পারিনে তোমায়; কেন আমার এমন হল, হৃদয় শুকায়ে গেল, কি করি বল, এ ছার জীবন ধারণ কেবল বিড়ম্বন ॥৮১৭॥

বলরে আনন্দ-ভরে মধুর ব্রহ্ম নাম।
দেব-দুর্লভ নাম সুধা কর সবে পান।
(এমন দিন আর হবে নারে, মানব জীবন সফল কর রে)
যে নাম কীর্ত্তনে হয় মোহ অবসান।
(প্রেমানন্দ উদয় হয় রে—প্রেমসিন্ধু উথলয় রে)
(হৃদয়-গ্রন্থি ছিন্ন হয় রে—মানব দেবতা হয় রে)
ইহকালের সুখ দয়াল অন্তের আরাম।
(দয়াল বিনা কি ধন আছে রে—জীবের জীবন্ ধন রে)
ঐ দেখ ভাসিছে আনন্দে ধরা,
শুনে আনন্দ-ময়ের জয়ধ্বনি রে।
আবার বল রে ভাই ভক্তিভরে জয় ব্রহ্ম রে।
(জয় জয় দয়াময়) (বিশ্ববিজয়ী নাম)
(নব অনুরাগে মাতি—আবার বল রে ভাই)

দয়াল নামে সুধা, গানে সুধা, প্রেমে সুধা রে।
ঐ বরষিছে সুধা আজ সুধাকরে রে।
ঐ সুধাক্ষরে গিরি নদী সরিৎ সিন্ধু রে।
ঐ বহিতেছে সুধা আজ সমীরণ রে
ঐ ঢালিতেছে সুধাধারা তারাদল রে।
ঐ উৎসারিছে সুধা তরু লতারাজি রে।
ঐ চারিদিকে হল ধরা সুধাময় রে।
(সুধামাথা ব্রহ্ম নামে রে) ॥৮১৮॥

সদা আনন্দে সদানন্দে হৃদয় প্রাণ ভরে ডাক, ও আমার মন।

ও মন থেকো না বিষণ্ণভাবে বিষয়ে মগন।

ডাক দীননাথ দীনবন্ধু ও দীন শরণ, (আর আমাদের কেও নাই হে)।

ডাক জগন্নাথ জগবন্ধু জগত-তারণ, (আজ আমাদের দয়া কর হে)।

ডাক প্রাণনাথ প্রাণনাথ ও প্রাণরমণ, (তোমা বই আর গতি নাই হে)

সফল কর দয়াল ব্রহ্মনামে মানব-জীবন।
(এমন নাম আর পাবে না রে) ॥৮১৯॥

মোহময় সংসারে থেকে, আমি কেমন করে পাইব তোমায়? (প্রাণবন্ধু হে) আমি যতনে বাঁধিয়া প্রাণ, দিতে চাই তোমায়, পথমাঝে প্রলোভন ঘেরে যে আমায়; আমার চরণ চলিতে নারে, তবু (তোমায়) নয়ন দেখ্‌তে চায়।
(আমার) ভয়েতে কাঁপিছে প্রাণ জানি না সাঁতার
কৃপাতরী দিয়ে নাথ কর মোরে পার ;
সাগর ভীষণ তরঙ্গ দেখে প্রাণ কাঁদে অনিবার ॥৮২০॥

একবার ডাক্‌ দেখি মন, ডাকের মতন দয়াময় বলে,
এখনি পাবি দরশন, ডাকের মত ডাকা হলে।
বল আর কত দিন ভবে, পাপের বোঝা মাথায় ব'বে,
অনুতাপে দগ্ধ হবে জীবন যাবে বিফলে।
তিনি অন্তরের ধন, অন্তরে কর সাধন,
সঁপিয়ে জীবন মন তাঁর শ্রীচরণতলে ॥৮২১॥

কি সুখ জীবনে মম, ওহে নাথ দয়াময় হে।
যদি চরণ সরোজে,পরাণ মধুপ,চির মগন না রয় হে।
অগণন ধন রাশি, তায় কিবা ফলোদয় হে; যদি লভিয়ে সে ধনে, পরম রতনে, যতন না করয় হে।
সুকুমার কুমার মুখ দেখিতে না চাই হে, যদি সে চাঁদ-বয়ানে তব প্রেম-মুখ দেখিতে না পাই হে।
কি ছার শশাঙ্ক জ্যোতি, দেখি আঁধারময় হে, যদি সে চাঁদ-প্রকাশে তব প্রেম-চাঁদ নাহি হয় উদয় হে।
সতীর পবিত্র-প্রেম, তাও মলিনতাময় হে, যদি সে প্রেম-কনকে, তব প্রেমমণি নাহি জড়িত রয় হে।
তীক্ষ্ণ-বিষা ব্যালী সম সতত দংশয় হে; যদি মোহ পরমাদে নাথ তোমাতে, ঘটায় সংশয় হে।
কি আর বলিব নাথ বলিব তোমায় হে; তুমি আমার হৃদয়-রতনমণি আনন্দ নিলয় হে॥৮২২॥

—

(লোফা)—এই তো হৃদয়ে রে,এই তো হৃদয়ে,
আমার প্রাণ-সখা সদা বিরাজিত রে।
আমি যখন ডাকি, (ডাকি) প্রেমভরে,
(তোমায় দেখ্‌ব বলে হে—হৃদয়-সখা হে)
দেখি আছ হৃদয় আলো করে রে।
(প্রাণের মাঝে প্রাণ সখা,—ভুবন-মোহনরূপে)

(খয়রা) (দেখি) এক শাখী'পরে, দু'বিহগবরে, সুখে বসবাস করে রে, উভে উভয়ের সখা, প্রেমে মাখা মাখা, দোঁহে দোঁহায় নিরখে রে। (তৃষিত ভাবে) (অনিমেষে সদা)।

(একজন) সুরস রসাল লইয়ে যতনে দিতেছে
আর সখারে; (আর জন) লভিয়ে সে ফল,
প্রেমেতে বিহ্বল, সুখেতে ভোজন করে।
(সখা দেখেন কেবল,—ফলদাতা ফল দিয়ে সুখী; নিরশন থেকে)

(লোফা) নরাধম আমি, তাই দেখি না রে, (শোকে মোহে মুহ্যমান) কত শোভা (সখার আগমনে) হৃদয়কুটীরে।

(দশকুশী) তুমি আছ নাথ মম হৃদয়ে, আমি

দেখি না বারেক চেয়ে, মোহে মগন নিশি দিন;
(চেয়ে দেখি না দেখি না সখা তোমার অতুল শোভা)
আমি চাহি দারাসুত পানে, চাহি ধন উপার্জ্জনে,
তাহে নহে তিরপিত মন।
(শান্তি তাহে যে নাই হে,—শান্তি নিলয় ছাড়ি)

যদি মধুর পিয়াসা নাথ, জলে নিবারণ হত, (তবে) ধাইত না অলি মধুপানে। (এত ব্যাকুলিত হয়ে হে,—প্রাণপণ করে)

আমার প্রাণের পিয়াসা নাথ, কিছুতেই ঘুচিবে না ত, তব প্রেম-মকরন্দ বিনে। (পিয়াস কিছুতেই যাবে না—তোমায় না দেখিলে)

(খয়রা) তাই বলি হে প্রভো! হৃদয়-কানন-মাঝে, বিহর নাথ নিশি দিন হে। (আমার হিয়া-বন আলো করি) প্রেমতটিনী-তটে, ও পদপল্লব নিকটে (আমি) বৈঠিব আনন্দে নাথ, হবে কি হেন সুদিন হে, তুলি সুললিত তান, ডাকিব তোমারে হে। অমনি প্রাণ-সখা, দিবে দেখা, হৃদয়-মাঝারে হে। (আমার হিয়া-বন-আলো করি)

(লোফা) (আমি) যখন ডাকিব (ডাকিব) প্রেম ভরে, দেখি যেন আছ হৃদয় আলো করে, (ভুবনমোহন রূপে) ॥৮২৩॥

(লোফা) কেমনে দেখিব সেই হৃদয় রতনে; পরাণ ব্যাকুল সদা যার অদর্শনে। (প্রাণ সদাই ঝুরে রে—দেখা না পেয়ে) কে আছে হেন ত্রিভুবনে, আমায় দেখাবে সেই হৃদয়-ধনে রে। (হেন সখা আমার কে আছে)

(খয়রা) যে জন সদা হৃদে রয়, তারে দেখাতে কি হয়, ডাক্‌লে দেখা যায়, এই তো জানি। বলে এই বাণী (ধূয়া)। (অন্তর হতে কে) (যথা) নীরদ-কোলে, দামিনী দোলে, চমকি লয় হয় অমনি। (তা কি দেখেছ কভু, ও মূঢ় মন) (জ্যোতি দেখাইয়ে—আর দেখা দেয় না দেয় না সে সুন্দর ছবি) দেখ সব ভূত-মাঝে বিজলী বিরাজে, কার বল আছে ধরে অমনি। (বিজ্ঞান বল বিনে) কিন্তু বিজ্ঞানবলী, ধরিয়ে বিজলী, আপন

কাজ সাধে আপনি। (বিজ্ঞান বলে,—মনের মত করে) (তখন) অধীরা চপলা, ধরি আলো-মালা, হয়ে রয় স্থির সৌদামিনী। (বিজ্ঞান বলে)

(দশকুশী) তেমনি জানিবে মন, অরূপ হৃদিরঞ্জন, বারেক চমকি হৃদাকাশে; (প্রাণ পাগল করে রে—মনোহর রূপে) দেখিতে দেখিতে যেন, কোথা হয় অন্তর্দ্ধান, আর রূপ নাহি পরকাশে। (কোথা চলে যায় রে,—হৃদয় আঁধার করে)। সব পরমাণু-মাঝে, ব্রহ্ম-জ্যোতি বিরাজে, কে বা হেন রসায়ন জানে; (কেউ তো জানে না জানে না—সে পরম তত্ত্ব) পরমাণু ভেদ করি, বিজ্ঞান-বল-প্রচারি, ব্রহ্মবিজলী ধরে আনে। (কেউ তো পারে না পারে না—হার মানে সবে) এ হেন দুর্ল্লভ ধনে, প্রেমিক ভকত জনে, লভে প্রেম-বিজ্ঞানের বলে; (ব্রহ্মকৃপা-বলে রে) ভকত হৃদি-আকাশে সে সুন্দর স্বপ্রকাশে, স্থির সৌদামিনী হেন জ্বলে। (হিয়া আলো করে রে,—জ্যোতির্ম্ময় হরি)।

(লোফা) ওরে প্রেম বিনা সেই প্রেমচ্ছবি,

প্রকাশে কি পাপ-মনে রে। (প্রকাশ হয় না, হয় না,—প্রেমযোগ বিনা) ॥৮২৪॥

ওহে প্রেমের জলধি, এ হৃদয়ের নদী,
তোমাতে মিলিতে চায়।
পথে, মোহের পাষাণে, সদা সংঘর্ষণে
তরঙ্গ তুলিয়ে ধায়।
(এ হৃদয়ের নদী) (প্রেম-সিন্ধু-পানে)
(চেয়ে দেখ প্রভু)
সেই তরঙ্গ-গর্জ্জনে, জীবন-পুলিনে,
আতঙ্কে প্রাণ যে যায়।
(ওহে বিপদ-ভঞ্জন) (ওহে ভয়-বারণ) ॥৮২৫॥

যদি দয়া করে, এনেছ হে ধরে।
আমায় ছেড় না হে পতিতপাবন।
আমায় ছেড় না ছেড় না পিতা। (এই নিবেদন) বেঁধে রাখ তব চরণ-তলে, বেঁধে রাখ রাখ প্রেম-ডোরে। (জনমের মত) (ক্রীতদাস করে) আমার বড় সাধ (সাধ) আছে চিতে, ঐ চরণ পূজিব,

চরণ হেরিব, চরণ রাখিব মাথে। প্রভু তোমায় ছেড়ে, পাপীর যে যাতনা, তা ত জান সব, আর বলিব কি মনোবেদনা। আমায় কতবার তুমি ডেকেছিলে, আমি শুনি নাই ডাক, পাপের কুমন্ত্রণায় ভুলে। আমায় এনেছ হে ধরে যতবার, করি কৃতঘ্নতা, আমি পলায়েছি বারম্বার। আমার পালান রোগ আছে ভারি, (তা ত জান নাথ) এখন এই কর পিতা, চরণ ছাড়িয়ে, যেন না পালাতে পারি ॥ ৮২৬ ॥

প্রভু হৃদিরঞ্জন মনোমোহনকারী।
ভগবজ্জন প্রাণ-প্রাণ হৃদয়-বিহারী।
(তুমি) প্রাণ-রমণ হৃদি-ভূষণ পাপহরণ হরি।
(আমার) সাধ সতত হয় যে মনে, ও রূপ নেহারি।
দরশনে করি মোহ-আঁধার নিবারি। (সেদিন কবে বা হবে) ॥৮২৭॥

লভিয়ে কৃপা তাঁহার, চঞ্চল মতি আমার,
ত্যজিবে পাপের প্রলোভন।
প্রেমামৃত পানে রুচি, হইবে পাপে অরুচি,
রুচি ব্রহ্মনামে অনুক্ষণ।
পবিত্র তপস্যা-বলে, কুপ্রবৃত্তি যাবে চলে,
ব্রতী হব সত্যের সাধনে;
ধৃতি ক্ষমা দম আদি, সাধনেতে নিরবধি,
নিয়োজিব এ পাপ জীবনে।
তপ জপ নাম গানে, জীবিত রাখিব প্রাণে;
না গণিব ভব দুঃখ আর।
আনন্দে ভাসিবে প্রাণ, নীরসতা অন্তর্দ্ধান,
জন্মের মত হইবে আমার।
হয়ে প্রেমিক বৈরাগী, ব্রহ্মধনে অনুরাগী,
ত্যজিব বিষয়-প্রলোভন;
কুবাসনা দূরে যাবে, ব্রহ্মে রতি মতি হবে,
ব্রহ্মগত হবে প্রাণ মন।
কর্ম্মশীল যোগী হ'য়ে, অলস ভাব ত্যজিয়ে,
ধর্ম্ম কর্ম্ম সাধিব জীবনে;
ইষ্ট-সেবা ইষ্ট-ভক্তি ইষ্ট-জ্ঞান ইষ্টাসক্তি,
ইষ্টে মন মগ্ন সর্ব্বক্ষণে।

মোহাঁধার দূরে যাবে, জ্ঞান-চন্দ্রোদয় হবে,
হৃদাকাশ হইবে বিমল;
তায় প্রেমাসন পাতিয়ে, প্রাণনাথে বসাইয়ে,
করিব এ জীবন সফল।
কত কথা তাঁর সনে, কহিয়ে বসি গোপনে,
মিটাইব সব মনোসাধ;
অনিমেষ নয়নে দেখিব সে শোভনে,
বিরহে গণিব পরমাদ।
প্রীতি-কুসুম-হারে সাজাব যতন করে,
প্রাণেশ চরণ-কমল;
তাহে ভক্তি চন্দন চূয়া, অনুরাগে মাথাইয়া,
দেখিব সে রূপ নিরমল;
নাথে দরশন করি প্রেমে অঙ্গ হবে ভারি,
নয়ন ঝরিবে অবিরল;
হাসিব কাঁদিব কত, ক্ষেপা পাগলের মত,
লোকে মোরে বলিবে পাগল।
হৃদয়েশ শ্রীচরণ, করি এবে আলিঙ্গন,
সার্থক করিব এ জীবন;
স্পন্দ-হীন হয়ে রব, ভবদুঃখ পাসরিব,
পরশিয়ে নাথ শ্রীচরণ।

আবার শুনিব তাঁর স্ববচন সুধাধার,
জুড়াইব এ পাপ শ্রবণ;
তায় ফলিবে স্বফল, আঁখি শ্রবণ যুগল,
করয়িবে বিবাদ-ভঞ্জন।
শুনেছি যোগী-বচন, হলে ব্রহ্ম-দরশন,
পরম সুখেতে ভাসে প্রাণ।
কেমন সে সুখরাশি ভুঞ্জিব বিরলে বসি,
ছাড়য়িব নীচ সুখ আন।
ঐ ব্রহ্ম-স্পর্শ-পুণ্যফলে, পাপ রিপু সকলে,
জন্মের মত হইবে বিদায়;
যাইব মঙ্গল-ধাম, গাইব মঙ্গল-নাম,
লভিব মুক্তি আনন্দে তায় ॥৮২৮॥

তোমায় ছেড়ে কোথায় যাব, এমন আর কেবা আছে। তুমি যেমন পাপীর বন্ধু এমন সুহৃদ কেবা আছে। যখন পাপ সাগরে, পড়ে থাকি অন্ধকারে, তখন আমায় করে ধরে, উদ্ধারে আর কেবা আছে। (বল এমন সহায় কেবা আছে) যখন শূন্য-হৃদয়ে, কাঁদি বসে নিরাশ হয়ে, তখন

প্রেমভরে আশ্বাসিয়ে, চক্ষের জল দেও গো মুছে। (এমন ব্যথার ব্যথী কেবা আছে) এত ভাল বাস তুমি, (তবু) তোমাকে না চিনলাম আমি, ছেড় না ছেড় না তুমি, থেক আমার কাছে কাছে ॥৮২৯॥

ধন্য সেই জন তোমার হাতে প্রাণ,
করিয়াছে যেই দান;
তুমি চির দিন তরে, প্রভু হে তাহারে,
করেছ অভয় দান।
পাপে কলঙ্কিত, মোহে অভিভূত,
মৃতপ্রায় যে জীবন;
ওহে প্রাণাধার, পরশে তোমার,
পায় সে নবজীবন।
লৌহময় প্রাণ, করিলে অর্পণ,
সোণার প্রাণ কর দান;
আমি সব জেনে শুনে তোমার চরণে,
সঁপি না এ ছার প্রাণ।
ঐহিকের সুখ, হবে না বলে,
দিলাম না প্রাণ তোমায়,

আমার এ সংসারের সুখ, তাও ত হল না,
দুকূল হারালেম হায়।
ঘুচাও এ দুর্ম্মতি, দাও শুভ মতি,
দাও জ্বলন্ত বিশ্বাস ;
আমি দেহ মন প্রাণ, তোমায় ক'রে দান,
হইব হে তব দাস ॥৮৩০॥

হিয়ার মাঝারে, বসা'য়ে তোমারে,
হেরিব হে প্রেম-মুখ। (বড় সাধ আছে নাথ ;)
(অনেক দিনাবধি, মনে বড় সাধ আছে নাথ,)
(ঐ রূপ নিরখিব হে, বড় সাধ আছে নাথ,)
(সাধ পূরাও পূরাও পূরাও প্রভু ;)
হেরি অপরূপ রূপ, আনন্দে মাতিব,
পাসরিব সব দুখ। (তোমার রূপ হেরে, আনন্দ অন্তরে)
যে রূপ-সাগরে, আনন্দ অন্তরে, ভকত মকরগণ ;
(তাঁরা ডুবে আছেন হে ;)
(এ জনমের মত রূপসাগরে ডুবে আছেন হে)
(সংসার-বন্ধন কেটে, জন্মের মতন ডুবে আছেন)
(আমায় সেই সাগরে ডুবাও প্রভু, এ জনমের মত ;)

তাঁরা বাসনা-বন্ধন, করিয়ে ছেদন, হয়েছেন চিরমগন,
(তোমার রূপ সাগরে)
বড় আশা মনে, প্রেম-নয়নে, নিরখিব ঐ রূপ ;
(ঐ রূপ নিরখিব হে)
(অতি সংগোপনে, হৃদয়-মাঝে নিরখিব হে)
(সেথা তুমি রবে আর আমি রব)
(নির্জ্জনে পেয়ে আমার মনের কথা খুলে কব হে)
আবার ক্ষুধা তৃষ্ণা ভুলে, ও পদ কমলে, হয়ে রব
হে মধুপ। (তোমার পাদপদ্মে)
নয়নাশ্রুজলে, ও পদ পাখালি, বসাইব হৃদাসনে ;
(সে দিন কবে হবে হে)
(চক্ষের জল দিয়ে,ঐ অভয় পদ ধোয়াইব) (আর কি
ধন আছে হে) (কাঙ্গালের আর কি ধন আছে হে)
আবার প্রেম-চন্দনে, করিব চর্চ্চিত, পূজিব আনন্দ-
মনে। (ভক্তি কুসুম দিয়ে) ॥৮৩১॥

বল রে বল রে বল রে ব্রহ্মকৃপাহিকেবলং।
পাইলে ব্রহ্ম-কৃপার বিন্দু হইবে শীতলং।
হৃদয়-কাননে ফুটিবে ফুল, চারিদিক্ হবে সৌরভে

আকুল; ব্রহ্মকৃপাগুণে অবশ হৃদয় হইবে সবলং। জীবনের যত পাপ তাপ ভার, ব্রহ্মকৃপাগুণে হবে ছারখার; মরণ ঘুচিবে,জীবন পাইবে, হইবে নির্ম্মলং। হইবে হৃদয়ে আনন্দ অপার, উথলিবে প্রেমসিন্ধু পারাবার; দেখেছ না যাহা দেখিবে এবার, হইবে বিহ্বলং। কি ভয় ভাবনা ব্রহ্মকৃপাগুণে, কি করিবে শোক তাপের আগুনে। ব্রহ্মবলে বল কর, সেই গুণে হবে না বিকলং॥৮৩২॥

হরি বল বলরে হরি, হরি হরি বল।
ঐ হরি নাম কণ্ঠ-হার কর রে সম্বল।
মধুর হরি নাম, অনন্ত সুখ-ধাম,
জীবন্মুক্ত ভক্তজনে গায় অবিরাম;
হরি নাম বিনা আর এ সংসারে, কিবা আছে বল।
ভক্তিভাবে যেই জন করে হরি নাম-কীর্ত্তন,
অতুল আনন্দ পায় দেখ দুর্ল্লভ ধন;
হয় প্রেমানন্দে বিকশিত, তার হৃদয় কমল॥৮৩৩॥

ডুবিব অতল সলিলে, প্রেমসিন্ধুনীরে আজ।
(চিরদিনের মত ডুবিব হে) (ঐ সুখ-তরঙ্গে ডুবিয়ে রব)
(আমি সাঁতার ভুলে ডুবে রব।)
(আমার ঢেউ লেগে প্রাণ কেমন করে।)
(আমি আর যাতনা সহিতে নারি।)
(গভীর জলের মীনের মত।)
(এই মরু মাঝে থাক্‌ব না হে ॥৮৩৪॥

ভব পারাবারে যেতে ভয় কি আছে রে। ঐ দেখ সুধামাখা দয়াল নাম তরণী এসেছে রে। (মহাপাপী উদ্ধারিতে রে) ঐ দেখ পতিতপাবন দয়াল কাণ্ডারী সেজেছে রে। (আর পারের ভয় নাই রে) ঐ দেখ নাম-তরী লয়ে হরি সবে ডাকিছে রে। (কে যাবি আয় আয় রে) (ভব-সিন্ধু পারে) ॥৮৩৫॥

কি আর বলিব আমি হে; (তুমি সকলই জান, অন্তরের কথা) (প্রাণের অন্তরালে বসে) আমার শয়নে স্বপনে, জীবনে মরণে, এ হৃদয়ে থেক তুমি। (আমার আর কেহ নাই. এ সংসারের মাঝে)

(ওহে প্রাণসখা তুমি বিনে) প্রভু তোমার চরণে, আমার পরাণে বাঁধিব হে প্রেম-ফাঁশ ; (অতি কঠিন করে) (অতি যতন করে) (আমার পালানো রোগ আছে ভারি) তোমায় সব সমর্পিয়ে এক মন হয়ে হইব হে তব দাস। (সে দিন কবে বা হবে) (দীন জন-ভাগ্যে) (আমি শ্রীচরণে বিকাইব) ॥৮৩৬॥

বিশ্বরাজ হে আমায় কেন ডাক সখা বলে আর, (আর ডেক না ডেক না) (অমন করে সখা বলে)

তোমার মধুমাখা ডাকে হরি, আমি নিদারুণ লাজে মরি। (আর ডেক না ডেক না)

কলুষ-সাধনে যাহার হৃদয় সতত মগন রয় হে ; তার কি গুণে ভুলিয়ে পুণ্যময় হরি, সখা বলে ডাক তায় হে। (এ কি ভালবাসা) যে জন মোহমদে মত্ত, সদাই উন্মত্ত, গরবে গর্ব্বিত রয় হে, তার কি গুণ স্মরি, দেব দুর্লভ হরি, সেধে ভাল বাস তায় হে। (অবাক্ হই হে হরি) । আমি বুঝিনু এখন, পতিতপাবন, তোমার প্রেমের রীত ; যে জন চাহে না তোমারে,

চাও তুমি তারে সাধিয়ে বল সুহৃদ্। (তোমার প্রেমের সীমা কোথায় প্রভু)

আমি থাকি সদা ঘুমের ঘোরে, কেন ডেকে পাগল কর মোরে। (আর ডেক না ডেক না) (এমন নরাধমে) যদি ছাড়িবে না দীনবন্ধু, দেখাতে ঐ প্রেমসিন্ধু, তবে প্রেমে বন্দী কর মোরে, (আর ছেড় না ছেড় না) (দীন হীন পাপী বলে) (নৈলে আর ডেক না ডেক না) (অমঙ্গ করে বারে বারে) ॥৮৩৭॥

হরি রস মদিরা পিয়ে মম মানস মাত রে।
লুঠয় অবনীতল হরি হরি ব'লে কাঁদ রে।
গভীর নিনাদে হরি নামে গগন ছাও রে,
নাচ হরি বলে, দুবাহু তুলে হরি নাম বিলাও রে,
হরিনামানন্দ রসে অনুদিন ভাস রে ;
গাও হরি নাম, হও পূর্ণকাম নীচ বাসনা নাশ রে
॥৮৩৮॥

দীন হীন জনে দয়া কর, দীননাথ হরি ; আমার কেহ নাই সংসারে [illegible]চরণেতে ধরি। (দীন

দয়াল বট তুমি, প্রভো, অধমতারণ বট প্রভো, (তোমার) ঘোর পাপানলে, সদা চিত জ্বলে, কিসে সে অনল নিবারি ; (তব কৃপা-বারি বিনে, কৃপা-সিন্ধু-বারি বিনে) পুড়ে দিবানিশি ভস্মরাশি অন্তর আমারি। প্রাণে মরি। (বিষম পাপ-অনলে, অনল জ্বালা সহে না হে,) (পাপের জ্বালা সহে না হে, দীনবন্ধু চেয়ে দেখ।) তাই হে দীনবন্ধু, হরি দয়াসিন্ধু, আমি এই ভিক্ষা করি, (চরণ কল্পতরু মূলে, তব অভয় চরণতলে !) তব প্রেমজলে কুতূহলে-ডুবে রইতে পারি, জন্মের মত ; (গভীর জলে মীন যেমন, সাগর জলে পাষাণ যেমন) (চির-শান্তি লাভের তরে, হৃদয় জ্বালা নিবারিতে, (জন্মের মত ডুবে রব) অনল নাহি রবে, প্রাণ শীতল হবে, প্রেমনীরে স্নান করি। (বারিধারায় অনল যেমন, পাপী-হৃদয় শীতলকারী) ভব ক্ষুধা নাহি রবে পান করি, প্রেমবারি, প্রাণভরি। (তব প্রেমামৃত পানে, প্রেম-সুধা পান করি) ॥৮৩৯॥

মনোহর সাই—লোফা।

তুমি ত অন্তরে বাহিরে, (আছ মা মা গো) তবু দেখি না দেখি না তোমারে। বুকে কোরে আছই মা, পালিছ কতই আদরে, মোহে অচেতন হায় আমার মন, না দেখিয়ে ভাসে নয়ন-নীরে। প্রাণের প্রাণ প্রাণারাম হয়েই মা আছ অবিরাম, আমার ঘুমানো মন, দেখে স্বপন শান্তি শান্তি কোরে ছুটে যায় দূরে। ভেঙ্গে দেও, দেও গো বিকৃত এ মোহের স্বপন, জেগে উঠুক প্রাণ, গেয়ে তব নাম, প্রকাশ দেখি, মা অন্তরে বাহিরে ॥৮৪০॥

জাগ রে জাগ রে ও ভাই আর ঘুমে থেক না।
বিষয়-ঘুমের ঘোরে হারালে কি চেতনা।
অমৃতের পুত্র হয়ে অমিয় ফেলিয়ে,
বিষয়-গরল পানে আপনা ভুলিয়ে,
(কেন র'লে ও ভাই র'লে যে বিষয় ঘুমের ঘোরে)
আপনা ভুলিয়ে র'লে নাহি রে'সে চেতনা।
(ভাই রে) পোহাল দুঃখ রজনী, সমুদিত দিনমণি,
ব্রহ্ম-নাম-ধ্বনি আজি উঠিছে গগনে রে ;

হাতে ল'য়ে নাম-সুধা দাঁড়ায়ে দুয়ারে,
জগতের পিতা ঐ ডাকিছেন সবারে।
(একবার জাগ ভাই জাগ রে) (জেগে ব্রহ্মনাম-ধ্বনি-শোন)
সুধা-মাখা ব্রহ্ম নাম জেগে কেন বল না ॥৮৪১॥

দেও খুলে জ্ঞান আঁখি।
একবার অনিমেষে তোমায় দেখি।
(বড় সাধ মনে) (ওহে জ্ঞানময়)
অজ্ঞান আঁধারে, পাপনিকরে,
বিপথে নিয়ে যায় ডাকি,
পথ পাই না দেখিতে, তাই তাদের হাতে,
চলিতেছি থাকি থাকি।
(অন্ধের দশা দেখ) (আমার দশা দেখ)
দিলে অশন বসন, প্রিয় পরিজন,
কিছু না রাখিলে বাকী,
আমার রোগে কি বিপদে, ঘোর বিষাদে,
মাভৈঃ বল প্রাণে থাকি।
(এত দয়া তোমার) (ওহে দয়াল প্রভু)

(আবার) কাছে কাছে থাকি, আয় বলে ডাকি,
দেখা না দিয়ে কেন দেও ফাঁকি,
প্রভু এযে ব্যবহার বুঝি না তোমার,
অন্ধজনে সাজে একি !

* * * * ॥৮৪২॥

কবে আমার হবে সে দিন, দীনের এ দিন রবে না,
পাপ-প্রলোভনে চিত বিচলিত হবে না।
কবে শুদ্ধ হবে প্রাণ মন (তোমার জীবন্ত পরশ পেয়ে)
বিষময় প্রলোভন, পাপের কথা আর কবে না।
হয়ে তব প্রেমে নিমগন, পাইব নব জীবন, (গত)
পাপের স্মৃতি আর রবে না ॥৮৪৩॥

দিন বয়ে গেল, দয়াল বল। আর হেলায় জীবন হারা'ওনা (মহামোহে ভুলে) জীবন আজ আছে রে, কাল রবে না। তাঁরে এই বেলা কেন ডাক না ? (প্রাণ মন খুলে, দয়াল পিতা বলে)। মিছে বদ্ধ হয়ে মোহ-জালে। ভুলে থেক না সেই দীন-দয়ালে (বিষয় রসে মজে)। তোমার আপ-

নার কেউ নাইকো হেথা। তিনিই চিরদিন পিতা মাতা (ইহ পরকালে)। তিনি প্রাণের প্রাণ হৃদয়-ধন। তাঁরে হৃদে রাখ ক'রে যতন (কভু ছেড়নাক) ॥৮৪৪॥

প্রেমভরে নামসাধন কর, জীবে কর প্রেম দান রে। জীবনের এই মহাব্রত করহ সমাধান রে। (এ ছাড়া আর কাজ কি আছে) প্রভুর নামমালা ও ভাই গলে পর (নাম) সাধন কর, ভজন কর, হৃদে কর নাম ধ্যান রে। (মুক্তিধামে যাবি যদি) (দিবানিশি)

দুঃখী পাপীজনে, ডেকে ঘরে আন (মোরা এক মায়ের সব পুত্র কন্যা) সবাই মিলিয়ে, এক প্রাণ হ'য়ে, কর হরি নাম গান রে।

অপরাধী জনে, ও ভাই ক্ষমা কর, (দয়াল প্রভুর অনুকরণ কর) যে তোমারে মারে তারে বুকে ধ'রে প্রেমে কর আলিঙ্গন রে। (আপন ভাইয়ের মত)

সারধর্ম্ম এই, জে'নে সাধন কর, (জীবে প্রেম, নামসাধন) তবে প্রভুর ইচ্ছা পূর্ণ হবে, সফল হইবে কাম রে। (পাপ তাপ দূরে যাবে) ॥৮৪৫॥

ব্রহ্ম নাম বদনেতে বল অবিরাম।
ব্রহ্মানন্দে মেতে সবে কর নাম গান। (জয় ব্রহ্ম জয় বল রে) জেগে দেখ বিশ্বজন ব্রহ্মানন্দে মাতিল, পশু পক্ষী তরু লতা ব্রহ্মনাম গাইল। নরনারী সবে তবে, কোন্ প্রাণে ঘুমে রবে (জয় ব্রহ্ম জয় বলে জাগ) হৃদয়ভরিয়ে বল জয় প্রাণারাম। (জয় প্রাণারাম) (বল জয় জয় প্রাণারাম)

সারানিশি যাঁর কোলে নিরাপদে ছিলে, যাঁহার কৃপায় পুনঃ নয়ন মেলিলে, আগে তাঁরে প্রণমিয়ে, ভক্তি পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে, আনন্দে জাগিয়ে বল জয় প্রাণারাম। (জয় প্রাণারাম) (বল জয় জয় প্রাণারাম) ॥৮৪৬॥

ব্রহ্মনাম বল রে বল। ধুয়া
(এ নাম বল রে, মধুর ব্রহ্মনাম বল রে) রসনা থাক্‌তে বশে বল রে বল। এমন মধুর নাম আর

পাবে না রে। এ নাম পাপীর ভাগ্যে এসেছে রে। নামে আমরা সবাই যাব তরে।.. (এ নাম বল রে, দিন যায় যায় রে) দিন থাকিতে বদনভরে বল রে বল। ও ভাই আজ কাল ব'লে দিন ফুরাল। যোগী ঋষির সাধনের ধন এ নাম বল রে। সাধু ভক্তের হৃদয়ের ধন এ নাম বল রে। পাপী তাপীর চির-সম্বল এ নাম বল রে। নামে নিরাশ মনে আশা হয়। সবে জয় ব্রহ্ম জয় ব্রহ্ম বল। দেখ ব্রহ্ম কৃপার জয় হল। সবে ব্রহ্মকৃপাহিকেবলম বল রে বল ॥৮৪৭॥

ব্রহ্মনাম সুরারসে ডুব দিয়ে মন থাক্ রে। তোর দুখেতে সুখ উপজিবে ঘুচিবে বিপাক্ রে। (নামে) শুষ্ক তরু মুঞ্জরিবে, মরা ভ্রমর গুঞ্জরিবে, প্রেমের খেলা দেখে শুনে, হইবি অবাক্ রে। (নামে) প্রেম উথলে যখন মনে, বুড় নাচে ছেলের সনে, (তখন) সমানভাবে গুণে আনে, এক পয়সা আর লাখ্ রে। ব্রহ্মনাম-রসে মজিলে মন, ঘুচে যাবে সকল বেদন, (ও ভাই) যেই রসে হয়, সকল

সরস, এমন মধুর চাক্ রে। হৃদে পরশ নইলে, হাজার কইলে, তক্ত হবে ব'লে ব'লে, এই রসে না রসিক হ'লে, মানব জনম ফাঁক রে ॥৮৪৮॥

তব শুভ সম্মিলনে প্রাণ জুড়াব হৃদয়-স্বামী; কবে বসিব,একান্তে প্রাণকান্ত তোমায় নিয়ে আমি। মধুর নাম গানে ভক্তজনগণ সনে, (নব জীবন পাইব হে) নিত্যপদ পেয়ে প্রভু, কৃতার্থ হইব আমি। হৃদয়ে ধরি শ্রীপদ বিপদ ঘুচাব হে (প্রাণ শীতল হবে হে, তোমায় হৃদয়ে ধরে) (আমার) পাপ পরিতাপ যাবে জুড়াবে তাপিত প্রাণী। (তোমার) অখিল লীলারসে ডুবাব মানসে হে, (নীচ বাসনা রবে না) আমি সকল ভুলিব, কেবল হৃদয়ে জাগিবে তুমি ॥৮৪৯॥

অনাথের নাথ হে দীন দয়াল প্রভু তুমি। (যার কেহ নাই তার তুমি আছ)

সকল মঙ্গলের মূলে তুমি,তুমি শিবং প্রেমপূর্ণং। (এমন কে আর আছে হে)

ওহে সকলের মূলে, তুমি আছ বলে, মধুময় এ সংসার। তোমার প্রেমের তুলনা, মিলে না মিলে না, তুমিই তুলনা তার ॥৮৫০॥

পূরিবে কামনা ঘুচিবে ভাবনা,
ব্রহ্ম নাম কীর্ত্তনে,
সবে মিলে বল, জয় ব্রহ্ম জয়,
হরষে সঘনে বদনে।
অতীতে ভাবিয়ে, রহিলে পড়িয়ে,
শক্তি কি জাগিবে প্রাণে,
সমুখে চাহিয়ে, ব্রহ্ম নাম নিয়ে,
ছুটে চল তাঁরি পানে।
নামেতে তাঁহাতে অভেদ সম্বন্ধ,
পাপী জনেই তা ত জানে।
নাম গুণ গানে, শ্রবণে মননে,
কত সুধা ঢালে প্রাণে।
(নামে) ফুটিবে সত্যের বিমল আলো,
আঁধার পাপ জীবনে।
কি ভয় কি ভয়, গেয়ে ব্রহ্মজয়,
জীবন পাইব মরণে ॥৮৫১॥

বাসনা করেছি মনে, প্রেম-মুখ নিরখিব, দয়াময় হও উদয়, আজি পাপীর হৃদয় মাঝে, আমার তাপিত হৃদয় জুড়াইব।

সংসার মরুতে ঘুরে, এসেছি আজ তোমার দ্বারে, ডুবিয়ে প্রেম-সাগরে, শ্রান্ত প্রাণ শীতল করিব। কল্পনা সুখ-সেবনে, চিত নাহি তৃপ্তি মানে, (তাই) চিদানন্দ রূপ ধ্যানে, মোহ আঁধার ঘুচাইব ॥৮৫২॥

নাম তোমার দয়াল প্রভু, আমি শুনেছি হে, আমি তাই শুনে এসেছি হে নিতে পদাশ্রয়। এক-জন ভিক্ষুক দ্বারে, তৃষ্ণায় মরে, দেখ দয়াময়, এবার শান্তিবারি দিতে হবে, ছাড়ব না তোমায়। আমি কত যে পাপ করিতেছি ঢাকব কি তোমায়, ওহে অন্তর্যামী পিতা তুমি দেখছ সমুদয় ॥৮৫৩॥

কি মোহে মন ভুলিয়ে এমন, সুধার আধারে রও রে, রাখ রাখ মিনতি ছাড় কুমতি, (নিজ হিত যদি চাও রে তবে) শ্রীপদে শরণ লও রে। নাম-

গানে যাঁর, মোহ আঁধার নিমেষে বিনাশ হয় রে, পাষণ্ড দুভাই জগাই মাধাই (এক দিন নামের বিরোধী ছিল) ভবসিন্ধু পারে যায় রে। (সেই) প্রেম-সদন ব্রহ্মরতন যাঁর তুলনা নাই রে। (হায়) কেমনে পাসরি, সে প্রাণের হরি, মরি মরি কি বালাই রে। (আছ ভুলে) ॥৫৫৪॥

[লোফা] এত দয়া কে করে,দয়াময়ী মা বিনে। আমি না চাহিতে আপন হ'তে, আমার সাধনের সাধ পূরান্ তিনি। ভুলে থাকি মাকে ঘুমের ঘোরে, তিনি জাগান এসে আমায় বারে বারে। (এমন কে আর আছে রে)।

[একতালা] ওরে কি আছে মায়ের দয়ার তুলনা, তুলনা মিলে না ভবে; আমি ছেড়ে যেতে চাই, ছাড়ে না আমায়, কি যেন সন্ধানে টানে। (আমার প্রাণে প্রাণে)

[লোফা] যখন শোকে তাপে, প্রাণ ভেঙ্গে পড়ে, তাঁর কৃপা এসে আমায় কোলে করে; (এমন কে আর আছে রে) ॥৮৫৫॥

(এ নাম) বল বদন ভরে রে, বল দয়াল ব্রহ্ম নাম। এ নাম বল্‌তে ভাল, শুন্‌তে ভাল। এ নাম যত বল মিষ্ট লাগে। এ নাম তোমরা বল আমরা শুনি। এ নাম পাপী সাধু সবে বল। এ নাম কোথায় ছিল কে আনিল। (বুঝি) স্বর্গেতে গোপনে ছিল। এ নাম জীব তরাতে এসেছে রে। পাপীর দুঃখ দেখে এসেছে রে। নামে তাপিত প্রাণ শীতল হয়। নামে শুষ্ক হৃদয় সরস হয়। নামে মহাপাপী তরে যায় ॥৮৫৬॥

পরিশিষ্ট।

নগরসংকীর্ত্তন।

১৮১৪ শক।

আয় তোরা ভাই, নগরবাসিজন, ব্রহ্মকল্প তরুমূলে সকলে। (তোদের) ভবের তাপ দূরে যাবে, হৃদয় মন শীতল হবে, (তোরা আয় রে, ব্রহ্মকল্প তরুর ছায়ায়) (ওভাই) অক্ষয় আনন্দ পাবে, তরুমূলে বসিলে, (ব্রহ্মকল্প তরুর মূলে)

(ওভাই) কোথা শান্তি বারি? (সংসার মরুর মাঝে) (বৃথা সুখের লোভে দুখ পেও না রে) সত্য সারাৎসারে ত্যজি, অনিত্য অসারে মজি, (বৃথা) সুখের কারণে, ভবের কাননে, বল কত আর বেড়াবে ঘুরি। (মিছে আশায় ভুলে) সুখ-সরোবর জ্ঞানে, ছুটিছ যাহার পানে, ও নহে শীতল, জীবনের জল, ও যে মৃগতৃষ্ণা আছে প্রশারি। (কেন বুঝলে নারে মায়ার ধোঁকায় পড়ে) আশা

মরীচিকা পিছে, কি হবে ছুটিয়া মিছে, সে সত্য চরণে সঁপনা জীবনে, (চিরদিনের মত রে) (জীবন সফল কর রে) সঁপিলে যাতনা যাবে পাশরি (দুঃখ রবে না রে)

আজ শোনরে শোনরে, তাঁর বাণী, (মধুর আবাহন রে) এমনি মধুর আহ্বান, মৃত দেহে জাগে রে প্রাণ, ছিন্ন হয় সংসার-বন্ধন রে ; (মধুর ডাক শুনে রে) (পরাণ আকুল করে রে) সে বাণীর বর্ণে বর্ণে সুধারস পশে কর্ণে, (কিবা মধুর মধুর) কাটে মোহ নিদ্রার স্বপন রে ; (ভবের ঘুম আর থাকে না) (মৃত প্রাণ জেগে উঠে) সে বাণী-পরশ পেয়ে, নরনারী আসে ধেয়ে, সঁপিবারে জীবন যৌবন রে ; (বিভু প্রেমানলে রে) (অনলে পতঙ্গ যেমন) বিষয়-বাসনা ফেলি, সুখ-স্বার্থ পায়ে ঠেলি, ধায় তারা মত্তের মতন রে ; (প্রেমে পাগল হয়ে রে) (সুধা মাখা ডাক শুনে) শুনি সে মধুর বাণী, ভব-সুখে তুচ্ছ মানি, এস তবে এস ভক্তজন রে ; (জীবন দিতে যে হবে রে) (প্রেমময়ের প্রেমানলে) বিশ্বাস-অনল জ্বালি, বৈরাগ্য আহুতি

ঢালি, সেবা-যজ্ঞের কর আয়োজন রে; (জনম সফল কর রে) (আপনা আহুতি দিয়ে)

গান কর আজি প্রাণ মন খুলে, পান কর প্রেমরস রে। হৃদয়ে হৃদয়ে প্রেমেতে মিলায়ে, গাও সবে বিভু যশ রে। (প্রাণে প্রাণে মিলে) প্রেম সম্মিলনে শক্তি জাগুক প্রাণে, নামামৃত রসে আজিকে হরষে, পূরে যাক্ দিক্ দশ রে। দেখ ব্রহ্মধামে প্রেমের মহামেলা, সে মহামিলনে সঁপরে জীবনে, থেক না অলস রে। (এমন শুভ দিনে) প্রেমে প্রেমে মিলে মহা সিন্ধু হবে, আপনা পাসরে ডুব সে সাগরে, উথলিবে সুধা রস রে। (পিয়ে অমর হবে)

বল জগতে আনন্দ সমাচার। বল পাপীদের হবে উদ্ধার। (আর ভয় নাই রে) দেখ জ্ঞানের চক্ষেতে, ব্রহ্মশক্তি নামে ভারতে, (বিধির) বিধান মতে, (এবার) হবে মৃতদেহে প্রাণ সঞ্চার। (ব্রহ্ম নামের গুণে রে) গেল নিরাশার আঁধার, আশার জ্যোতি চমৎকার, (এল) ধরাতে আবার, (ও) পাপী যাবে ভব সিন্ধু পার। সকল বিবাদ

ঘুচিল, ব্রহ্ম নামের ধ্বনি উঠিল। (ঐ দেখ) জগত মাতিল, (ও) হলো প্রাণে প্রাণে একাকার। (সকল হৃদয় এক হলো রে) (ভেদাভেদ ঘুচে গেল রে) আজ খুলিয়ে হৃদয়, বল জয় ব্রহ্ম জয়, আর কি ভয় কি ভয়, (ও) কর কর ব্রহ্ম কৃপাই সার। (ব্রহ্ম কৃপার জয় বল রে) (জয় ব্রহ্ম জয় বল রে)

(মিল) তাই বলি রে বিনয় করি, তুচ্ছ সুখ পরিহরি, (সেই) অনন্ত শান্তির ধামে চল সকলে মিলে ॥৮৫৭॥

১৮১৫ শক।

ব্যাকুলঅন্তরে, ব্রহ্মনাম গাও প্রাণ ভরে। ব্রহ্মনাম গানে মৃতপ্রাণে জীবন সঞ্চারে। এ নাম সাধুরি হৃদয়ের ধন, পাপীর অবলম্বন, এ নাম শ্রবণে মহাপাতকী তরে।

কাহার মধুর রব উঠেছে গগনে? (কিবা মধুর মধুর রে) কাহার মধুর বাণী শুনি রে পরাণে? (তোরা বল বল রে।—হৃদয় বীণা কে রে

বাজায়—) ভাই রে! কে—রে এমন করি ভাঙ্গি ঘুমের ঘোর, (তোরা জানিস কি রে ভাই!—এমন করে কে রে মাতায়—) মৃদুল মোহন তানে হৃদয় করে ভোর? (প্রাণ আকুল করে) ভাই রে! কোমল পরশে কার শিহরিছে প্রাণ? (তোরা জানিস কিরে ভাই) (মরা মানুষ কে—রে বাঁচায়, এমন করে কে রে নাচায়—) নীরস মলিন কণ্ঠে (আজ) উঠে কার নাম।

এস, পশিয়ে পরাণে মরমের কাণে, শুনি সে মধুর নাম; (কিবা মধুর মধুর রে! পরাণ আকুল করে) ঘুচিবে যাতনা ভয় ভাবনা, ঘুচিবে সকল কাম। (ব্রহ্ম নামের গুণে) কাম ক্রোধ আদি যত রিপুগণ, নাম গন্ধ যদি পায়। কাঁপি থর থর ভয়ে জড়সড়, আপনি দূরে পালায়। (ব্রহ্ম নামের তেজে) মায়া মোহ জাল, ভবের জঞ্জাল, ছুঁইলে নামের আগুন, আঁখির পলকে হয় ভস্মময়, এমনি নামের গুণ। (জ্ঞানের গরবে স্ফীত যার প্রাণ, সেও যদি নাম পায়, ত্যজি অভিমান তৃণের সমান (মান আর থাকে না থাকে না—) সকলের পায়ে

লুঠায়। আপনার প্রেমে আপনার নামে বাঁধা পড়ে দয়াময়, নরাধম জন, লইলে শরণ, আপনি এসে কোলে লয় ॥৮৫৮॥

১৮১৫ শক।

তোরা আয় আয় আয় রে গাই ব্রহ্ম নাম, সবে মিলে হৃদয় খুলে গাই রে। নামে সুধাসিন্ধু উথলিবে, মোদের তাপিত হৃদয় জুড়াইবে।

অমৃত সাগরে পাইনু অন্তরে, কেন বা হেলিনু তায়; (মোহে অন্ধ হয়ে রে) বিন্দুবারি তরে কেন মরু-পরে ছুটিনু মৃগের প্রায়; (আশা মরীচিকায়) প্রাণের পিয়াসে সুখের লালসে, যা কিছু ছুটিয়া ধরি; (দিশা হারা হয়ে রে) না ধরিতে তাই, এ কিরে বালাই, অমনি পলায় সরি; (আশায় নিরাশ করে) বুঝিনু এখন, ব্রহ্ম-সনাতন, অমূল্য পরশমণি; (তাঁর তুলনা নাই রে) (অতুলন প্রেমমণি) অনিত্য সংসারে, মরণ মাঝারে, সেই ত অমৃত খনি। (মৃত সঞ্জীবন)

(দেখ) দেখরে প্রেমনয়নে, হৃদয়ে হৃদয়-ধনে রে, প্রাণসখা প্রাণে বিরাজিত রে (প্রাণের প্রাণ হয়ে রে) সে প্রেমের উৎস হতে, প্রেমধারা এ জগতে, দশদিশে হয় প্রবাহিত। (হৃদয় সরস করে রে) (সুবিমল প্রেম-ধারে) সে প্রেমে নিজে পাসরি, সুখ স্বার্থ পরিহরি, কর কর সত্যের সাধন রে। (হৃদয় মন সঁপে রে) (প্রেমময়ের শ্রীচরণে) প্রেমে দিব্য জ্ঞান পাবে, বাসনা বিলয় হবে, নিবে যাবে পাপের দহন রে। (প্রাণ শীতল হবে রে) (প্রেমময়ের প্রেম-নীরে)

মন ভুলো না, কভু ভুলো না, সেই সৎস্বরূপে ভুলো না রে; বিষয় মোহে ভুলে, ভবে মজো না রে, সেই সারাৎসারে ত্যজ না রে। (ওরে অবোধ মন) ছাড় আপনারে, প্রেমে পাবে তাঁরে, তিনি প্রেমে বাঁধা এ সংসারে। (ও সেই প্রেমময়)

মনের সাধে, আজ সবাই মিলে দয়াল বল— আজ গাহ রে ভাই দয়াল নাম, উড়ায়ে নিশান, গগন কাঁপায়ে কর, তাঁরি গুণ গান। আজ গাহ রে ভাই দয়াল নাম, অমৃতের সার, শ্রবণে কীর্ত্তনে

প্রাণে অমৃত সঞ্চার। আজ গাহ রে ভাই দয়াল নাম, এ ভবে তরণী, সংসার-জলধি যাহে অতি তুচ্ছ গণি। আজ গাহ রে ভাই দয়াল নাম পাপী জনের আশা, ভগ্ন হৃদয়বাসী দয়াল, এমনি ভাল বাসা। আজ গাহ রে ভাই দয়াল নাম, সুখের বারতা, ঘুচুক রে বিচ্ছেদ, প্রাণে জাগুক রে একতা। আজ গাহ রে ভাই দয়াল নাম মিলায়ে হৃদয়, আজ পাপী তাপী সবাই বল জয় দয়াময়।

(মিল) ওরে কিবা মধুর এই দয়াল নাম, সংসার মরুমাঝে শান্তি ধাম প্রাণারাম রে ॥৮৫৯॥

১৮১৬ শক।

যদি চাহ এ ভবে রে ভাই পরিত্রাণ (নগরবাসি রে) সঁপ সঁপ রে ব্রহ্মপদে মন প্রাণ। (হ'য়ে) দীনের দীন, তৃণেরো হীন, হওরে তাঁর কৃপার অধীন. (নগরবাসি রে) পাবে পাবে রে হৃদয় মাঝে স্বর্গধাম।

এস ত্বরা করি, অলস থেকো না রে (দূরে থেকো না রে) পিব পিব রে সুধা প্রাণ ভরি। (জনম সফল হবে) আপনা দিলে, সেই ধন মিলে,

হৃদয়ে বহে প্রেম-লহরী। (তাঁর পরশ পেলে) সেই প্রেমের সরসে, ডুব ডুব রে হরষে, পিব পিব রে সুধা নিজে পাসরি। (জ্বালা দূরে যাবে)

অপূর্ব্ব প্রেমের রীতি কে বাখানে তায়, (তার তুলনা নাই রে) (অতুলন প্রেম সে যে) বলিতে রসনা হারে বলা নাহি যায়। হৃদয়ে পশিলে সে প্রেম, মৃতপ্রাণ জাগে (প্রেমের এমনি গুণ রে) পরশে হরষ কত, সুধা-সম লাগে। মরমে রাখিলে সে প্রেম, কুবাসনা হীন; (আর বাসনা থাকেনা, প্রেমের পরশ পেলে) নয়নে রাখিলে সে প্রেম, দৃষ্টি হয় নবীন। শ্রুতিযুগে রাখ সে প্রেম, নাম গুণ গানে, মধুর আনন্দ রস উথলিবে প্রাণে। রসনাতে রাখ সে প্রেম, নাম সংকীর্ত্তনে, ডুবিবে সে প্রেমামৃত রস-আস্বাদনে। সে প্রেম জানিও রে ভাই, সর্ব্বরত্ন সার, (তার তুলনা নাই রে, অতুলন প্রেমমণি) তার কাছে ধন মান সকলি অসার।

(মন) কেন রে সে প্রেম ফেলি, বিষয় কুহকে ভুলি, (ও দিন যায় যায় রে) নিজ হিত কর না

বিচার। (একি ভ্রান্ত মতি রে) অসার সুখের আশে, ছুটিতেছ দশদিশে (আশা মিটে না মিটে না) আনিতেছ বহি দুঃখ ভার। (কিবা লাভ তায় রে সুখ তাহে মিলে না রে)

ভোগের বিষয় কত, ঢালিতেছ অবিরত (আশা পূরে না পূরে না, যত ঢাল বেড়ে যায়) নিভে না ত বাসনা আগুন (কেবল জ্বলে উঠে রে) নিজ হাতে নিজ আঁখি, ভাবিছ ঢাকিয়া রাখি, তাহে জ্বালা বাড়িছে দ্বিগুণ; (জ্বালা নিভে না নিভে না) এখনো সুমতি ধর, আপনারে পরিহর, সে শ্রীপদে লহ রে শরণ; (নইলে গতি যে নাই রে) তাঁহার প্রেম পরশে ডুবি সে অমৃত রসে। পাবে পাবে মরণে জীবন। (পাপী তরে যাবে রে, পুণ্যময়ের পরশ পেয়ে)

আনন্দ হৃদয়ে আজি গাও ব্রহ্মনাম রে, গাও রে সকলে মিলে দিও না বিরাম রে। নগর মাতায়ে গাও, সে মধুর নাম রে; নাম রসে প্রেমাবেশে দেখ স্বর্গধাম রে। কৃপাময়ের কৃপা রে ভাই, কারু নহে বাম রে. নিভাব পাপের জ্বালা

হব পূর্ণকাম রে। ঐ দেখ ব্রহ্ম কৃপার উড়িছে নিশান রে, কি ভয় কি ভয় সবে পাব পরিত্রাণ রে। (সবে যাব স্বর্গধাম রে) (আমরা হব পূর্ণকাম রে)

মিল। পাপী ডাকে নাথ সকাতরে প্রেমবিন্দু দাও হে তারে (প্রেমময় হে) সেই বিন্দু হয় সিন্ধু প্রায় (যাহে) বাঁচে প্রাণ ॥৮৬০॥

১৮১৭ শক।

দয়াল নাম গাও সবে নগরবাসিজন। ঐ ভবের কাণ্ডারী দয়াল, প্রভু নিরঞ্জন। (দয়াল বিনে আর গতি নাই রে) জীবের দুর্দ্দশা হেরি, দয়াল প্রভু কৃপা করি, পাপীজনে প্রেমধামে করেন আবাহন। (তোরা আয় আয় বলে রে) (ঐ শোন্ শোন্ রে)

যদি সে ভবনে, পশিতে বাসনা, দীনতা বসন পর রে, (নইলে হবে না—তৃণের মত দীন না হলে হবে না) গর্ব্ব পরিহর, আপনা পাসর, সে কৃপা হৃদয়ে ধর রে। (আর গতি নাই—প্রভুর

কৃপা বিনা) সবে দীন হীন পাপেতে মলিন, কিসের গরব কর রে। (গরবের কিবা আছে—পাপে মলিন সবে) অশ্রু-সলিলে, পাখালিয়ে আঁখি ভকতি-অঞ্জন পর রে। (জীবন সফল হবে—ভক্তি-অঞ্জন প'রে)

বৃথা কেন সুখ আশে ধাইতেছ, দশদিশে রে, মরুমাঝে মৃগের সমান রে ; (আর ধেও না, ধেও না) (মৃগতৃষ্ণা পিছে) যতই কর "ধরি ধরি," ততই সে সুখ যায় সরি, শ্রমভরে পিপাসিত প্রাণ রে ; (ধরা যায় না যায় না) (যত ছুট তত সরে) অসারে সুখ-পিয়াসা, গভীর প্রাণের তৃষা পূরিবে না, জানিও নিশ্চয় রে ; (পিয়াস যায় না, যায় না) (বিষয় বিষ পানে) থেক না মোহের ঘোরে, ভজ সত্য সারাৎসারে, সঁপ তাঁর চরণে হৃদয় রে ; (চিরদিনের তরে রে) (তাপিত প্রাণ শীতল হবে)

প্রেমরস আজি পান করি, সবে মিলায়ে হৃদয় হৃদয়মন, ও ভাই মেলিয়ে নয়ন, কর দরশন, (একবার দেখ দেখ, প্রভুর প্রেমের লীলা) সে প্রেম-আলোকে পূরে ভুবন। (আহা কিবা

শোভা) আশার জ্যোতি হয়ে, প্রভু প্রকাশিছে, (একবার দেখ দেখ রে) সে, জ্যোতি পশিছে, আঁধার খসিছে, হৃদয়ে জাগিছে নব জীবন। (আর ভয় নাই) প্রভুর বাণী শুনে, সবাই ধেয়ে চল, (অলস থেক না রে) সে প্রেম সলিলে, বারেক ডুবিলে, নিভিবে নিভিবে পাপ দহন। (প্রাণ শীতল হবে) (প্রেম নীরে ডুবে) প্রাণে প্রাণে মিলে, একবার দয়াল বল, (দূরে থেক না রে) ও ভাই প্রেমের প্রভাবে, বিষাদ পালাবে, (হৃদয় গলে যাবে) (প্রভুর প্রেমের বলে) হইবে এ ভবে শুভ মিলন। (প্রেমের জয় হবে)

কর দয়ালের দয়ারি গুণ গান, এল ধরাতে কৃপা-বিধান। (আর ভয় নাই রে) যে জন ছিল আঁধারে, বন্দী হ'য়ে পাপের আগারে, দয়াল তারিলেন তারে; প্রভু মৃতজনে দিলেন প্রাণ। (জয় জয় দয়াল বল রে) দেখ নিরাশ টুটিল, আশার কুসুম ফুটিল, পাপী উঠে ছুটিল; পাবে পাকে সে শ্রীপদে স্থান। (আর ভয় নাই রে) কেন বিষয়-বন্ধনে থাক, ভবের ভবনে, ও

ভাই ভুলে সে ধনে ; সঁপ সে পদে হৃদয় প্রাণ। (জীবন সফল হবে রে) (গতি কর বলে) সকল হৃদয় মিলায়ে, চল সে নাম গাইয়ে, ও ভাই গগন কাঁপায়ে ; পূর্ণ হলো রে মঙ্গলবিধান। (জয় জয় দয়াল বল রে)

মিল। প্রেমধামেতে স্থান দেহ দয়াল, ডাকে পাপীজন ॥৮৬১॥

১৮১৮ শক।

ব্রহ্ম নাম প্রেম-সুধা-সাগরে, (সদা মীনের মতন ডুবে রব) যদি ডুব্‌তে পারি সেই প্রেম সাগরে, (সে দিন আমার কবে হবে রে) মোদের সকল জ্বালা যাবে দূরে। (প্রেম সাগরে ডুবে)

সে প্রেম বিহনে, এ ভব গহনে, কি যাতনা প্রাণে পাই রে। (সদা বিষয়-জ্বালায় জ্বলে মরি) (তাই) আপনার ঘরে, পরেরি মতন, ভয়ে ভয়ে সদা রই রে। (একি দশা হলো!) সে জ্ঞানের জ্যোতি, হৃদি-মাঝে জ্বলে দেখেও না দেখি তাই রে। (মোহে অন্ধ হয়ে পড়ে আছি!)

(তাই) ছাড়ি সারাৎসারে, ভজিয়া অসারে, মণি ফেলে তুলি ছাই রে! (একি বিড়ম্বনা!) (ও সেই) দয়াল পিতার, দয়ার ভাণ্ডার, দিবানিশি খোলা পাই রে! (তবু) সে রতন ছেড়ে, কাণা কড়ি তরে, দ্বারে দ্বারে সদা যাই রে! (একি ভ্রান্ত মতি!) সেই অমৃত সিন্ধু, বহে নিরবধি জাগাইতে মৃত প্রাণ রে! (তবু) না পিয়ে সে বারি, পিপাসায় মরি, যাতনার অবধি নাই রে! (প্রাণ জ্বলে যে গেল!)

বিষয়-বিষের বনে, ছুটে প্রাণ নিশি দিন রে! দাবানলে মৃগের সমান রে! (দিশে হারা হয়ে রে) যে দিকে ছুটিয়া যাই, দারুণ সন্তাপ পাই রে! নাহি স্থান করিতে বিশ্রাম রে! (প্রাণ কোথায় বা জুড়াই রে!) পিপাসায় জরজর, স্বেদসিক্ত কলেবর রে! (প্রাণ ফেটে যে যায় রে!) হীনবল যেন মৃতপ্রায় রে! (এখন উপায় কি করি রে!) তবুও বিষয় আশে, ছুটে মন চারিপাশে মৃগ যেন মৃগতৃষ্ণিকায় রে! (বাধা মানে না মানে না) পাগল হয়ে ছুটে যায়) গেল রে গেল রে দিন,

পরমায়ু হলো ক্ষীণ, বাসনা নবীন তবু রয় রে! (আশা মেটে না, মেটে না, যত পায় বেড়ে যায়!) ইন্দ্রিয়কুল বিকল, মানস হলো দুর্ব্বল, প্রবৃত্তি প্রবল তবু রয় রে! (চেতন হলো না হলো না) ঘোর ঘুমে পড়ে রইল) (ঐ যে) নিকটে এলো রে শমন, ধরম করম সাধন (চেয়ে দেখ, দেখ রে!) এখন হলো না, হবে কবে? (দিন বৃথা যে গেল রে!) কি কাজ করিতে এলে, এসে হেথা কি করিলে, বিফলে জনম গেল ভবে! (সাধন হলো না হলো না! অসার ভজে জীবন গেল)

মিল—(ওরে) নগরবাসি তোরা চেয়ে দেখ্ রে। ঐ ব্রহ্ম নামে পাপী তরে ॥৮৬২॥

বিভাস—ঠুংরি।

(ভোর সংকীর্ত্তন)

ও ভাই শুন রে শ্রবণ পেতে ব্রহ্মনাম শুন। কি ধন লইয়ে বল, ভব পারে যাবে ধন জন বৈভব সকলি পড়িয়ে রবে। ব্রহ্মনামৈব কেবলং, সদা শ্রবণ মঙ্গলং, পথের সম্বল নাম, (জীবনের সম্বল

নাম) (মরণের সম্বল নাম) অক্ষয় অমূল্য রতন।

সারা নিশি যিনি জেগে, বুকে বুকে রেখে, নিদ্রাগত প্রাণিগণে পালিলেন পরম সুখে, সুপ্রভাতে তিনি এসে ফিরিতেছেন, ডেকে ডেকে; ডাক শুনে পাখিগণে আনন্দে গান ধরিল, তরুণ অরুণ আসি,হাসিয়া উদয় হ'ল; (আর) থেকো না বধির হয়ে, ডাক শুনে জাগ সবে, (এস) সবে মিলে করি আজি, দয়াল নাম সংকীর্ত্তন।

স্বর্গেতে যে নাম দেবগণের মুখে ছিল, পাপী তরাইতে সে নাম ধরাতে আইল, বাখানিতে নামের গুণ সাধ্য কার আছে বল; নামের গুণে অন্ধজনে দিব্যচক্ষু পাইল, নামের গুণে মহাপাপী (জগাই মাধাই) উদ্ধার হইয়ে গেল, (নামে) পঙ্গুতে গিরি লঙ্ঘয়, মরা মানুষ বেঁচে যায়, অসম্ভব সম্ভব হয়, অসাধ্য হয় রে সাধন।

জীবন্মুক্ত হয় ভক্ত,ব্রহ্মনাম সাধনে, যতনের ধন এ নাম রাখ হৃদে যতনে, মগন হও রে সদা ব্রহ্মনাম ধ্যায়ানে; ভক্তিভরে গলায় পর, দয়াল নামের কণ্ঠহার, নামাঞ্জন চক্ষে দিয়ে, দেখ নামময়

ত্রিসংসার ; ঘুচিবে হৃদয় ভার, আনন্দ পাবে অপার, নামানন্দ রসে মাতি, সফল কর জীবন ॥৮৬৩॥

বিভাস—ঠুংরি।

(ভোর সংকীর্ত্তন)

জাগ ভাই, জাগ সবে পুরবাসিগণ, থেক না থেক না আর ঘুমে অচেতন। যাঁর প্রেমে হাসিতেছে তরুণ তপন, বহিছে করুণায় যাঁর প্রভাত সমীরণ, বিহঙ্গ মধুর স্বরে, যাঁর নাম-সুধা ক্ষরে, সেই মৃত সঞ্জীবনে কর রে স্মরণ। জয় ব্রহ্ম জয় বলে, উঠ নর নারী, যাঁর প্রেমে হ'লে অমৃতের অধিকারী, তাঁর সেই অমৃত বাণী, আহা কি মধুর ধ্বনি, প্রাণের মাঝারে ঐ কর রে শ্রবণ। মোহনিদ্রা পরিহরি উঠরে সত্বরে, স্নান করি লহ ভাই, ভক্তি সরোবরে, দুখ তাপ দূরে যাবে, চির শান্তি সুখপাবে, জননীর প্রেম-মুখ কর দরশন ॥৮৬৪॥

মিশ্র—কাওয়ালি।

জাগো পুরবাসি! ভগবত প্রেমপিয়াসি। আজি এ শুভ দিনে, কিবা বহিছে করুণারসমধুধারা— শীতল বিমল ভগবত-করুণারস মধুধারা। শূন্য-হৃদয় লয়ে, নিরাশায় পথ চেয়ে, বরষ কাহার কাটিয়াছে? এস গো কাঙ্গাল জন; আজি তব নিমন্ত্রণ, জগতের জননীর কাছে। কার অতি দীন হীন বিরস বদন? (ওগো) ধূলায় ধূসর মলিন বসন? দুঃখী কে বা আছ, শুন গো বারতা, ডেকেছেন তোমারে জগতের মাতা ॥৮৬৫॥

সাহানা—ঝাঁপতাল।

আজি এই শুভদিনে এসেছি তোমারি ঠাঁই, আজি হ'তে এ জীবন তোমারেই দিতে চাই। তিল তিল ক'রে আমি সংসারে মরিয়া যাই, তিল তিল ক'রে যেন তোমাতে জীবন পাই। হয় হোক্ মোর পথ কঠিন সংগ্রামময়, তব ইচ্ছা পথ জেনে চলি যেন নিরভয়। মলিন কামনা শত দেখাইবে আশা কত, সে সকলে পদতলে দলিয়া

চলিতে চাই। ছিঁড়ে যাক্ হৃদয়ের সকল বাসনা ডোর, 'তব ইচ্ছা' স্পর্শমণি হউক জীবনে মোর। তোমারি সেবার তরে অনুরাগী কর মোরে, তোমার সেবক যত হউন ভগিনী ভাই। খাটিতে খাটিতে যদি অবসন্ন হয় দেহ, সহস্র ভাবনা মাঝে সহায় না রহে কেহ, তোমারি আশীষ ব'লে সহি যেন সে সকলে ; জীবনে মরণে আমি তোমারি থাকিতে চাই ॥৮৬৬॥

মিশ্র—একতালা।

জয় দেব জয় দেব, জয় ত্রিভুবন করতা, সবকে আশ্রয়দাতা, ভয়-সঙ্কট হরতা। জড় চেতন সব জেতে মহিমা তব গাওয়েঁ, রাজা পরজা সবহী তুসকো শির নাওয়েঁ। অতুল তুমহারী করুণা, বরণী নহীঁ জাই, মঙ্গল কীর্ত্তি তুমহারী গগন গগন ছাই। তুম চেতন পরমেশ্বর, তুম পরিপূরণ স্বামী, সবকে ঘটকী জানো প্রভু অন্তর্যামী? অতুল জ্ঞানকী চহুদিশ তুম জ্যোতি বিস্তারী, নিরখ নিরখ হোঁ বিস্মিত জগকে নরনারী। হে, অনন্ত তব শকতি

বরণন কিম কীজে, করো গর্ব্ব প্রভু চূরণ, নিজ আশ্রয় দীজে। ভিক্ষা য়েহী হমারী হে মঙ্গল দেবা, নিশদিন সচ্চে মনসে করেঁ তেরি সেবা ॥৮৬৭॥

মিশ্র—ঝাঁপতাল।

জগতের পিতা তুমি করুণা-নিধান, হীনমতি শিশু মোরা দুর্ব্বল অজ্ঞান। ছোট প্রাণে আমাদের দাও ভালবাসা, ছোট ছোট মুখে দাও স্বরগের ভাষা, শিখাও এ ছোট কণ্ঠে তব নাম গান। সুখে দুখে চিরদিন যেন দয়াময়, তোমাতে সুমতি থাকে পাপ পথে ভয়, এই আশীর্ব্বাদ সবে কর প্রভু দান। অসহায় সন্তানের সাথে সাথে থাকো, তোমার কার্য্যেতে সদা নিয়োজিত রাখো, ধন্য হ'ক এই ক্ষুদ্র দেহ মন প্রাণ ॥৮৬৮॥

মিশ্র—যৎ।

কর পিতা "আমাদের ক্ষুদ্র ঐ জীবন, শত শত আশার কিরণ। নিরাশার অন্ধকারে, লয়ে যেন যেতে পারে, নবশক্তি, নবোৎসাহ, উদ্যম নূতন,

আমাদের ক্ষুদ্র এ জীবন। কর পিতা আমাদের ক্ষুদ্র এ জীবন, স্নেহভরা আনন্দভবন! দীন অসহায় যারা, স্থান যেন পায় তারা, মুছাইতে পারে যেন সজল নয়ন, আমাদের ক্ষুদ্র এ জীবন। কর পিতা আমাদের ক্ষুদ্র এ জীবন, স্বরগের নন্দন-কানন! ন্যায়, সত্য, পবিত্রতা, বিকশিত হ'ক তথা, সুধার সৌরভে মত্ত করুক ভুবন, আমাদের ক্ষুদ্র এ জীবন ॥৮৬৯॥

মনোহর সাই—লোফা।

তোরা আয় আয় আয়রে, গাই ব্রহ্ম নাম। সবে মিলে হৃদয় খুলে গাই রে। নামে তাপিত হৃদয় জুড়াইবে, (মোদের) মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হবে।

খয়রা—(আজি) নাম গুণ গানে, মিলি প্রাণে প্রাণে, ডুবিব প্রেম-সাগরে; (আজি) হেরে প্রেম মুখ, পাসরিব দুখ, ভাসিব আনন্দ-নীরে। যাইবে যাতনা, পূরিবে কামনা, নিভিবে পাপা-নল রে; মোহের বন্ধন, হইবে ছেদন, জীবন হবে সফল রে। নাম সুধা লয়ে, ঐ দাঁড়াইয়ে

ডাকিছেন, প্রেমময় রে ; হয়ে আগুয়ান, কর সুধা পান, বৃথা কেন দিন যায় রে।, সে সুধা সেবনে, যোগী ঋষিগণে, মত্ত সবে চির দিন রে ; সে সুধার আধার, পাইনু এবার, মোরা সবে দীন হীন রে। (তবে) খুলিয়ে হৃদয়, জয় ব্রহ্ম জয়, মনের আনন্দে গাই রে ; (বল) মেদিনী কাঁপায়ে, "ব্রহ্ম নাম গেয়ে, পাপী ভবপারে যায় রে" ॥৮৭০॥

মূলতান—একতালা।

মন জাগ জাগ রে। একবার জাগিয়ে তাঁহারে স্মররে অন্তরে। মায়া নিদ্রাবশে হয়ে অচেতন, কত আর দেখিবে মোহের স্বপন, (তোর) এ সুখের স্বপন, ভাঙ্গিবে যখন, শূন্যময় ভুবন হবে রে। সুধা ভ্রমে যদি পিও হলাহল, হবেনা রে কভু পরাণ শীতল, হেম-হার ভ্রমে পরিলে ফণিনী, দংশিবে তোমারে ; তাই বলি ত্যজি অনিত্য অসারে, ডুব সেই নিত্য অমৃত সাগরে, ঘুচিবে যাতনাঃ পূরিবে কামনা, নব জীবন পাবে রে ॥৮৭১॥

বিভাস—একতালা।

চল চল ভাই, মায়ের কাছে যাই, ভাই ভাই মিলে, মোদের কে আছে সংসারে দয়াময়ী বিনে। দেখি কি না হয়, দয়ার উদয়, ভাই রে—সেই প্রেমময়ী মায়ের প্রাণে। দুঃখী পাপী মোরা অসহায় দুর্ব্বল, নাহি সাধন ভজন, জ্ঞান বুদ্ধি বল, মায়ের চরণ ভরসা কেবল, মা বিনে মোদের কি আছে সম্বল; পাপে তাপে ভগ্ন যাদের হৃদয়, কোথা বা যাইবে কে দিবে আশ্রয়, দুঃখ দুর্দ্দিনে, পাপ প্রলোভনে, ভাই রে—বল কে আর নিস্তারে গতিহীন জনে ॥৮৭২॥

মিশ্র—একতালা।

হৃদয়-মাঝে, বিরাজে শিব সুন্দর ঐ। (ভাই) জ্ঞাননয়নে সে পরমধনে, অতি সঙ্গোপনে দেখ ঐ। শোক তাপ ভুলি, ভাই ভাই মিলি, আজি মায়ের দুয়ারে যাই চল; (তাঁর) পুত্র কন্যা বলে, লইবেন কোলে, তাপিত প্রাণ হইবে শীতল ঐ। সুখে দুঃখে শোকে, জীবনে মরণে, মা বিনে কে

আর আছে বল; মোদের সাধন ভজন, জপ আরাধন, মায়ের চরণ ভরসা কেবল ঐ ॥৮৭৩॥

সিন্ধু ভৈরবী—পোস্তা।

চিত্ত-রঞ্জন কৃপানিধান। দিন জনার বন্ধু প্রেমামৃত সিন্ধু, দীনহীন জনে, তার নিজ গুণে, নাম তরী করি দান। ভকত প্রাণ-প্রাণ, ভকত ধন মান, ঘিরি পদ কমলে, ভকত দলে দলে, করে সদা গুণ গান। যোগী জনার বাঞ্ছিত, রূপে ধরা রঞ্জিত, ত্রিভুবনময়, প্রেম মধুময়, শোভে তোমার বয়ান ॥৮৭৪॥

ভাটিয়াল মিশ্র—কাওয়ালি।

হৃদয়-দুয়ারে আজি কে আইল ও; কাহার মধুর বাণী শুনিলাম ও। ও কি শুনিলাম, শুনিলাম, শুনিলাম ও, ও কি শুনিলাম ও। মোহ মদিরা পিয়ে (আমি) অচেতন ছিনু শুয়ে, কে মোরে ডাকিয়ে আজি জাগাল, জাগাল, আজি জাগাল ও। শুনেছি যা সুখদিনে, কে আজি পশিয়ে প্রাণে,

(সেই) পুরাণ মধুর বাণী শুনাল, শুনাল আজি শুনাল ও। শুনিয়ে এ বাণী তাঁর, (আমি) রহিতে পারি না আর, প্রাণ আকুল আজি হইল, হইল (আজি) হইল ও ॥৮৭৫॥

মূলতান—একতালা।

তুমি প্রাণ, আমার প্রাণের প্রাণ, আমার সকলি ত তুমি হে। আমার অস্তিত্ব চৈতন্য, সকলি ত তুমি, তুমি ত প্রাণের স্বামী হে। তুমি আঁধারে আলোক, শকতি দুর্ব্বলে, (আমি) ভজন সাধন হীন (তাই) মোক্ষ পথ দেও বলে, (নাথ) পরিশ্রান্ত হলে (ওহে দয়াময়) লয়ে প্রেম কোলে, শ্রান্তি হর অন্তর্যামী হে; তাইতে আর ভয় নাই, সুখী সর্ব্বদাই, হয়ে আছি ব্রহ্মকামী হে; এখন কুবাসনা মুছে, তব প্রেমে মজে, আত্মহারা হই আমি হে ॥৮৭৬॥

থয়রা—আছি বিষয়ে নিরত, মোহে অভিভূত প্রলোভিত বাসনায় রে, সরোবরের তীরে করিয়া

বসতি, প্রাণে মরি পিপাসায় রে; করি সূর্য্যালোকে বাস, জানি না কেমন দিনমণির বরণ রে, প্রদীপ জ্বালিয়া, দেখিবারে যাই ভানুর নব কিরণ রে; তাঁর অন্ন জলে, পালিত এ দেহ, তাঁর গৃহে করি বাস রে, তাঁর জ্ঞানে জ্ঞানী, তাঁর ধনে ধনী, থাকি সদা তাঁর পাশ রে; তবু চিনিতে পারি না, জানিতে পারি না, তিনি কে পরম ধন রে, নানা স্থানে আমি, খুঁজিয়া বেড়াই, অন্ধজনের মতন রে।

লোফা—তিনি আছেন আমার প্রাণের ভিতরে, আমি দেখি না বারেক ফিরে।৮৭৭॥

কীর্ত্তন।

কেমনে যাইব প্রভো চরণে তোমার, কবে ও পদ পরশে হবে (শুদ্ধ) প্রেমের সঞ্চার। অশব্দ অস্পর্শ তুমি অরূপ অব্যয়, সচ্চিদানন্দ ঘন, লীলারসময়। শুদ্ধ অনুরাগে তোমায় লভে ভক্ত জন, বল কেমনে করিব, আমি সেই রস আস্বাদন। রূপ রস গন্ধে অন্ধ, অবশ পরাণ বল কেমনে করিব নাথ, তোমার সন্ধান। (আমায় যেতে দে

দেয় না, রূপ রস গন্ধ) তোমার করুণা হ'তে সকলি সম্ভবে। আমার সেই এক আশা, তোমার কবে দয়া হবে ॥৮৭৮॥

কীর্ত্তন।

অসারে মজিয়ে, অসারে ভজিয়ে, বঞ্চিত তোমা ধনে, প্রভু তব নিত্যধামে নিত্য চরণে, রাখ রাখ দীনে। (অসত্য হ'তে) ওহে গভীর আঁধারে আঁখি ঘুরে মরে, লাঞ্ছনা পায় পায়, এই মোহ পারাবার কর তুমি পার, (মোরা) আঁধারে আলোক পাই হে। (এই সাধন পথে) (আছি) তোমারে ছাড়িয়ে, জীবনে মরিয়ে, মরুভূমে তরু প্রায় হে, ওহে তোমার অমৃত পরশে নাথ, সঞ্চার নব-জীবন হে। (এই মৃত দেহে) ॥৮৭৯॥

খাম্বাজ—ঝম্পা।

গাও তরঙ্গিনী, সুমধুর কল্লোলে; নাচ গো স্রোতস্বতী, মৃদু মারুত হিল্লোলে। আমিও তোমার সনে, গাব গো আনন্দ মনে, মম হৃদয়-নাথ

—চারু-চরিত-গাথা সকলে। মোহন নিনাদ তব, পশিল হৃদয়ে মম, জাগিল সুভাব-চয়, দূরে গেল মোহতম ; ধন্য তুমি শৈলসুতে ধন্য গো সাধন তব, গাইতেছ, দিবানিশি সুগভীর কলকলে। নৃত্য করি ধাইতেছ, সাগর সঙ্গম পানে ; মোহি জগবাসী সবে মোহন কলতানে ; একান্ত ভাব তব, হেরি হেন লয় মনে, ব্রহ্ম-সাগর সঙ্গমে নৃত্য করি যাই চ'লে ॥৮৮০॥

ইমন—জলদ তেতালা।

যামিনী সমাগত সুন্দর বেশে, অর্পয় প্রাণ মন নিত্য মহেশে। উজ্জ্বল তারকা রাজি, মোহন সাজ সাজি, গায় আনন্দে আজি, রাজ রাজেশে। অমৃত কিরণ জাল, ছাইল গগন থাল, জন-নয়ন-রঞ্জন চন্দ্রমা প্রকাশে ; ফুল্ল মল্লিকা চয়, কিবা গন্ধ উপজয়, মত্ত প্রকৃতি সতী, ব্রহ্ম প্রেমাবেশে ॥৮৮১॥

নাচারী তোড়ি—ধামার।

নূতন প্রাণ দাও প্রাণসখা, আজি সুপ্রভাতে। বিষাদ সব কর দূর নবীন আনন্দে, প্রাচীন রজনী নাশো, নূতন উষালোকে ॥৮৮২॥

ভৈরবী—চৌতাল।

কেমনে ফিরিয়া যাও, না দেখি তাঁহারে। কেমনে জীবন কাটে, চির অন্ধকারে। মহান জগতে থাকি, বিস্ময়বিহীন আঁখি, বারেক না দেখ তাঁরে এ বিশ্ব-মাঝারে! যতনে জাগায়ে জ্যোতি ফিরে কোটি সূর্য্যালোক, তুমি কেন নিভায়েছ, আত্মার আলোক! তাঁহার আহ্বান রবে আনন্দে চলিছে সবে, তুমি কেন বসে আছ, ক্ষুদ্র এ সংসারে ॥৮৮৩॥

ভৈরবী—কাওয়ালি।

সবে কর আজি তাঁর গুণ গান। যাবে সকল দুঃখ, সব পাপ তাপ ওরে, সকল সন্তাপ হইবে নির্ব্বাণ। অনাথ নাথ যিনি, প্রাণের প্রাণ, তাঁরে

ছেড়ে ভবে নাহিক ত্রাণ, মৃত্যু মাঝে তিনি অমৃত সোপান, সকল মঙ্গল-নিদান রে। ভজ ত্রিলোক-বন্দন, হৃদয়-নন্দন, প্রণম তাঁর পদে বার বার রে। যায় প্রভুর কাজে যদি এ পরাণ, দাও তাঁর চরণে দাও বলিদান। কর দীনে দয়া, সব জীবে মায়া, প্রভু প্রেমধনে সেব কায়মনে, হবে জীবন মরণে কল্যাণ ॥৮৮৪॥

ইমন বিহাগ—দাদ্‌রা।

বন্দি দেব দয়াময় তব চরণে; তুমি হে ভরসা মম জীবন মরণে। পিতা মাতা সখা তুমি ত্রিভুবন নাথ; গতি মুক্তি ভক্তিদাতা, করি প্রণিপাত। অমৃত নিলয় তুমি প্রেমের আধার; তব পদে প্রাণসখা নমি শতবার ॥৮৮৫॥

খাম্বাজ—পোস্তা।

সে প্রেম পিয়াসা ভালবাসা কৈ? হৃদয়েশ! যে প্রেম সঞ্চারে হরি যায় প্রাণ-ক্লেশ! মনে হেন অনুমানি, তব প্রেমে গুণমণি, সদা ডুবে থাকি,

তোমায় দেখি, হে অনিমেষ। মরুভূমি সম প্রাণ, নীরস পাষাণ সমান, তাহে ত্রিতাপ অনল জ্বলে, নাহি রস লেশ। আশু প্রীতিকর ধনে, জ্বলন্ত বর্ত্তিকা জ্ঞানে, মন মত্ত পতঙ্গের সম করে পরবেশ। হায় নাথ কি হইবে, দীনের দিন কি এমনি যাবে, তোমার প্রেম-সিন্ধুর বিন্দু এক, দাও পরমেশ ॥৮৮৬॥

কীর্ত্তন।

অসার সংসারে কেবল হরি সারাৎসার রে।
শোভাময় সব হয়, নিমেষে ধূলি সার রে।
ফুল্ল কুসুম সম কুমারী কুমার রে;
চকিত সমান গ্রাসে, কাল দুরাচার রে।
অকপট সখা বলি, কর অহঙ্কার রে।
বিকট দুর্দ্দিনে তোমায়, করে পরিহার রে॥
শান্তির আলয় নহে ধন পরিবার রে।
সুধা ভ্রমে গরল পিয়ে, কর হাহাকার রে।
মরীচিকাময় দেশে, কেন ভ্রম আর রে,
(কর) হরিধ্যান, হরি জ্ঞান, হরি গলার হার রে ॥৮৮৭॥

টোড়ী—কাওয়ালি।

হে (প্রভু) পরমেশ্বর তব করুণা। মন্দমতি আমি গাহিব বাসনা। কি গাব হে, কি জানাবো, তুমি ভূমা অগম্য, দীন আমি যে অধম মলিন। জনক জননী তুমি সবাকার, সাহস ধরি তাই, এসেছি দুয়ার, তব ভক্তজনে প্রভু দেও দরশন। মর্ম সুকৃতি দুষ্কৃতি সব জানো, ভ্রমি দূরে দূরে তব গৃহে আনো, লয়ে যাও জননী মৃত্যু হতে অমৃতে, বল হে তোমারে আমি কেমনে পাব, কার দ্বারে যাব; তুমি না লহ যদি, নাহি অন্যগতি, ডাকি দীন দয়াল। তব ভক্তজনে প্রভু দেও দরশন ॥৮৮৮॥

—

কুকব—ঝাঁপতাল।

কোথায় তুমি আমি কোথায়,
জীবন কোন পথে চলিছে নাহি জানি।
নিশি দিন হেন ভাবে, আর কত কাল যাবে,
দীননাথ পদতলে লহ টানি ॥৮৮৯॥

পূরবী—কাওয়ালী।

শ্রান্ত কেন ওহে পান্থ, পথপ্রান্তে বসে একি খেলা,
আজি বহে অমৃত সমীরণ চল চল এই বেলা।
তাঁর দ্বারে হের ত্রিভুবন দাঁড়ায়ে,
সেথা অনন্ত উৎসব জাগে।
সকল শোভা গন্ধ সঙ্গীত আনন্দের মেলা ॥৮৯০॥

কীর্ত্তন।

উথলিল রে ব্রহ্মনামামৃত সিন্ধু, এস সবে ভাই। পিপাসিত যত, ব্রহ্মনামরত, ভকতসমাজে, আনন্দের সাজে, মধুর হরিনাম করি গান, তৃষিত প্রাণ জুড়াই।

পতিতপাবন ব্রহ্ম সনাতন,
চিরদিন নামে পরকাশ,
ব্যাকুল হইয়ে দয়াল বলে ডাকিলে,
পূরাণ ভকত মন আশ।
বহু সাধনের ধন নামে দেন দরশন,
ভকতি বিন্দু শুধু চাই,

এস আজ যত নরে ডাকি ভকতি ভরে,
দয়াল হরি বলিয়ে সবাই।
* * * * ॥৮৯১॥

সুহাকানাড়া—কাওয়ালি।

নাথ হে প্রেমপথে সব বাধা ভাঙ্গিয়া দাও,
মাঝে কিছু রেখো না রেখো না।
থেকো না থেকো না দূরে,
নির্জ্জনে সজনে অন্তরে বাহিরে,
নিত্য তোমারে হেরিব ॥৮৯২॥

মেঘ—ধামার।

নিশীথ নিদ্রার মাঝে জাগে কার আঁখি তারা!
সুপ্ত লোক লোকান্তরে সে আঁখি নিমেষ হারা,
শ্বাসহীন মহাপ্রাণ মহাকাশে স্তম্ভমান,
অচেতন বিশ্বে বহে অনন্ত চেতনাধারা।
ছাড় যোগী নিদ্রাবেশ, হের আঁখি অনিমেষ,
মিল সে জাগ্রত প্রাণে, ভাঙ্গ এ কুহক কারা ॥৮৯৩॥

সুরট—চৌতাল।

বাজে সুতানে সুন্দর এই বিশ্ব-যন্ত্র অনন্ত গগনে, শ্রবণে শুনি সে ধ্বনি ভুলি আপনে। কত রবি শশি তারক কত গ্রহ উপগ্রহ অহুরহ চলে, তালে তালে আহা কি বা সবে বাঁধা প্রেম-বন্ধনে। ছয় ঋতু কত ছন্দে, ছয় রাগ গাহে আনন্দে, সুর তরঙ্গে বহে সমীরণ, পুলকিত তরুগণ, হরষিত বিহঙ্গম, বিকশিত কুসুম-রাজি বন উপবনে। কে গো তুমি অন্তরালে থাকি, খুলিলে অনন্ত সঙ্গীত লহরী, এ বিশ্বমাঝে, উৎসব-আনন্দ উথলিল প্রেম-সিন্ধু, প্লাবিল নিখিল ভুবনে ॥৮৯৪॥

মহিশূরী খাম্বাজ—ঠুংরি।

চিরবন্ধু, চিরনির্ভর, চিরশান্তি তুমি হে প্রভু! তুমি চিরমঙ্গল সখা হে (তোমার জগতে) চির-সঙ্গী চিরজীবনে। চির প্রীতি সুধানির্ঝর তুমি হে হৃদয়েশ! তব জয়-সঙ্গীত ধ্বনিছে (তোমার জগতে) চিরদিবা চিররজনী ॥৮৯৫॥

ভৈরবী—ঠুংরি।

ওই ত পোহাল নিশি দেখা দিল উষা হাসি,
জাগিছে জীবগণ ধীরে ধীরে,
দিক্ দশ আলোকিত, তনু মন পুলকিত,
ভাসিছে ধরা যেন প্রীতি নীরে।
যাঁহার শোভায় হয়, ত্রিভুবন শোভাময়,
বন্দি হে পদ তাঁর ভক্তি ভরে।
সারাদিন শুভপথে চালাইও নিজ হাতে,
আশীষ যাচি এই যোড় করে ॥৮৯৬॥

জয়জয়ন্তী—ঝাঁপতাল।

তুমি সত্য, তুমি জ্ঞান, তুমি অনন্ত, তুমি মহান্,
অতুল আনন্দশান্তি অমৃতের প্রস্রবণ।
তুমি মঙ্গল আলয়, অনন্ত করুণাময়,
অদ্বিতীয় রাজরাজ, নিষ্কলঙ্ক নিরঞ্জন।
তুমি পিতা, তুমি মাতা, তুমি গুরু জ্ঞানদাতা,
তোমারি প্রসাদে নাথ, পেয়েছি এ দেহ মন;
পিতা মাতা বন্ধু সব, পেয়েছি প্রসাদে তব,
হে বিভু করুণাসিন্ধু, তব দয়া অতুলন ॥৮৯৭॥

দেওনট্‌—ফেরতা।

ধন্য তুমি ধন্য, ভব-জলধি-তারণ, তুমি ব্রহ্ম, ত্রিভুবন-বরেণ্য, অখিল-শরণ্য, তুমি সবাকার প্রাণ, আত্মার আনন্দধাম। হৃদি-রঞ্জন, দুঃখ-ভঞ্জন, ভব-খণ্ডন, পুরুষোত্তম, তুমি অন্তরতম জীবের জীবন, তাপিতচিত-বিশ্রাম। তুমি পিতা, তুমি মাতা, তুমি পাতা, তুমি ত্রাতা, তুমি সখা, তুমি গুরু, তুমি শুভদাতা; ভাষা আকুল বর্ণিবারে, নাহি পায় কথা, যুগ যুগান্তর ধ'রে কত গুণী, কত মুনি, কত ঋষি তোমার মহিমা বাখানি, রচিল কত ছন্দ, কত মন্ত্র, কত গান, তবু তো নারিল বর্ণিতে স্বরূপ তোমার, তুমি বাক্য মনের অগম্য ॥৮৯৮॥

পূর্ণষড়জ—একতালা।

(একি) লাবণ্যে পূর্ণ-প্রাণ প্রাণেশ হে আনন্দ-বসন্ত সমাগমে। বিকশিত প্রীতি কুসুম হে পুলকিত চিত-কাননে। জীবনলতা অবনতা, তব চরণে, হরষ গীত উচ্ছ্বসিত হে, কিরণ-মগন গগনে ॥৮৯৯॥

মহিশূরী ভজন—একতালা।

আনন্দ লোকে, মঙ্গলালোকে বিরাজ সত্য সুন্দর। মহিমা তব উদ্ভাসিত, মহাগগন মাঝে। বিশ্বজগত মণি ভূষণ বেষ্টিত চরণে। গ্রহতারক চন্দ্রতপন ব্যাকুল দ্রুতবেগে, করিছে পান করিছে স্নান, অক্ষয় কিরণে। ধরণী পর, ঝরে নির্ঝর মোহন মধু শোভা, ফুল পল্লব, গীত গন্ধ, সুন্দর বরণে। বহে জীবন রজনী দিন, চির নূতন ধারা, করুণা তব অবিশ্রাম জনমে মরণে। স্নেহ প্রেম দয়া ভক্তি কোমল করে প্রাণ; কত সান্ত্বন কর বর্ষণ সন্তাপ হরণে। জগতে তব কি মহোৎসব বন্দন করে বিশ্ব; শ্রীসম্পদ, ভূমাস্পদ, নির্ভয় শরণে ॥৯০০॥

মিশ্র হাম্বির—ফেরতা।

আনন্দ ধ্বনি জাগাও গগনে। কে আছ জাগিয়া পূরবে, চাহিয়া বল, "উঠ উঠ" সঘনে গভীর নিদ্রামগনে। বল তিমির রজনী যায় ওই, আসে উষা নব জ্যোতির্ম্ময়ী, নব আনন্দে নব

জীবনে, ফুল্ল কুসুমে মধুর পবনে, বিহগ কল-কূজনে। হের আশার আলোকে জাগে শুক তারা, উদয় অচল পথে, কিরণ-কিরীটে তরুণ তপন উঠিছে অরুণ রথে। চল যাই কাজে, মানব সমাজে, চল বাহিরিয়া জগতের মাঝে, থেকো না মগন শয়নে থেকো না মগন স্বপনে। যায় লাজ ত্রাস, আলস বিলাস, কুহক মোহ যায়, ঐ দূরহয় শোক সংশয় দুঃখস্বপন-প্রায়! ফেল জীর্ণচীর পর নব সাজ, আরম্ভ কর জীবনের কাজ, সরল সবল আনন্দমনে অমল অটল জীবনে॥৯০১॥

পিলু ভৈরবী—ঝাঁপতাল।

অন্তরযামী মেরা স্বামী, মেরা স্বামী তূ হী হয়। তুঝবিন কিসসে ম্যঁায় দিলকো লগাউঁ, তেঁরে সিওয়া কিস্‌কে দর জাউঁ, তুঝকো হী জীবন-লক্ষ্য বনাউঁ, মেরা স্বামী তূ হী হয়। তুঝবিন অওর নহীঁ কোই, মেরা দূর করে জো দিলকা অন্ধেরা; ম্যঁায় তেরা, অওর তূ প্রভু মেরা, মেরা স্বামী তূ হী হয়। তূ দাতা ম্যঁায় তেরা ভিখারী, তূঁ পূজনীয়

ম্যয় তেরা পূজারী; তুঝমেঁ হী মেরী আশা সারী, মেরা স্বামী তূ হী হয়। তুঝসে জুঁহী দিলকো লগায়া, হরস্থ তেরা জলোয়া নজর আয়া; তুঝকো হী ম্যয়নে অপনা পায়া, মেরা স্বামী তূ হী হয়॥৯০২॥

ভজন—ঝাঁপতাল।

তুমহী কেবল এক গতি। বিন তেরী করুণা নাহীঁ কাহুকো কোই ঠিকানা এক রতি। করুণা কর হরি দুষ্টকো তারো, দেও তিসে নিজ চরণ মতি। তোহে বিসরায়ে অতি দুঃখ পাওয়েঁ তুমহীঁ সুখ হো প্রাণপতি। প্রাণ হৃদয় মোহে নিজ কর রাখো চির সেবক জন নারী সতী। সত্য শিব সুন্দর তেরো ভিখারী, জাঁচে ন কিছু বিন তব ভকতি॥৯০৩॥

(কীর্ত্তনভাঙ্গা) আলেয়া—যৎ।

আমি এক মুখে মায়ের গুণ বলি কেমনে। আর কোন্ মা আছে এমন ক'রে পালিতে জানে? কি স্বদেশে, কি বিদেশে, মা আমার সর্ব্বদা পাশে,

প্রাণে ব'সে কহেন কথা মধুর বচনে। আমি তো ঘোর অবিশ্বাসী, ভুলে থাকি দিবানিশি, মা আমার সকল বোঝা বহেন যতনে। এ অনন্ত (সংসার) সিন্ধুজলে মা আমায় রেখেছেন কোলে। কত শান্তি কত আশা দিতেছেন প্রাণে, হায় আমি কি করিলাম, এমন মায়ে না চিনিলাম, না সঁপিলাম প্রাণমন এমন চরণে ॥৯০৪॥

কাফি—একতালা।

প্রভু হে আনিলে যে কাজ করিতে, প্রাণ তাতে দিলাম কই? আমি ভুলেও নারিনু আপনা ভুলিতে, এ ক্ষোভের কথা কারে কই? কোটি নরনারী ভারত আঁধারে, হারায়ে তোমারে কাঁদে ওই, পেয়ে তব জ্যোতি একি হে করিনু আপনি তাহারে আবরি রই। নারিনু, ভুলিতে মান অভিমান, আলস্য জড়তা গেল কই? ঘোর স্বেচ্ছাচারে বাড়ানু আমারে, আমি হে আমারি, তোমার নই। নব অগ্নিদীক্ষা দাও হে আমারে, সে আগুনে পুড়ে তোমারি হই, জ্বালাই আগুন

ভারত কাননে, আপনা হারায়ে তোমায়ে লই ॥৯০৫॥

খাম্বাজ—ঝাঁপতাল।

নিত্য নব সত্য তব শুভ্র আলোকময় পরিপূর্ণ জ্ঞানময়, কবে হবে বিভাসিত মম চিত্ত আকাশে। রয়েছি বসি দীর্ঘ নিশি, চাহিয়া উদয় দিশি, ঊর্দ্ধমুখে করপুটে, নব সুখ, নব প্রাণ, নব দিবা আশে। কি দেখিব, কি জানিব, না জানি সে কি আনন্দ, নূতন আলোক আপন মন-মাঝে: সে আলোকে মহাসুখে আপন আলয় মুখে চলে যাব, গান গাহি, কে রহিবে আর দূর পরবাসে ॥৯০৬॥

গুজরাটি ভজন—একতালা।

পাপী তাপী নরে, আজিকে দুয়ারে, ডাকিছে কাতরে, শুন হে দয়াময়; পাপের দহনে, দহেছে পরাণে, এসেছে চরণে, মাগিছে আশ্রয়। ভুলি তোমা ধনে, সুখের কারণে, ভবের কাননে, কাঁদিয়া

চলেছি ; মোহের আঁধারে পাপের বিকারে, সে বন মাঝারে পথ যে ভুলেছি। সুধার সরসে ছাড়িয়া হরষে, প্রাণের পিয়াসে গরল পিয়েছি ; সেই বিষ-পানে, দেখিনি নয়নে, হেলিয়ে জীবনে মরণ নিয়েছি। ভজিয়ে অসারে, মজিয়ে সংসারে, ডুবেছি পাথারে উঠিতে না পারি ; হয়েছি হীনবল, ঘিরেছে শত্রুদল, ভরসা কেবল করুণা তোমারি। নাহিক শকতি, জগত-পতি, কি হবে গতি, এ ঘোর আঁধারে ; ও কৃপা বিনে গতি যে দেখিনে, আকুল পরাণে ডাকিছে তোমারে। এস হে দয়াল ঘুচায়ে জঞ্জাল, কাটিয়ে মোহজাল, হও তবে উদয় ; হেরিয়ে সে জ্যোতি, জাগুক শকতি, পাই হে সদ্গতি, পূজিয়ে তোমায় ॥৯০৭॥

জয় জয়ন্তী—চৌতাল।

জীবন সঁপিনু আজ, তোমারি করিতে কায ; তোমারি আশিস পেয়ে, প্রেমেরি মহিমা গেয়ে, ঘচাব বিরহ-সাজ ; নয়নেরি জলে দেখিব যাহার পাপতাপ ঝরে যায়, ভাই ভাই বলে ডেকে লব

তারে, আকুল মরম-মাঝ। ভ্রমিয়া অরণ্য সারা, আসিবে যে পথহারা, তোমারি অমৃত নামে জুড়াব তাহারি প্রাণে ;—বহিবে মিলন ধারা। গাহিবে তখন বিশ্বচরাচরে প্রেমেতে আপন হারা। অসীম সে প্রেম ধরিয়া জীবনে, ভাঙ্গিব মোহেরি কারা ॥৯০৮॥

শঙ্কর—ফেরতা।

জয় জয় বিভু হে, করুণা তব হে, অগণন মহিমা তোমার ; এক মুখে কি বলিব আর ? জয় হে সুন্দর ! মহিমা-সাগর ! আজি কৃপা কি দেখি অপার ! জয় জয় করুণা আধার !

বিষয়ের বন্ধনে সুখের শয়নে ছিল শুয়ে যে জন ধরায়, জাগাইলে কিরূপে তাহায় ! জয় হে সুন্দর ! মহিমা-সাগর ! প্রাণ মন সঁপে সে তোমায়। জয় জয় প্রভু কৃপাময় !

ধন মান যৌবন নানা প্রলোভন, পথে ছিল অচল সমান, তবু তাতে বাঁধিল না প্রাণ। জয় হে সুন্দর ! মহিমা-সাগর ! এ সকলি তোমারি বিধান ! জয় জয় করুণা-নিধান !

দেহ মন ঢালিয়ে, প্রেমে বিকাইয়ে, আজি সে যে নিজে করে দান; সঁপিতেছে দেহ মন প্রাণ! জয় হে সুন্দর! মহিমা-সাগর! লও লও করুণা-নিধান! জয় জয় করুণানিধান ॥৯০৯॥

সুঘরাই কানেড়া—ঝাঁপতাল।

শুভদিন, ক্ষণ শুভ এই মাসে,
পূজে ভারত আজি অনাদি মহেশে।
একমেবাদ্বিতীয়ং ঋষি বাক্য পুরাতন,
পুন কর কীর্ত্তন এই আর্য্য দেশে।
সকল ছলনা ছাড়ো, বিমল কর অন্তর,
কর স্বার্থ বলিদান, সত্যের উদ্দেশে।
মৃত ধর্ম্মে আনো প্রাণ, ঘোষো সবে ব্রহ্মনাম
অবনতি অপমান ঘুচিবে নিমেষে ॥৯১০॥

পরজ—যৎ।

জয় জীবন্ত জাগ্রত ব্রহ্ম জ্বলন্ত পাবন। তুমি দেব দেব মহাদেব সত্য সনাতন। জড়জীব এক

তানে, নানা ভাবে নানা স্থানে, তোমার মঙ্গল নাম করিছে কীর্ত্তন। গম্ভীর বিরাট মূর্ত্তি সর্ব্বগত গূঢ় শক্তি, মহাতেজ আদি জ্যোতি, কারণ, তারণ; আমার জীবন-স্বামী, ওই ত সম্মুখে তুমি, দেহ নাথ দীন জনে অভয় চরণ ॥৯১১॥

বিভাস—একতালা।

বিপদে সম্পদে সুখে দুঃখে নাথ। কোঁরো হে আমায় করুণা ইঙ্গিত। কোথায় কি করিব, কারে কি বলিব, দিও ব'লে সব যে হয় উচিত। আমি জন্ম অন্ধ, পাপেতে বধির, দুঃখ প্রলোভনে সতত অধীর; সংসার সঙ্কটে থেকো হে নিকটে, দেখো যেন মন না হয় বিচলিত। ঘোর ভবার্ণবে হয়ে কর্ণধার, জীবনতরী আমার কর হরি পার; পথের সম্বল দিব্য জ্ঞানবল, প্রতিক্ষণ প্রাণে কর সঞ্চারিত ॥৯১২॥

আনন্দভৈরবী—কাওয়ালি।

এস হে গৃহদেবতা! এ ভবন পুণ্যপ্রভাবে কর পবিত্র। বিরাজ জননী সবার জীবন ভরি, দেখাও আদর্শ মহান্ চরিত্র। শিখাও করিতে ক্ষমা, করহে ক্ষমা, জাগায়ে রাখ মনে তব উপমা। দেহ ধৈর্য্য হৃদয়ে, সুখে দুখে সঙ্কটে অটল চিত্ত। দেখাও রজনী দিবা, বিমল বিভা, বিতর পুরজনে শুভ্র প্রতিভা, নব শোভা কিরণে কর গৃহ সুন্দর রম্য বিচিত্র। সবে কর প্রেমদান পূরিয়া প্রাণ, ভুলায়ে রাখ সখা আত্মাভিমান। সব বৈরী হবে দূর, তোমারে বরণ করি জীবন-মিত্র ॥৯১৩॥

পূরবী—একতালা।

কোটি কণ্ঠ গাইছে তোমার অপার মহিমা, লোকলোকান্তরে। জয় জয় নাদে করিছে বন্দনা, জড়জীব সুর নর সমস্বরে। অযুত অগণ্য রবিশশী তারা না পেয়ে সন্ধান, ঘুরে হ'ল সারা, ধূমকেতু যত হ'য়ে পথহারা, ভ্রমে ব্যোমে ব্যোমে আকুল অন্তরে। অনন্ত গগনে ঘন মেঘাবলী করে অন্বেষণ,

জ্বালিয়া বিজলী, ভীম বজ্ররবে ডেকে ডেকে সবে, বেড়ায় কাঁদিয়া আকাশ উপরে। ছুটিয়া ছুটিয়া ধায় নদ নদী, স্ফীতবক্ষে কেঁদে উঠে মহোদধি; হিমানী গলিয়া পড়ে নিরবধি, তোমাতরে গিরি কন্দরে কন্দরে। বনে বনে ফিরে বিহগদম্পতি, তোমার বিরহে ওহে বিশ্বপতি, ফুলফল ডালি লয়ে বসুমতী, দেয় ঢালি ও চরণে সমাদরে ॥৯১৪॥

ললিতাগৌরী—ঝাঁপতাল।

হৃদয় নন্দন বনে নিভৃত এ নিকেতনে, এস হে আনন্দময় এস চির-সুন্দর। দেখাও তব প্রেম-মুখ পাসরি সর্ব্ব দুখ, বিরহ-কাতর চিত্ত মাঝে বিহর। শুভ দিন শুভ রজনী আন এ জীবনে, ব্যর্থ এ নরজনম সফল কর প্রিয়তম, মধুর চির সঙ্গীতে ধ্বনিত কর অন্তর, ঝরিবে জীবনে মনে দিবা নিশা সুধা নির্ঝর ॥৯১৫॥

রামপ্রসাদী সুর—একতালা।

প্রেম বিনা কি সে ধন মিলে, জগৎ সৃষ্ট পুষ্ট প্রেমের বলে। জ্ঞানালোকে দেখ্‌বে যদি, প্রেমের

তৈল দাও রে ঢেলে, আছে ঘরের মধ্যে পরম নিধি, কোন্ আঁধারে ঘুরে ম'লে। প্রেম বিনে তা মিল্‌বে ত না, কি ধন মিল্বে প্রেম না হ'লে? তোমার ভাই বন্ধু কোথা থাকে, প্রেমের বাঁধন কেটে দিলে? প্রেমে হাসায়, প্রেমে কাঁদায়, প্রেমে কঠিন পাষাণ গলে; এ সব প্রেমের কার্য্য, প্রেমের রাজ্য, প্রেম আছে সকলের মূলে। প্রেম আছে তাই জগৎ আছে, প্রেম আছে, তাই জীবন বাঁচে, ও রে, প্রেম লয়ে যায় তাঁরি কাছে, এই প্রেম পবিত্র হ'লে। প্রাণ ছাড় ত প্রেম ছে'ড় না, প্রেমের গাছেই সে ফল ফলে, তিনি সব এড়ায়ে যেতে পারেন, ধরা পড়েন প্রেমের কলে ॥৯১৬॥

ইমন কল্যাণ—ধামার।

কেন ম্লান নিরানন্দ, ডাকো না প্রভু প্রেমময়ে, সব দুঃখ হবে মোচন, জুড়াবে হৃদয় মন প্রাণ। যাঁর কৃপায় এই দেহ, পাইলে জননী-স্নেহ, কেন কর সন্দেহ, তিনি যে মঙ্গল-নিদান। তিনি যে বিশ্ব-বন্ধু, অপার করুণা-সিন্ধু, প্রেম-সুধা-ইন্দু, কত

সুধা করেন বর্ষণ। শোভা, বরণ, গন্ধ, অযাচিত কত আনন্দ, দেখেও কি তবু অন্ধ, কর তাঁরি যশোগান ॥৯১৭॥

মিশ্র-বেহাগ—ঝাঁপতাল।

আজ আনন্দে প্রেম-চন্দ্রে নেহারো, হৃদি-গগন মাঝে, কর জীবন সফল। কর পান হৃদয় ভরি, পড়িছে ঝরি অমিয়া, নূতন প্রাণে পাইবে নূতন বল। সেই সুধা লাগি, কত ঋষি যোগী, বিষয়ে বিরাগী, রহে যোগাসনে অটল। এ রস পাইলে স্বাদ, না থাকে অপর সাধ, দূর হয় রে বিষাদ, উথলে প্রেম নিরমল ॥৯১৮॥

দেশ—ধামার।

তব আশা-বাণী শুনি আহা হৃদয় মাঝে বাজিল মধুর বাঁশরী বিমল তানে, বহিল বসন্ত-সমীরণ, প্রাণ জুড়াইল। তুমি মঙ্গল-বিধাতা, করুণাময় পিতা, তব প্রেম-বিমল-ভাতি পূর্ব্ব গগনে উষা ফুটাইল, তুমি গো বিশ্ব জননী, কত না স্নেহ যতনে

কুসুমদল চিত্রিলে বিচিত্র বরণে। এ চারু ধরণী সাজাইলে কত না মণি-কাঞ্চন-রতন ভূষণে, হেরি সে শোভা অখিল-মন মোহিল ॥১৯॥

ঝিঁঝিট—একতালা।

(পরিবর্ত্তিত)

হরি, তোমায় ডাকি, সংসারে একাকী, আঁধার অরণ্যে ধাই হে। গহন তিমিরে নয়নের নীরে পথ খুঁজে নাহি পাই হে। সদা মনে হয় কি করি কি করি, কখন আসিবে কাল বিভাবরী, তাই ভয়ে মরি ডাকি হরি হরি, হরি বিনে কেহ নাই হে। নয়নের জল হবে না বিফল, তোমায় সবে বলে ভকতবৎসল, সেই আশা মনে করেছি সম্বল, বেঁচে আছি শুধু তাই হে। আঁধারেতে জাগে তব আঁখিতারা, তোমার ভক্ত কভু হয় না পথহারা, প্রাণ তোমায় চাহে, তুমি ধ্রুবতারা আর কার পানে চাই হে ॥২০॥

পূরবী—খয়রা।

তোমার করুণা অমিয়মাখা, হৃদয় উথলে স্মরণে, কত যে ভাল বাসিছ পিতা, বলিব তাহা কেমনে! তব কৃপাতরী লাগাইয়া তীরে, 'আয় পাপী' ব'লে ডাকিতেছ ধীরে, কেহ যে বুঝে না, সে ডাক শুনে না, সবে মাতোয়ারা গরল পানে। সুখে দুঃখে রাখি, কাছে কাছে থাকি, পোড়ায়ে পরীক্ষার আগুনে, নব প্রাণ দানে জগত জনে লইছ আপন সদনে ॥৯২১॥

শুক্ল বেলাবলী—চৌতাল।

প্রথম কারণ, আদি কবি, শোভন তব বিশ্ব-ছবি; তটিনী, নিঝর, ভূধর, সাগর, সব কি সুন্দর নেহারি। রবিচন্দ্র দীপ জ্বলে, তারকা মুকুতা-ফলে, সুরভি কুসুম কুঞ্জ-কানন, আহা কেমন মনোহারী। বর্ণিবার কি শকতি, দিশি দিশি সৌন্দর্য্য ভাতি; যুগে যুগে জীব অগণন মহিমা তব করে কীর্ত্তন, ভাবে মগন নরনারী ॥৯২২॥

দেশকার—সুরফাঁকতাল।

হৃদাসনে এস হে, এ শুভ দিনে, মিলিয়ে সবে তোমারে পূজিব প্রভু। প্রেম-ফুলমালা, হৃদয় ভরিয়ে, সাজায়ে ডালি, ঢালিব চরণে প্রভু। বন্দন-গাথা শুনাব আনন্দে, সকল কামনা জানাব তোমারে প্রভু ॥৯২৩॥

মালকোষ—কাওয়ালি।

আনন্দ ধারা বহিছে ভুবনে, দিনরজনী কত অমৃত রস উথলি যায় অনন্ত গগনে। পান করে রবিশশী অঞ্জলি ভরিয়া, সদা দীপ্ত রহে অক্ষয় জ্যোতি, নিত্য পূর্ণ ধরা জীবনে কিরণে। বসিয়া আছ কেন আপন মনে, স্বার্থ-নিমগন কি কারণে। চারিদিকে দেখ চাহি হৃদয় প্রসারি, ক্ষুদ্র দুঃখ সবি তুচ্ছ মানি, প্রেম ভরিয়া লহ শূন্য জীবনে ॥৯২৪॥

বেহাগ—ঝাঁপতাল।

অন্তরে জাগিছ অন্তরযামি। তবু সদা দূরে ভ্রমিতেছি আমি। সংসার-সুখ করেছি বরণ,

তবু তুমি মম জীবন-স্বামী। না জানিয়া পথ ভ্রমিতেছি পথে, আপন গরবে অসীম জগতে। তবু স্নেহনেত্র জাগে ধ্রুবতারা, তব শুভ আশিস আসিছে নামি ॥৯২৫॥

দেশকার—চৌতাল।

কামনা করি একান্তে,
হউক বরষিত নিখিল বিশ্বে সুখশান্তি।
পাপ তাপ হিংসা শোক
পাসরে সকল লোক,
সকল প্রাণী পায় কূল
সেই ভব তাপিত-শরণ অভয়-চরণ-প্রান্তে ॥৯২৬॥

কল্যাণ—পটতাল।

মহাবিশ্বে মহাকাশে মহাকাল মাঝে, আমি মানব কি লাগি একাকী ভ্রমি বিস্ময়ে। তুমি আছ বিশ্বের সুরপতি অসীম রহস্যে, নীরবে একাকী তব আলয়ে। আমি চাহি তোমা পানে

তুমি মোরে নিয়ত হেরিছ, নিমেষবিহীন নত নয়নে ॥৯২৭॥

উষা—কীর্ত্তন।

ওরে মন, জাগিয়ে ব্রহ্মগুণ গাও। নগরের ঘরে ঘরে, হুঙ্কারি গভীর স্বরে, ব্রহ্ম ব'লে সকলে জাগাও। যুড়িয়া নামের পাতি, নামগুণে মালা গাঁথি, নরনারী সকলে পরাও। রচিয়া ললিত তান, গাও ব্রহ্মগুণ গান, নামগুণে ভুবন ভুলাও। রজনী প্রভাত হ'ল, আলস্য ত্যজিয়ে চল, ঘরে ঘরে অমৃত বিলাও। নরনারী জনে জনে, (এক প্রাণে) বাঁধি ব্রহ্মনাম গুণে, প্রেমামৃত সাগরে ডুবাও ॥৯২৮॥

ঝিঁঝিট—একতালা।

পাদপ্রান্তে রাখ সেবকে শান্তি-সদন সাধন-ধন দেব-দেব হে। সর্ব্বলোক পরমশরণ, সকল মোহ-কলুষহরণ, দুঃখতাপবিঘ্নতরণ, শোক-শান্ত-স্নিগ্ধ-চরণ। সত্যরূপ প্রেমরূপ হে দেব-মনুজ-বন্দিত-

পদ বিশ্বভূপ হে। হৃদয়-নন্দ পূর্ণ ইন্দু, তুমি অপার প্রেম সিন্ধু, যাচে তৃষিত অমিয় বিন্দু, করুণালয় ভক্তবন্ধু। প্রেমনেত্রে চাহ সেবকে, বিকশিত-দল চিত্তকমল, হৃদয়-দেব হে! পুণ্যজ্যোতি-পূর্ণ গগন, মধুর হেরি সকল ভুবন, সুধাগন্ধ-মুদিত পবন, ধ্বনিতগীত হৃদয় ভবন। এস এস শূন্য জীবনে, মিটাও আশ, সব পিয়াস অমৃত প্লাবনে! দেহ জ্ঞান প্রেম দেহ, শুষ্ক চিত্তে বরিষ স্নেহ, ধন্য হোক হৃদয় দেহ, পুণ্য হোক সকল গেহ ॥৯২১॥

কীর্ত্তন।

তোমারি নাম গাহিলে কি আনন্দ পাই ; এমন আনন্দ বিভু কিছুতে আর নাই। (তোমার নামের মত হে, এ সংসারের মাঝে হে) জগত ঘুঁরিলে পরে, এ আনন্দ নাহি মিলে, দয়াময় নাম সংকীর্ত্তনে তাপিত প্রাণ জুড়াই,—(মধুর) জয় দয়াময়, জয় দয়াময়, জয় দয়াময় নাম গাই। মধুর অমৃত নাম, স্নিগ্ধ হয় মন প্রাণ, সিদ্ধিলাভ যথা তব নাম ক'রে যাই ; জয় দয়াময়, জয় দয়াময়, জয় দয়াময় নাম গাই। তোমার দয়াল নামের

গুণে, তরে মহাপাপী জনে, ঘোর পাপী ওমর, পল, জগাই মাধাই ; বাসনা আমার বিভু, পুরণ করিও প্রভু, নিয়ত থাকিতে পারি যেন তব ঠাঁই ; জয় দয়াময় জয় দয়াময় জয় দয়াময় নাম গাই ॥৯৩০॥

কানাড়া—আড়াঠেকা।

আঁধার সকলি দেখি, তোমারে দেখি না যবে। ছলনা চাতুরী আসে হৃদয়ে বিষাদ বাসে তোমারে দেখি না যবে, তোমারে দেখি না যবে। এস এস প্রেমময় অমৃত হাসিটী লয়ে, এস মোর কাছে ধীরে এই হৃদয় নিলয়ে। ছাড়িব না তোমায় কভু জনমে—জনমে আর, তোমায় রাখিয়া হৃদে যাইব ভবের পার ॥৯৩১॥

ইমন কল্যাণ—একতালা।

প্রাণ গেলে প্রাণ পাবে রে। যায় যাবে প্রাণ, কি ভয় তায়, জগতের সেবা কর রে। এ দেহ যখন মাটিতে মিশিবে, বিফলে মিশিবে কেন রে। কত নরনারী আছে অসহায়, রোগে শোকে পাপে তাপে ক্লেশ পায়, চোখের জল তাদের মুছাইতে

হায়, মুখ তুলে কেবা চায় রে; বুকে আশা লয়ে, ব্রহ্মনাম গেয়ে, মায়ের কাজে তোরা আয় রে॥৯৩২॥

কীর্ত্তন।

ওহে জীবন বল্লভ, ওহে সাধন দুর্ল্লভ! আমি মর্ম্মের কথা অন্তর-ব্যথা কিছুই নাহি কব, শুধু জীবন মন চরণে দিনু, বুঝিয়া লহ সব, আমি কি আর কব! এই সংসার পথ সঙ্কট অতি কণ্টকময় হে, আমি নীরবে যাব, হৃদয়ে লয়ে প্রেম মূরতি তব! আমি কি আর কব! আমি সুখ দুঃখ সব তুচ্ছ করিনু প্রিয় অপ্রিয় হে, তুমি নিজ হাতে যাহা সঁপিবে, তাহা মাথায় তুলিয়া লব, আমি কি আর কব! অপরাধ যদি করে থাকি পদে, না কর যদি ক্ষমা, তবে পরণাপ্রিয় দিয়ো হে দিয়ো বেদনা নব নব! তবু ফেলো না দূরে—দিবস শেষে ডেকে নিয়ো চরণে, তুমি ছাড়া আর কি আছে আমার মৃত্যু-আঁধার ভব॥ আমি কি আর কব॥৯৩৩॥

ভৈরবী—একতালা।

জয় বিশ্বপিতা ভগবান দয়ানিধি, ভক্ত-সখা জগবন্দন হে। পরমেশ মহেশ অশেষ গুণাকর, সর্ব্বজন-প্রতিপালক হে। জগদীশ্বর জাগ্রত মঙ্গল-আলয় সঙ্কট-মোচন প্রেমধন। ভয়-তাপনিবারণ নাম সুধা তব, পান করে ঋষি যোগী জন। চিরজীবন-আশ্রয়, শান্তির সাগর, দীন অনাথ জনের গতি, শিব-সুন্দর ঈশ্বর দেব নিরঞ্জন, বিঘ্নবিনাশন লোকপতি, অসহায় অকিঞ্চন চঞ্চল বালক, যাচে বরাভয় ও চরণে; সুগভীর কৃপা তব সম্বল কেবল, দেহি বিভো গতিহীন জনে ॥৯৩৪॥

কীর্ত্তন।

হেন শুভদিনে কে কোথা আছ ভাই, এস সবে মিলে জননীর গুণ গাই। হেরি মায়ের অভয় চরণ, আনন্দে করি অর্চ্চন বন্দন, জয় জয় জয় রবে যশো গীতি গাই। যেখানে তাঁর নামে, মিলে দশজনে একমনে তাঁরে চাই; তাহার ভিতরে আনন্দময়ীরে, সহজে দেখিতে পাই;

মা মা ব'লে, ভক্তিরসে গ'লে, তাঁহার চরণে লুঠাই ॥৯৩৫॥

বেহাগ—একতালা।

আমি হে তোমারি, কৃপারি ভিখারী, থাকিতে চাই হরি চিরদিন। না জানি ভজন, না জানি সাধন, ভক্তিহীন পাপেতে মলিন। তোমার করুণা, কারেও ছাড়ে না, পাপীর প্রতি নহে উদাসীন; তাই চিদাকাশে, আশা আর বিশ্বাসে উদয় ক'রে দেও হে শুভদিন। তোমার কৃপায় লভিয়ে নয়ন, দেখিব হে প্রভো তব প্রেমানন, মধুর বচন, করিয়ে শ্রবণ, সুখে দুঃখে রব আজ্ঞাধীন। তোমা বিনে বল, কে আছে সম্বল, কে ঘুচাতে পারে নয়ন-জল, আছি সব সয়ে, তোমার লাগিয়ে, হয়ে অকিঞ্চন দীন হীন ॥৯৩৬॥

মুলতান—আড়া।

যে ফুল্ল কুসুম আজি পাঠায়েছ এ ভবনে, আনিয়াছি উপহার দিতে তব শ্রীচরণে। তোমার

আলোকে থাকি, তোমার শ্রীমুখ দেখি, পবিত্র হিল্লোলে শিশু বাড়ে যেন দিনে দিনে। তুমি গো করুণাময়ী কর মা করুণা দান। তোমার সেবায় রত থাকে যেন এ সন্তান।। চলিতে তোমার পথে, যখনি বিপদ ঘটে, দয়াময়ী মা ব'লে যেন গো তোমায় ডাকে, আশীর্ব্বাদ ভিক্ষা করি, কাতরে আজ সবান্ধবে, তব ইচ্ছা যেন পূর্ণ হয় শিশুর এ জীবনে ॥৯৩৭॥

বিভাস—একতালা।

তুমি মা জগত জননী। জাগো মা অন্তরে আনন্দভরে চিদানন্দময়ী হৃদয়বাসিনী। তোমার কৃপায় ধরায় আগমন, তোমার কৃপায় জীবন ধারণ, ভ্রান্ত এ চিতে না পারে বুঝিতে, তুমি মঙ্গলরূপিনী। নব ভাবে নব বেশে, নবীন বসুধা হাসে, সন্তানদল চারি পাশে, করে আনন্দ ধ্বনি। তোমার এ রাজ্য প্রেম-নিকেতন, সুর নরগণ আনন্দে মগন, অন্ধ আমি তাই দেখিতে না পাই, আছ মা হৃদয়ে দিবা-রজনী ॥৯৩৮॥

কীর্ত্তন—ঝাঁপতাল।

সান্ত্বনা কে দিবে এ প্রাণে। তুমি ভকতজন-বৎসল, চির জীবন সম্বল, দেও হে পদকমল তব নাথ এ দীনে। চঞ্চল অধীর মন মত্ত বিষয়-বাসনায়, শোকে দুঃখে, ভোগে সুখের স্রোতে ভেসে ভেসে যায়। অকূলে তুমি হে কূল, তুমি ধ্রুবতারা সমুজ্জ্বল, শান্তি সরোবর তুমি মহা-শ্মশানে। সংসার তরুপরে, কি হইল একি দায়, যে ডাল ধরি সে ডাল ভাঙ্গে, বল দাঁড়াব কোথায়; তুমি হে অভয়ধাম, শান্তিদাতা প্রাণারাম, শান্তকর এ হৃদয় অভয় দানে ॥৯৩৯॥

সিন্ধু-কাফি—যৎ।

প্রভু, তুমি যখন দেখাও তোমাকে, এ প্রাণ তখনই দেখিতে পায়। ক্ষুদ্র জ্ঞান-প্রেমের অভি-মানে, কেহ কি তোমাকে পায়। সূর্য্যকে দেখিতে হ'লে কেউ কি কখন প্রদীপ-জ্বালে; তুমি প্রকাশিত হ'লে, জীবের আত্মজ্ঞান জ্যোতিঃ হারায় ॥৯৪০॥

সিন্ধু—কাওয়ালি।

ওঁ শিবম্ শান্তম্ পরমেশ! জ্ঞানময় জ্যোতিঃ পরকাশ। (মোহ-মেঘে আঁধারিছে হৃদয়) চপলা সম দরশনে, সাধ মিটে না, স্থির সৌদামিনী হ'য়ে থাক হৃদয়ে। প্রেমের কিরণে, উজল জ্ঞান, প্রাণ, ধরম, করম; হৃদয়-যোগে প্রভুর গুণ গাই অহর্নিশ ॥৯৪১॥

সিন্ধু খাম্বাজ—কাওয়ালি।

প্রভু, আর কোথা যাব, তোমারে ছাড়িয়ে, অহে প্রাণাধার! কে আছে আমার, মুখপানে চাহে, তোমা ছাড়া আপনার। যখন পাপ-বিপদ ঘেরে মোরে, দেখিতে না পাই গো তোমারে; যদি অধীর মন প্রাণ, ডাকে ঘন ঘন, তুমি চপলা চমকিয়ে দেখা দেও তারে। (গম্ভীর পাপের আঁধারে) ॥৯৪২॥

কীর্ত্তন—একতালা।

অমূল্য ধন পাবে যদি আয় রে ভাই! ব্রহ্ম-রূপ-সাগরে ডুবে যাই। (গভীর জলে মীনের

মত, ভাই) (মন প্রাণ নিয়ে চল, ভাই) ডোব ডোব না রে মন, তোল তোল প্রেম-ধন, (ও ভাই) মাণিক্য কাঞ্চন নয়, এ প্রেমের মতন; (প্রভুর প্রেমের মতন) প্রেমের বিমল আভায়, পাপ পুড়ে যায়, ব্রহ্ম-প্রেমের তুলনা নাই ॥৯৪৩॥

ভৈরব—কাওয়ালি।

(আজি) জগতে উঠিছে জয় ব্রহ্মধ্বনি, (ও ভাই) জাগিয়ে জয় ব্রহ্মজয় বল, গেল রজনী। স্বর্গের বিভব নাম, তরাইতে ধরাধাম, আনিলেন দয়াময় ধরায় আপনি, সে নাম বল রে বল, সবারে জাগায়ে বল। ব্রহ্ম নামে কেঁপে উঠুক ব্যোম মেদিনী। যে নামের মহিমায়, মানব দেবতা হয়, নিভায় ত্রিতাপ জ্বালা জুড়ায় প্রাণী, যে নাম সরসী নীরে; নিমগন যুগ-ভরে, যোগী, ঋষি, তপোধন দিবা যামিনী। যে নামের গন্ধ পেয়ে, ছুটে আসে অন্ধ হয়ে, আত্মহারা ভক্তবৃন্দ দিবা রজনী, (সেই) নাম সুধা পান কর, নারীনরে দান কর, আনন্দে মাতিয়ে কর জয় ধ্বনি ॥৯৪৪॥

ভৈরবী—ঠুংরি।

কীর্ত্তন।

ধন্য হবে মানব জনম, গাওরে ব্রহ্মনাম, নামের বর্ণে বর্ণে সুধা ঝরে, পিও রে ভাই অবিরাম। জীব তরাতে এসেছে রে নাম, পাপী তাপীর প্রাণারাম, দেবতা বাঞ্ছিত ঐ নাম, নামে বাসনা-বিরাম। নাম কর ধ্যান, নাম কর জ্ঞান, নামে হবে পরিত্রাণ, নাম-প্রভাবে দেখ্‌তে পাবে, হৃদয়-মাঝে ব্রহ্মধাম ॥৯৪৫॥

বেহাগ—কাওয়ালি।

অতুল জ্যোতি আঁধারে, বুঝিতে তোমারে জ্ঞান বুদ্ধি হারে। অতুল প্রতাপে, ব্রহ্মাণ্ড কাঁপে, শশী, তপন তব প্রহরী দুয়ারে। তুমি জ্ঞান, তুমি প্রাণ, তুমি মঙ্গল-নিদান, তুমি রাজা, সবে প্রজা, অসীম সংসারে। এ জীবন প্রাণ মন, তোমার করুণার নিদর্শন, তোমায় ছেড়ে এ জীবন দিব আর কারে? ॥৯৪৬॥

ঝিঁঝিট মিশ্র—একতালা।

কেমনে কি করে পাইব তোমারে, আর যে আশা বাঁচে না। আমার শুষ্ক কঠিন পাষাণ হৃদয়, কিছুতেই যে আর গলে না। তুমি জ্যোতির্ম্ময়, পুণ্য-নিলয়, মোহাধাঁরে আমি মলিন হৃদয়, তাই নিরাশায়, ভেবে প্রাণ যায়, আলোকে যে আঁধার মিলে না। তুমি সর্ব্বত্যাগী মুক্ত জ্ঞানময়, আমি যে নিরত পাপের সেবায়, সুন্দর সুমিষ্ট রিপু প্রলোভন, অলক্ষ্যে অজ্ঞাতে ভুলাইয়ে মন, পরায়েছে পায়, আসক্তি নিগড়, কিছুতেই যে আর ভাঙ্গে না। শুনি তুমি নাকি পাষণ্ডদলন, তুমি নাকি পাপীর কলুষনাশন, এ বিশ্বাসে প্রাণ বেঁধে চিরদিন, যেন দ্বারে প'ড়ে থাকে দীন হীন, আমা'র আর ভিক্ষা নাই, এই শুধু চাই, অকূলে কি কূল দিবে না? ॥৯৪৭॥

কীর্ত্তন—একতালা।

আমার বাসনা অনল সদাই বাড়িছে, কিছুতেই যে আর নিভে না; বিষয় ঘৃতাহুতি পেয়ে দ্বিগুণ

জ্বলিয়ে, গ্রাসিছে আমারে ছাড়ে না। দেখি সে মোহন ভাতি, পুলকেতে মাতি, অধীর মন পতঙ্গ, উড়ে যায় পড়িবারে, অনল ভিতরে, কিছুতেই বাধা মানে না। বল কি দিয়ে নিভাই, দারুণ অনল, প্রাণ যে পুড়িয়ে গেল, প্রভু ঢাল ত্বরা করি, বৈরাগ্যের বারি, নহিলে যে প্রাণ বাঁচে না ॥৯৪৮॥

ভৈরবী—কাওয়ালি।

(আজি) মধুর প্রভাত কালে, মিলিয়ে সকলে, প্রীতি অঞ্জলি দিব মায়ের চরণ কমলে। (আজি) শুনিয়ে মায়ের মধুর আহ্বান, তাঁহার চরণে সঁপরে মনপ্রাণ, ভক্তিরসে গ'লে, মা, মা, মা, ব'লে, চল যাই মায়েরি কোলে। আমাদের জননী, দিবস রজনী ডাকিছেন অমৃতের স্বরে; শুনি সে মধুর ধ্বনি, চল ভাই ভগিনী, যাই সবে তাঁহার দ্বারে। (যদি) বহু ভাগ্য বলে পেয়েছি এ জীবন, তবে তাঁর চরণে করি হে অর্পণ, ঘুচিবে বাসনা পাপের যাতনা, মোক্ষধামে যাইব চলে ॥৯৪৯॥

ভৈরবী—ঠুংরি।

ব্রহ্মজয় বলে জাগো এবে সকলে, সচেতনে কর তাঁর (ব্রহ্ম) নাম গান। হৃদাসন পাতিয়ে, প্রাণনাথে বসাইয়ে, প্রাণভরে প্রেমসুধা কর পান। সারানিশি যাঁর বুকে, ঘুমায়ে ছিলে হে সুখে, (সঁপে) দেও হে সকলে, তাঁরে মন প্রাণ। প্রণমি চরণে তাঁর, দেও প্রীতি উপহার, কৃতাঞ্জলী হয়ে মাগো বরাভয় দান ॥৯৫০॥

উষা—কীর্ত্তন।

(জেগে) দেখ পুরবাসি, পোহাইল নিশি, শুভদিন আগমন। নববর্ষে আজি, নব সাজে সাজি, উঠ ভাই ভগ্নী (নরনারী) গণ। স্বর্গ হতে এল শুভ নিমন্ত্রণ, তরাইতে পাপী মানব সন্তান, উঠে দেখ চেয়ে, হৃদয় দুয়ারে, পূর্ণব্রহ্ম সনাতন। গত বর্ষ সনে গত পাপ ভুলি, নববর্ষে এস নব প্রাণে মিলি, ব্রহ্মনাম গানে, ব্রহ্মরূপ ধ্যানে, হবে ব্রহ্ম দরশন ॥৯৫১॥

ইমনকল্যাণ—একতালা।

তুমি সুন্দর হৃদিরঞ্জন, তুমি-নন্দন-ফুলহার। তুমি অনন্ত নববসন্ত অন্তরে আমার। নীল অম্বর-চুম্বন-নত চরণে ধরণী মুগ্ধ নিয়ত, অঞ্চল ঘেরি সংগীত যত, গুঞ্জরে অনিবার। ঝলকিছে শত ইন্দুকিরণ, পুলকিছে ফুলগন্ধ, চরণভঙ্গে ললিত অঙ্গে চমকে চকিত ছন্দ; ছিঁড়ি মর্ম্মের শত বন্ধন, তোমাপানে ধায় যত ক্রন্দন, লহ হৃদয়ের ফুল চন্দন, বন্দন-উপহার।৯৫২।।

ইমন ভূপালী—কাওয়ালি।

উজ্জ্বল করহে আজি এ আনন্দ রাতি।
বিকাশিয়া তোমার আনন্দ-মুখভাতি।
সভা মাঝে তুমি আজ, বিরাজ হে রাজ-রাজি,
আনন্দে রেখেছি তব সিংহাসন পাতি।
সুন্দর করহে প্রভু জীবন যৌবন,
তোমারি মাধুরী-সুধা করি বরিষণ;
লহ তুমি সহ তুলে, তোমারি চরণ মূলে,
নবীন মিলন-মালা প্রেমসূত্রে গাঁথি।

মঙ্গল করহে আজি মঙ্গল-বন্ধন
তব শুভ আশীর্ব্বাদ করি বিতরণ,
বরিষ হে ধ্রুবতারা, কল্যাণ কিরণধারা,
দুর্দ্দিনে সুদিনে তুমি থাক চিরসাথী ॥৯৫৩॥

সিন্ধু ভৈরবী—যৎ।
(পরিবর্ত্তিত)

ভিতরে লুকায়ে কেন ডাকিছ মা মধুরস্বরে,
প্রকাশিত হও না কেন, দেখিতে যে ইচ্ছা করে।
শুনেছি ঐ মিষ্টবাণী, জানি মাগো তোমায় জানি,
বড় ভাল বাস তুমি, প্রাণটানে তাই তোমাতরে।
বলে দে মা প্রকৃতিরে, পথছেড়ে দিতে মোরে, রূপরস
গন্ধে আমায় রেখেছে যে অন্ধ করে। কাছে এসে
হাতে ধরে লয়ে যাও গো কোলে করে, বাহুতুলে,
মা মা বলে, ঘরের ছেলে যাই মা ঘরে ॥৯৫৪॥

কীর্ত্তন।

একবার প্রেমানন্দে ব্রহ্ম বল রে ভাই, (ঐ নাম
বল বল রে) ভবে নাম বিনে আর গতি নাই।

পাপী তাপী তরাইতে, (ভবে) প্রেমের হাট মিলাইতে, এমন সুধামাখা ব্রহ্মনাম এসেছে রে ভাই। যদি নাম শুনে ভাই এসেছ রে, তবে ফিরে কেউ আর যেও না রে, পরব্রহ্ম মোদের আছেন সাথে, আর ভয় নাই ॥৯৫৫॥

সাহানা—ধামার।

সুধা-সাগর-তীরে হে এসেছে নর নারী সুধারস পিয়াসে। শুভ বিভাবরী, শোভাময়ী ধরণী। নিখিল গাহে আজি আকুল আশ্বাসে। গগনে বিকাশে তব প্রেম পূর্ণিমা, মধুর বহে তব কৃপা সমীরণ; আনন্দ তরঙ্গ উঠে দশ দিকে মগ্ন প্রাণ মন অমৃত উচ্ছ্বাসে ॥৯৫৬॥

বাহার—চৌতাল।

আজি মম মন চাহে জীবন বন্ধুরে, সেই জনমে মরণে নিত্যসঙ্গী, নিশি দিন সুখে শোকে। সেই চির আনন্দ, বিমল চির সুধা। যুগে যুগে নব নব লোকে, নিয়ত স্মরণ। পরাশান্তি পরম প্রেম,

পরামুক্তি পরম ক্ষেম, সেই অন্তরতম চির সুন্দর, প্রভু চিত্তসখা, ধর্ম্ম অর্থ কাম ভরণ রাজা, হৃদয়-হরণ ॥৯৫৭॥

বাহার—আড়াঠেকা।

এ কি করুণা করুণাময়! হৃদয় শতদল উঠিল ফুটি, অমল কিরণে তব পদতলে। অন্তরে বাহিরে হেরিনু তোমারে, লোকে লোকে লোকান্তরে, আঁধারে আলোকে, সুখে দুখে হেরিনু হে স্নেহে, প্রেমে, জগতময় চিত্তময়! ॥৯৫৮॥

মিশ্র কেদারা—একতালা।

শোন শোন অই গাইছে জগত, ব্রহ্ম জয় ব্রহ্ম জয়! প্রতিধ্বনি তার ছুটিল চৌদিকে ব্রহ্ম জয় ব্রহ্ম জয়। গায় তরুলতা ব্রহ্ম জয় গান, পশু পাখী মনে হ'য়ে একতান, নরনারী সবে জাগায়ে মেদিনী গাইছে জয় ব্রহ্ম জয়। উৎসব-বারতা লয়ে সমীরণ, ঘরে ঘরে আজি করিছে ভ্রমণ, সরিৎ, সিন্ধু, গ্রহ চন্দ্রমা তপন, গাইছে জয় ব্রহ্ম জয়। ব্রহ্ম তূরীরব

বাজিল, শুনিয়া, কোটি মৃতপ্রাণ উঠিল জাগিয়া,
হরষ নয়নে পুলক পরাণে হল ত্রিভুবন মধুময় ॥৯৫৯॥

লুম ঝিঁঝিট—কাওয়ালি।

আর কি আমার হবে সে দিন, সুদিন হেন আসিবে। তব প্রেম লাভে আমার প্রাণের জ্বালা দূরে যাবে। নয়ন তোমার মুখ যথা তথা নিরখিবে, রসনা তোমার যশঃ যথা তথা গাইবে। হৃদয় আঁধারে, তব প্রেমালোক প্রকাশিবে, রিপু নিশাচরদল প্রাণভয়ে পলাইবে। মলিন কঠিন প্রাণ অমল কোমল হবে, প্রেম মুখছবি তব তার মাঝে প্রকাশিবে। অসার আসক্তি গিয়ে, ধর্ম্মে রতি মতি হবে, নিরাশ জীবনে পুনঃ আশা তরু মুঞ্জরিবে। অনীতি দুর্ম্মতি যত প্রেম জলে ধুয়ে যাবে, দেহ মন প্রাণ তোমায় প্রেম আলিঙ্গন দিবে ॥৯৬০॥

খাম্বাজ—কাওয়ালি।

থেক না থেক না ভুলে সে ধনে। প্রাণারাম পরম ধনে; প্রাণের সম্বল সে ধন রাখ প্রাণে

যতনে। ছাড়ি বিষয় বাসনা, কর তাঁর উপাসনা, ধ্যান যোগে হৃদে তাঁরে কর স্থাপনা; চিরসুখ শান্তি পাবে, যাবে প্রাণের যাতনা। সর্ব্বস্ব ছাড়িয়ে প'ড়ে থাক তাঁরি চরণে। জীবনে কর সম্বল, তাঁরি কৃপা, তাঁরি বল, তাঁহাতে বিশ্বাস কর পাবে মোক্ষ ফল; ভক্তিভরে ভাব তাঁরে, জনম হবে সফল, তিনি বিনা গতি নাই, আর ভবার্ণব-তরণে ॥৯৬১॥

আলাইয়া—চৌতাল।

ঐ কে গায় সুদুর সঙ্গীত, জগত ভুলায় মধুর-স্বরে, যত শুনি তত মধুময় গান, তৃষাকুল করে অন্তরে রে। উদার প্রেমে সবায় ভাল বাসে, জগতে হাসায় আপনি হেসে, গান গেয়ে গেয়ে কেড়ে লয় প্রাণ, সহজ মানুষে পাগল করে। (তাঁরে) চাহে না কেউ, ডাকে না কেউ, কাছে গেলে ফিরে দেখে না কেউ, আপনার নাম আপনি বিলায়, দুঃখী পাপীদের ঘরে ঘরে।

শোন শোন জগত-জন, বধিরে থেক না, আঁধারে নয়ন, ভুবন-মোহনে করিয়ে বরণ, বসাও হৃদয় মন্দিরে ॥৯৬২॥

কীর্ত্তন ভাঙ্গা। রূপক।

(কর আনন্দে ব্রহ্মের জয়—সুর)

এস সবে ভাই চল প্রেমের নিমন্ত্রণে। (শোন) ডাকিছেন প্রেমময় পিতা সঘনে। (এবার) পাপী-দের হবে উদ্ধার, (পিতা) আপনি তার লয়েছেন ভার, ভয় কি আর ; চল সকলে দলে দলে তাঁর ভবনে। •(তবে) উঠ ভাই উঠ সবে, গাও ব্রহ্ম নাম সিংহ-রবে, জয় ব্রহ্ম জয় ব্রহ্ম বল বদনে। ব্রহ্ম জয় জয় বল রে) ॥৯৬৩॥

কীর্ত্তন।

প্রেম ধামের যাত্রিগণ এস সবে ভাই রে। (আজ) প্রেমানন্দে মেতে সবে ব্রহ্ম নাম গাই রে। (এস) প্রেম ভরে হুঙ্কারিয়ে ব্রহ্ম নাম

গাই রে। (ব্রহ্ম জয় জয় বল রে) (এক হৃদয় হ'য়ে সবে) (বল ব্রহ্মকৃপাহিকেবলম্) (মোরা) ব্রহ্ম নামে তরে যাব আর ভয় নাই রে। ব্রহ্ম ধামের যাত্রী মোরা কারে বা ডরাই রে। (পিতা মোদের সহায় আছেন), তবে আর ভাবনা কি, ভাই চল সবে যাই রে। (ছার) লজ্জা ভয় অভিমান পায়ে ঠেলে যাই রে। (ত্বরা) যাবার আয়োজন কর, আর বেলা নাই রে। কারে কখন ধরবে শমন, কিছু ঠিক নাই রে। (কখন সূর্য্য অস্ত হবে) তবে আর দেরি কেন এস সবে ভাই রে। (চল) ব্রহ্ম নামের সারি গেয়ে ভব পারে যাই রে। (জয় ব্রহ্ম জয় বল রে) (সবে প্রাণে প্রাণে এক হ'য়ে) (আজ নরনারী) (পাপী তাপী সবাই মিলে) ॥৯৬৪॥

উষাকীর্ত্তন—ঠুংরী।

(জাগিয়ে হরিগুণ গাও—সুর)

(জাগ রে) শোন রে ভাই শুভ সমাচার। ব্রহ্ম নামে নরনারী হইবে উদ্ধার—(শোন ভাই

রে) (ব্রহ্ম জয় জয় বল রে) (প্রেমানন্দে মাতিয়ে গাও ব্রহ্ম নাম)। ব্রহ্ম নাম, যে করিবে, পাপী হলেও তরে যাবে, স্বয়ং ব্রহ্ম আশার বাণী করিছেন প্রচার। (শোন শোন রে) (শ্রবণ পেতে শোন রে) আকাশেতে ব্রহ্ম নাম, ভূতলেতে ব্রহ্ম নাম, দশ দিকে (জড় জীব) ব্রহ্ম নাম করিছে প্রচার। আহারেতে ব্রহ্ম নাম, বিহারেতে ব্রহ্ম নাম, সংসারের কাজে কর ব্রহ্ম নাম সার। হাতে কাম, মুখে নাম গাও অনিবার। স্বপনেতে ব্রহ্ম নাম জাগরণে ব্রহ্ম নাম, দেহ মন প্রাণে কর, ব্রহ্ম নাম সার। অস্থি মাংস, রক্ত হোক ব্রহ্ম নাম সার। ব্রহ্ম শক্তি, ব্রহ্ম প্রাণ, ব্রহ্ম বিদ্যা, ব্রহ্ম জ্ঞান, ব্রহ্ম দীক্ষা বিনা জীবের নাহিক নিস্তার। (সাধু বচন রে) ॥৯৬৫॥

শঙ্করাভরণ—ফেরতা।

বিশ্বরাজালয়ে বিশ্ববীণা বাজিছে; স্থলে, জলে নভস্তলে বনে উপবনে, নদী নদে গিরি গুহা পারাবারে, নিত্য জাগে সরস সঙ্গীতমধুরিমা, নিত্য

নৃত্যরস ভঙ্গিমা; নব বসন্তে নব আনন্দ, উৎসব নব; অতি মঞ্জুল, অতি মঞ্জুল, শুনি মঞ্জুল গুঞ্জন কুঞ্জে, শুনি মর্ম্মর পল্লব পুঞ্জে; পিক-কূজন পুষ্পবনে বিজনে; তব স্নিগ্ধ সুশোভন লোচন-লোভন শ্যাম সভাতল মাঝে, কল গীত সুললিত বাজে; তোমার নিশ্বাস-সুখপরশে উচ্ছ্বাস হরষে, পল্লবিত মঞ্জরিত গুঞ্জরিত উল্লসিত সুন্দর ধরা;—দিকে দিকে তব বাণী, নব নব তব গাথা, অবিরল রসধারা ॥৯৬৬॥

আলাইয়া—যৎ।

তুমি যে গো সাথে সাথে আছ অনুক্ষণ, কেনই ভাবনা আর করি অকারণ। বিপদে পড়িলে পরে ডাকিব বিশ্বাস ভরে, অমনি সকল ভয় করিবে বারণ। আলোক আঁধারে কিবা, চেয়ে আছ নিশি দিবা, তোমার চোখের দূরে নহে কোন জন। হই ছোট শিশু হই, তোমারি ত কাছে রই, কে আছে কে আছে, বড় তোমার মতন? ॥৯৬৭॥

সাহানা।

সকলেরি প্রভু তুমি, রাজা তুমি জগতের, কে বুঝে মহিমা তব হে মহান্ মহতের। রাজা হয়ে, প্রভু হয়ে, অনিমেষ আছ চেয়ে, স্নেহের নয়নে দেখ মুখ পানে সন্তানের। কতই বাসিছ ভাল, রাখিয়াছ কত সুখে, করুণার কথা তব কেমনে বলিব মুখে, হৃদয়ের কৃতজ্ঞতা নিবেদিনু পদে, পিতা, কিবা দিব, কিবা আছে অতি ক্ষুদ্র আমাদের ॥৯৬৮॥

ঝিঁঝিট—ঠুংরি।

কাটি গেছে দিন শত সুখ মাঝে,
ডাক সুখ দাতা হৃদয়েরি রাজে।
তাঁহারই আদেশে অস্তমিত ভানু,
আসিল নিশি সাজি সুন্দর সাজে।
দিবার আলোকে নিশার আঁধারে,
আঁখি তাঁর মমোপরি সদা বিরাজে ॥৯৬৯॥

আলাইয়া—ঝাঁপতাল।

জগতের মাতা তুমি সদাই রয়েছ কাছে, নহিলে এ ক্ষুদ্র প্রাণ কেমনে বাঁচিয়ে আছে। স্নেহময়ী জননীর স্নেহের ভিতরে শুধু, তোমারি অতুল স্নেহ আপনারে প্রকাশিছে। পিতার হৃদয়ে থাকি যতনে পালিছ তুমি, তব গুণে ঘর খানি ভাই বোনে সাজিয়াছে। সকলি দিয়াছ তুমি, চাহিবার কিবা আছে,এ দানের উপযুক্ত কর, শিশু এই যাচে॥১৭০॥

ঝিঁঝিট—একতালা।

মাগো জননি, স্নেহরূপিনি করি এ ভিক্ষা তোমার ঠাঁই ; কর শুভাশিস্, যেন অহর্নিশ,সুপথে থাকিয়ে কাল কাটাই। তোমার চরণে করি গো মিনতি, শুভকাজে সতত থাকে যেন মতি, ভাই ভগিনী সবারে প্রীতি, দিতে যেন মাগো পারি সদাই। ন্যায়, সত্য, প্রীতি, ভক্তি, বিনয়, ধৈর্য্য, জ্ঞান শক্তি, পুণ্য আদি ভূষণে যেন, ভূষিত হইয়া থাকি সবাই। আমরা তোমার তনয় তনয়া, কর

আশীর্ব্বাদ হইয়ে সদয়া, বিপদ কালে অভয় কোলে দেখো মাগো যেন শরণ পাই ॥৯৭১॥

লক্ষ্মৌ—ঠুংরি।

ভাই বোনে মিলে তব পদতলে, এসেছি গো পিতা চাহ দয়া করে। গাহিতেছি সবে হরষের ভরে, তব প্রিয় নাম ক্ষুদ্র কণ্ঠস্বরে। এই কর প্রভু, সুখে দুঃখে কভু, না ভুলি তোমারে ক্ষণেকের তরে। যদি তোমা ভুলে, যাই কভু চলে, কুপথের দিকে, রেখ হাতে ধরে ॥৯৭২॥

বিভাস—ঝাঁপতাল।

ভাই ভগ্নী মিলে আজি, তোমার চরণ পূজি, কর মাগো, কর আশীর্ব্বাদ; তোমারি কোলেতে থাকি, মা বলে তোমারে ডাকি, পূরাও পূরাও মন সাধ। সুশীল সুবোধ হব, সবারে ভাল বাসিব ভাই ভগ্নী দাস দাসী আর; পিতা মাতা গুরুজনে, সেবিব সবে যতনে, হবে সদা ধীর ব্যবহার। মিথ্যা

পথে না চলিব, কটু কথা না বলিব, না করিব কভু অহঙ্কার; তোমার চরণে ধরি, মাগো এই ভিক্ষা করি, প্রার্থনা পূরাও সবাকার ॥৯৭৩॥

কাফি—মধ্যমান।

এই বড় সাধ আছে মনে, আমি তোমার দাস হব। আমার দেহ মন সমর্পিয়ে ও চরণে পড়ে রব। বাসনা সব দূরে যাবে, হৃদয় নির্ম্মল হবে, তাহে, প্রেম চন্দ্রোদয় হবে, আমি নিরখিয়ে প্রাণ যুড়াব। বল সে দিন আমার কবে হবে, তুমি সদা প্রাণে রবে, আমার আমিত্ব যাবে, কেবল তোমার ইচ্ছার জয় গাব ॥৯৭৪॥

কীর্ত্তন—খেমটা।

আমি কেমনে ছাড়িব তোমারে। ছেড়ে কোথায় বা যাব হে! ছেড়ে কোথায় পালাব হে! (আমার অন্তরে বাহিরে তুমি) (আমার নয়নের মণি তুমি) তুমি প্রাণপ্রাণ, প্রাণারাম,

প্রাণ-অবলম্বন হে! তুমি সত্যং শিবং সুন্দরং মধুরং মধুরং মধুরং হে! ॥৯১৫॥

কীর্ত্তন।

প্রাণরমণ, হৃদি-ভূষণ হৃদয়-রতন স্বামী। (আমি) পাপে কলঙ্কিত, মোহে অভিভূত তথাপি তোমারই আমি। (আমার আর কেহ নাই) (ওহে) তুমি হে আমার, জীবন-আধার চিরদিন তব আমি। (আমার আঁখির জ্যোতি শ্রবণের শ্রুতি, কণ্ঠমাঝে তুমি বাণী। শরীরে শকতি, হৃদয়ে ভকতি, মনোমাঝে চিন্তামণি। (আমার) দর্শন শ্রবণ, পরশ, মনন সকলেরই মূলে তুমি, (তবু) তোমায় না দেখিয়ে, মোহে অন্ধ হ'য়ে করি শুধু আমি আমি। (ওহে) দাও খুলে আঁখি, প্রাণ-ভরে দেখি, তুমি প্রাণ আমি প্রাণী, অন্তরে বাহিরে, নিরখি তোমারে, শুনে চলি তব বাণী ॥৯১৬॥

কীর্ত্তন।

প্রাণসখা হে! বিহর হৃদয়-মাঝে। নয়নে নয়নে থাক, আঁখি দেখি তোমায় প্রাণ ভরে। যখন তোমায় আমি, (আমি) ধরি প্রাণে, জাগে সুবসন্ত হৃদ্‌কাননে। (এমন দেখি নাই, দেখি নাই। (দেখি) ত্রিভুবন হয়, নব শোভাময়, অরূপের ছটা ফুটে, (আর) জেগে উঠে প্রাণ, গেয়ে নব গান মোহ আঁধার টুটে। (তখন) আত্ম পর জ্ঞান, হয় অবসান, প্রেম তরঙ্গ ছুটে। (আর) সর্ব্ব জীবে হয়, প্রেমের উদয়, চিদানন্দ জেগে উঠে। নরাধম আমি, ধরে রাখ্‌তে নারি ঐ রূপের জ্যোতি হৃদ্‌কন্দরে, আমার গতি কি হবে হে।

তাই বলি হে, বলি হে বন্ধু। (আমায়) ছেড় না, ছেড় না, ছেড় না বন্ধু। আমায় বেঁধে রাখ, (রাখ) চরণ তলে, আর পিয়াও সদা প্রেমমধু! আমি দ্বারে দ্বারে মিছে ঘু'রে ম'লাম। তায় নিরবধি পাই বেদনা শুধু। (বন্ধু! তোমায় ছেড়ে)। তোমায় বন্ধু ব'লে, (ব'লে) ডাক্‌লে পরে, (আমি আর তো কিছুই জানি না হে)—(নাম বিনা

কিছুই জানি না হে!) আমার প্রাণে উথলে প্রেম সিন্ধু। (শুধু বন্ধু ব'লে) ॥৯৭৭॥

হাম্বীর—ধামার।

হরষে জাগো আজি জাগোরে তাঁহার সাথে প্রীতিযোগে তাঁর সাথে একাকী। গগনে গগনে হের দিব্য নয়নে, কোন্ মহাপুরুষ জাগে মহা যোগাসনে, নিখিল কালে জড়ে জীবে জগতে দেহে প্রাণে হৃদয়ে ॥৯৭৮॥

বাউলের সুর।

(প্রভু অপরূপ তোমার করুণা—সুর)

প্রভু, দিন যে আমার চলা ভার। আমি তোমায় ছেড়ে, এ সংসারে, কত দিন থাকিব আর। হায়! দুঃখেতে হৃদয় যে ফেটে যায়, এতকাল কেঁদে কেঁদে পেলাম না তোমায়, আমার সাধন ভজন সকল বৃথা, জীবন হ'ল না অধীন তোমার। (মিলন হলো না সঙ্গে তোমার) আমি যথা তথা তোমার

নাম গাইয়ে ফিরি, কিন্তু প্রাণের ভিতর কিসের অভাব বুঝ্‌তে না পারি, মিছা খেলা ধূলায় জীবন গেল, চিনিলাম না সারাৎসার। এ পাপ জীবনে কবে সুপ্রভাত হবে, মোহের ঘন কুজ্ঝটিকা পলায়ে যাবে, তোমার প্রেম-সূর্য্যোদয় হেরে, প্রাণ-পাখী করবে ঝঙ্কার। প্রভু সর্ব্বস্ব তোমার করে ক'রে সমর্পণ, আমি দাসানুদাস হয়ে রব জন্মের মতন, সকল ভাবনায় নিশ্চিন্ত হয়ে, ঐ চরণে করবো বিহার ॥৯৭৯॥

ইমনকল্যাণ—সুরফাঁকতাল।

সুন্দর বহে মন্দানিল, সমুদিত প্রেমচন্দ্র, অন্তর পুলকাকুল। কুঞ্জে কুঞ্জে জাগিছে বসন্ত পুণ্যগন্ধ, শূন্যে বাজিছে রে অনাদি বীণাধ্বনি। অচল বিরাজ করে, শশীতারামণ্ডিত সুমহান্ সিংহাসনে ত্রিভুবনেশ্বর, পদতলে বিশ্বলোক রোমাঞ্চিত, জয় জয় গীত গাহে সুরনর ॥৯৮০॥

ইমনকল্যাণ—একতালা।

শীতল তব পদ ছায়া, পাপ-হরণ তব সুধা, অগাধ গভীর তোমার শান্তি, অভয় অশোক তব প্রেমমুখ, অসীম করুণা তব নব নব তব মাধুরী, অমৃত তোমার বাণী ॥৯৮১॥

ঝিঁঝিট খাম্বাজ—মধ্যমান।

একবার, এলে যদি পাপী বেঁচে যায়, তবে কেন দেখা দেও না তায়? তারে নরকের আবর্ত্ত হতে, তুমি বিনা কে তরায়। এমনি তোমার পরশন, মৃতজন পায় চেতন, মরুসম শুষ্ক প্রাণ, প্রেম-তরঙ্গে ভেসে যায়। তুমি প্রকাশিত হলে, মোহ আঁধার যায় চলে, হৃদয়-গগনমণ্ডলে, হয় দিবা-জ্ঞান-চন্দ্রোদয়। শান্তি-বারি-পান-আসে, যেতে চায় প্রাণ তব পাশে, (বারেক) পান করিলে সুধারসে, ভুলে কি আর পুনরায়। পাপের যাতনা যত, আর কিছুতে গেল না ত, তাই তোমারে ডাকি নাথ, রাখ হে, রাখ আমায় ॥৯৮২॥

হাম্বীর—তেওরা।

আর কত দূরে আছে সে আনন্দ ধাম,
আমি শ্রান্ত আমি অন্ধ আমি পথ নাহি জানি,
রবি যায় অস্তাচলে, আঁধারে ঢাকে ধরণী,
কর কৃপা অনাথে হে বিশ্বজনজননি।
অতৃপ্ত বাসনা লাগি, ফিরিয়াছি পথে পথে,
বৃথা খেলা বৃথা মেলা বৃথা বেলা গেল বহে,
আজি সন্ধ্যা সমীরণে, লহ শান্তি নিকেতনে.
স্নেহ-কর পরশনে,চির শান্তি দেহ আনি ॥৯৮৩॥

বিভাস—একতালা।

ওহে হৃদয়-বিহারী প্রেমময় হরি বিহর' বিহর' হৃদে অনুক্ষণ। আর, কিছু নাহি চাই, যদি তোমায় পাই, প্রেমেরি সাগরে হই নিমগন। হৃদয়ে তোমায় দেখি যতক্ষণ, এ হৃদয় যেন হয় হে নূতন, দুখ তাপ ঘুচে অশ্রু তাপ মুছে, খুলে যায় মম প্রেমের নয়ন। তখন, নরনারী মুখে দেখি প্রেমচ্ছবি, প্রেমের কিরণ বরষয় রবি, শিশু মৃদু হাসে প্রেম পড়ে

থ'সে, প্রেমগাথা গায় বিহঙ্গমগণ। কুসুমে ছড়ায় প্রেম পরিমল, প্রেম-তরঙ্গ তুলে নদী কলকল, নিঃশ্বাস প্রবাহে প্রেমোচ্ছ্বাস বহে, প্রেমের বাতাস বহে সমীরণ। গৃহ পরিবার হয় প্রেমাগার, কার্য্য-ক্ষেত্র হয় প্রেমেরি ব্যাপার, আত্মীয় স্বজনে, প্রেম ঢালে প্রাণে, খাদ্য দ্রব্যে পাই প্রেম আস্বাদন। প্রেমে মিশে হয়, একাকার সব, অন্তরে বাহিরে প্রেমের উৎসব, ভাসি অশ্রুজলে প্রেম পড়ে গ'লে, প্রেমাবেশে যাই ভুলিয়া আপন। ওহে প্রেমসিন্ধু জীবন-আধার, হৃদয় আমার কর, অধিকার, (আমি) মনের হরষে বসি অনিমেষে, নিরখিব সদা তব প্রেমানন ॥৯৮৪॥

বেহাগ—ধামার।

আজি রাজ-আসনে তোমারে বসাইব হৃদয় মাঝারে। সকল কামনা সঁপিব চরণে অভিষেক উপহারে। তোমারে বিশ্বরাজ অন্তরে রাখিব, তোমারি ভকতের এই অভিমান। ফিরিবে বাহিরে সর্ব্ব চরাচর, তুমি চিত্ত আগারে ॥৯৮৫॥

বেহাগ—চৌতাল।

কে যায় অমৃত-ধাম-যাত্রী, আজি এ গহন তিমির রাত্রি, কাঁপে নভ জয় গানে। আনন্দরব শ্রবণে লাগে, সুপ্ত হৃদয় চমকি জাগে, চাহি দেখে পথ পানে। ওগো রহ রহ মোরে ডাকি লহ, কহ আশ্বাসবাণী; যাব অহরহ সাথে সাথে, সুখে দুখে শোকে দিবসে রাতে, অপরাজিত প্রাণে ॥৯৮৬॥

বাগেশ্রী—আড়া।

কে জুড়াবে এ প্রাণ আমার, তুমি বিনে পতিত-পাবন। নিরাশের আশা-ভূমি, দুর্ব্বলের বল তুমি, তাইতে ডাকি তোমায় প্রভু, কৃপা কর দীনশরণ। নাহি ধন মানে তৃষা, নাহি অসার সুখের আশা, কেবল তোমায় পাবার আশা, পূরাও আশা দিয়ে চরণ ॥৯৮৭॥

গাথা।

লকান্তরে ওই ডাকিছে কে—সুর।

পাপিগণে আজ, কাঁদিছে চরণে, এস এস দয়াল।
হও হে উদয়, জাগায়ে হৃদয়, কাটিয়ে মোহজাল।
তোমার প্রকাশে, পাপ, তাপ নাশে, ঘুচায় যাতনা।
মরণ-মাঝারে, জীবন সঞ্চারে, আনে হে চেতনা।
সাধু মুখে শুনি, নাম স্পর্শমণি, যাহার পরশে,
ভীম ভবার্ণবে মলিন মানবে তরয়ে হরষে।
যাহার শকতি, অদ্ভুত অতি, না হয় বর্ণনা।
ঘুচায় সংশয়, যায় পাপভয়, না রহে যন্ত্রণা।
দাও দয়াময়, সে নামে আশ্রয়, দাও সে শকতি;
যাই তরে যাই, যাতনা জুড়াই, পাই (হে) সদগতি।
মৃত ধর্ম্ম লয়ে, মৃত প্রায় হয়ে, রহিব কত দিন;
পাপের আগুনে, দহিবে জীবনে, থাকিব শান্তিহীন।
শান্তি-আশে, বিষয়-বিষে, কতই ডুবিব?
ও পদ ছাড়িয়ে, সুখের লাগিয়ে, কতই ভ্রমিব?
বুঝেছি এখন, তব দরশন, না হলে হবে না;
না পূরিবে আশা—এ প্রাণের তৃষা, কিছুতে যাবে না।

পড়িনু চরণে, দাও দীন জনে, দাও সে শকতি ;
যাই তরে যাই, যাতনা জুড়াই, পাই হে সদ্গতি ॥৯৮৮॥

ভৈরব—ঠুংরি। গৌর-সঙ্কীর্ত্তন।

প্রভাত সময়ে, পরব্রহ্ম-নাম লয়ে,
উঠ উঠ পুরবাসি উঠ হে ;
ব্রহ্ম-প্রেম-পরকাশে গগন মেদিনী হাসে,
নয়ন মেলিয়ে আহা দেখ হে !
সুশীতল সমীরণে প্রেমামৃত বরষণে,
নূতন জীবন জীব পায় হে ;
সুমধুর কলরবে বিহঙ্গ বিপিনে সবে,
ঐ শুন ব্রহ্মগুণ গায় হে।
মোহনিদ্রা পরিহরি উঠ সবে ত্বরা করি,
জয় ব্রহ্ম জয় ! গীত গাও হে,
পাপ তাপ দূর করি, শান্তিরসে প্রাণ ভরি,
প্রেমানন্দে জগত মাতাও হে।
হৃদয়-মন্দিরে পিতা, সুখ-মোক্ষ-শান্তিদাতা,
কর তাঁতে আত্ম-সমাধান হে ;

বল "জয় ব্রহ্ম জয়!" বল "জয় দয়াময়।
জয় জয় করুণানিধান হে!" ॥৯৮৯॥

গুর্জরী টোরী—খয়রা।

ব্রহ্মনাম সার কর রে। এ নাম সার কর, সার কর, নামের হার পর রে। ব্রহ্ম নাম দয়াল নাম, এ নাম বড়ই মধুর, যে জন ব্রহ্ম ভজে, সেই সে চতুর। বন্ধু বান্ধব দারা সুত, সকলি অসার, অনিত্য সংসারের মাঝে ব্রহ্ম নামটী সার। (পর-ব্রহ্মে ভজ রে) ব্রহ্ম নাম মধুর নাম, নামে হৃদয় শীতল হয়, এই বিপদময় সংসারের মাঝে, ব্রহ্ম নাম সহায়। পতিতপাবন ব্রহ্ম নাম, এ নাম গাও রে সবে ভাই, মহাপাপী তরাইতে এমন (আর) কিছু নাই ॥৯৯০॥

বাউলের সুর—ছেপ্‌কা।

(পরিবর্ত্তিত)

দয়াল আমায় কর ভবে পার, আমি দীন দুরাচার, ভজন জানি না তোমার, অকূলের কাণ্ডারী দয়াল তুমি ভব-কর্ণধার। দয়াল তোমার নামের

বলে, অন্ধ দেখে, খঞ্জ চলে, সেই আশায় আমি এসেছি দুয়ার; (আমি) যে দিকে ফিরাই আঁখি, দেখি সব অন্ধকার। সাধুমুখে শুনি আমি, পতিতের বন্ধু তুমি, কত পাপী করিলে উদ্ধার; আমি অধম র'লাম পড়ে ভবে, কি হবে আমার। দীন হীনের এই বাসনা, পাপে যেন আর ডুবি না, যন্ত্রণা সয় না বারে বার; আমি বাঁচি যেন দয়াল বলে, জয় জয় হোক তোমার॥ ৯৯১॥

বিভাস—একতালা।

সংসার-মন্দিরে, প্রতি পরিবারে, করিছ বিরাজ ওগো মা জননী। পরম যতনে, পুত্র কন্যাগণে, আদরে দিবস রজনী। মহাশক্তি রূপে নারীর হৃদয়ে, সুকোমল মাতৃভাব প্রকাশিয়ে, করিলে মোহিত, মানবের চিত (জননী গো) তুমি দেখালে মূরতি ভুবনমোহিনী।

প্রকৃতি মাধুর্য্য রসের আধার, স্নেহের প্রতিমা প্রেমের অবতার, তুমি মাতঃ সকলের মূলাধার, (দয়াময়ী গো) সাধু ভক্ত সন্তানের হৃদয়-বিলাসিনী॥৯৯২॥

বেহাগ—খৎ।

গৃহধর্ম্ম নিত্যকর্ম্ম পরম সাধন। পবিত্র তীর্থ এ সংসার তপোবন॥ প্রেমের আধার পরিবার-বন্ধন, প্রেমময় পরব্রহ্মের প্রিয় নিকেতন।

আসক্তি মোহজাল, বিষয়ের তমোজাল, যোগ বলে করিয়ে ছেদন; ভজ ব্রহ্মপাদপদ্ম, হইয়ে জীবনমুক্ত, সশরীরে স্বর্গধামে করিবে গমন।

বিবেক বৈরাগ্য নীতি, শম, দম, ক্ষমা, শান্তি, সযতনে করিবে পালন; সুখে দুঃখে সমভাবে, বিধাতার হস্ত দেখিবে, দয়াময় নাম মহামন্ত্র করিবে স্মরণ ॥৯৯৩॥

আশা—একতালা।

গেল বিভাবরী, ভুবনমোহিনী উষা ঐ শুভ্র বসনে, প্রসন্ন-বদনে, যতনে কুসুম তুলিছে ঐ, পূজিতে অনন্দময়ী। জাগরে ও ভাই, জাগরে ভগিনী, নয়ন মেলিয়ে নেহার ঐ, পূর্ণমঙ্গলা ভুবন-উজলা বিশ্বমনময়ী মূরতি ঐ, লোকমাতা ব্রহ্মময়ী। নীলিম আকাশে রবির রক্তিমা, মহেশ-মহিমা

প্রকাশে, বিহঙ্গ কূজনে ভাসায়ে ভুবনে, নীরবে রবে কেমনে, সবে মিলে গাও ব্রহ্মময়ী ॥১১৪॥

ঝিঁঝিট—কাওয়ালি।

ইহাদের কর আশীর্ব্বাদ। ধরায় উঠিছে ফুটি, ক্ষুদ্র প্রাণ গুলি, নন্দনের এনেছে সংবাদ। এই হাসি মুখ গুলি, হাসি পাছে যায় ভুলি, পাছে ঘেরে আঁধার প্রমাদ; ইহাদের কাছে ডেকে, বুকে রেখে, কোলে রেখে, তোমরা করগো আশীর্ব্বাদ। বল "সুখে যাও চলে" ভবের তরঙ্গ দ'লে, স্বর্গ হতে আসুক বাতাস; সুখ দুঃখ কোরো হেলা, সে কেবল ঢেউ খেলা, নাচিবে তোদের চারি পাশ ॥১১৫॥

কর হে আনন্দে জয় গান; হয়ে এক প্রাণ। আমরা সকলে সেই এক পিতার সন্তান। এক জ্ঞান, এক শক্তি এক ধর্ম্ম, এক ভক্তি, এক পথ, এক গতি, এক গম্য স্থান; তবে কেন ভেদ বুদ্ধি

কেন বৃথা অভিমান। গৃহবিবাদ-অনলে, রাগ দ্বেষ হলাহলে, জলে প্রাণ, শান্তি জলে কর হে নির্ব্বাণ; সহে না সহে না আর জন্মভূমির অপমান। যে দেশ হইতে সবে এসেছি ভাই এই ভবে, সেখানে যাইতে হবে বিধির বিধান; তিনি বিনা কারো কাছে নাহি আর পরিত্রাণ। ব্রহ্ম প্রেম-রসে গ'লে, প্রেম ধামে যাই চলে, ভাই বোনে মিলি সবে আলিঙ্গন দান; যেখানে সন্তানবৃন্দ সেই-স্থানে ভগবান। জয় দেব প্রেমময়, হইল প্রেমের জয়, তব নামে নাহি রয়, ভেদ ব্যবধান; দীনদাস ঐ চরণে অন্তে যেন পায় স্থান ॥৯৯৬॥

ভৈরবী—ঝাঁপতাল।

চির নবীন শোভা দেখ অবিরাম, গাহিয়ে নবীন গীত, চল সে আনন্দ ধাম। নব প্রেম-বসন পরিয়ে, নবীন রসে মাতিয়ে, নবীন বেশে, নবীন দেশে, নবীন বরষে গাও তাঁর নাম। ধরিল প্রকৃতি নূতন বেশ, নূতন কিরণে উজ্জলিত দেশ,

নূতন তানে নূতন প্রাণে, করিছে বিহঙ্গ নূতন গান। নবীন বসুধা নব মধুরিমা, নবীন আনন্দ করিছে দান, আজি এ নবীন সুধার পরশে জাগ রে অলস অবশ প্রাণ॥৯৭॥

বারোঁয়া—ঠুংরি।

দেখা দাও প্রাণাধার। তোমা বিনা প্রাণ-সখা বাঁচি না যে আর। মোহাঁধার দূর করে, প্রকাশ হৃদয়-পুরে, দেখি হে পরাণ ভ'রে দেখি একবার। কি লয়ে হইব সুখী, সকলি অসার দেখি, তুমি মম সুখালয়, তুমি সারাৎসার। তোমারে পাবার তরে, গৃহ পরিবার ছেড়ে, আসিয়াছি তব দ্বারে,—কি বলিব আর॥৯৮॥

দেশসিন্ধু—ঠুংরি।

এ ঘোর দুর্দ্দিনে প্রভু কোথা তুমি রহিলে? গতি আর যে দেখিনে তুমি নহিলে। সঁপেছি

জীবন তোমারি শ্রীপদে, বরিয়ে লয়েছি তাই যে বিপদে, কেবা চাহে তুমি না প্রভু চাহিলে। ঘোর ঘনঘটা গগনে আসিছে, কাল-বায়ু যেন ডাকিয়া আসিছে, যাই বৃক্ষতলে সে বায়ু বহিলে; তাই যে পরাণ কাঁপিছে তরাসে, পূরিছে জীবন, গভীর নিরাশে, রাখ রাখ প্রভু হে, ডুবি না হ'লে ॥৯৯৯॥

ভজন—ঝাঁপতাল।

তুঝ বিন প্রভু ন কোই মেরা, দিল কিস্‌সে ম্যঁায় লগাউঁ, ছোড় তুঝে হরি দীনজন-ত্রাতা, ত্রাণ কহাঁ ম্যঁায় পাউঁ? প্রেমনাথ হরি তুঝ বিন কিস্‌কো দিলকী প্রীত চঢ়াউঁ, প্রাণ হরি ম্যঁায় তেরা প্রেমিক, ছোড় তুঝে কহাঁ জাউঁ? তুঝ বিন অওর কিসীকা নহীঁ ম্যঁায়, তেরা হী দাস কহাউঁ, নিরখ নিরখী তেরী সুন্দর শোভা, বার বার বল জাউঁ ॥১০০০॥

ঝিঁঝিট—আড়া।

অন্তরে রয়েছ মা গো তুমি অনন্তরূপিণী, মোহান্ধ সন্তান আমি (তাই) দেখি না তোমায় জননী।

তোমার করুণা-স্রোত, বহিতেছে অবিরত, তরালে পাষণ্ড কত, ওগো পতিতপাবনী।

তবু এ পাষাণ মন (সদা) বিষয় রসে মগন, কি ছার কাচের আশে, ভুলিছে পরশমণি ॥১০০১॥

খাম্বাজ—ঝাঁপতাল।

শুনেছি মা সাধুমুখে তুমি নাকি মা পরশমণি, লোহা ছুঁয়ে দেও মা আজি, সোণা হয়ে যাই এখনি। ডেকেছ মা পাপিগণে, ছু'টে তাই আজ তব ভবনে, মোরা এসেছি মা দলে দলে, শুনে তোমার ঐ আশার বাণী। পাপে পুড়ে নরনারী, ফেলিছে নয়ন বারি (ও মা) পাপী আজ দয়ার ভিখারী, ফিরা'ও না গো জননী ॥১০০২॥

ভজন—ঝাঁপতাল।

ধন্য ধন্য ধর্ম্মবিধান বিধাতা, ধন্য ধন্য তুম, ধন্য শক্তি তুম্‌হারী, ধন্য কৃপাসিন্ধু পিতামাতা। তব শরণাগত গণে কৃপানিধে পাপজীবন বহনে নহী পাতা। তুমকো পায়ে অমর হো জাওয়ে, দেব-জীবনকে তুম প্রভু দাতা। কিস মুখসে করেঁ দয়া, তব বরণন, হম তুচ্ছ, তুম হো অনন্ত বিধাতা ॥১০৩॥

গৌড়-সারঙ্গ—একতালা।

ডেকে এনেছ তাই যে এসেছি, প্রভু হে তোমার ঘরে। আশা দিয়েছ তাই বসে আছি, ঐ চরণ পাবার তরে। অসাড় নিদ্রিত ছিল প্রাণ মোর, কিছুতে ভাঙ্গেনি ঘুমেরি ঘোর, তুমি যে ছুঁয়েছ, তাই সে জেগেছে, চেয়ে আছে তোমায় দেখিবারে। জীবনের পথ আঁধারেতে ঘেরা, বিপথে ঘুরেছি হয়ে দিশাহারা, সত্যের আলোক ধরেছ নয়নে, তাই সে তোমায় খুঁজে চারিধারে। অধমে করেছ যদি দয়া এত, তবে কেন নাহি হও

প্রকাশিত, ডুবাইবে যদি ডুবাও ভাল করে, জনমের মত তব প্রেমনীরে ॥৫০০৪॥

খাম্বাজ—একতালা।

ওহে দয়াময়, তোমার সেবায়, যেন যায় মম পাপ-জীবন। সর্ব্বস্ব আমার, যেন প্রাণাধার, তোমারে করিতে পারি সমর্পণ। মন যেন করে তব রূপ-ধ্যান, মুখ যেন গায় তব গুণগান, হস্তদ্বয় মম, করে হে সাধন, তব প্রিয় কার্য্য যেন অনুক্ষণ। যখন যে দিকে ফিরিবে নয়ন, করে যেন তব মহিমা দর্শন, যেন সদা তব নামানুকীর্ত্তন, শুনিতে উৎসুক রহে এ শ্রবণ। তোমার আদেশ করিতে পালন, দিবানিশি যেন ছুটে দু'চরণ, যেন তব পায়, সতত লুটায়, মস্তক আমার করিতে বন্দন। অঞ্জলি ঢালিতে যেন তব পায়, প্রেম-ফুল মম হৃদয় ফুটায়, রিপুগণ সবে সেবকের প্রায়, করে যেন তব পূজার আয়োজন। যত দিন আমি জীবিত রহিব, তোমার সেবায় সব নিয়োজিব, মৃত্যু ভয়ে

কভু ভীত নাহি হব, মৃত্যু তব সাথে ঘটাবে মিলন ॥১০০৫॥

খট—একতালা।

আঁধার রজনী পোহা'ল, জগত পূরিল পুলকে, বিমল প্রভাত কিরণে, মিলিল দ্যুলোক ভূলোকে। জগত নয়ন তুলিয়া, হৃদয় দুয়ার খুলিয়া, হেরিছে হৃদয় নাথে রে, আপন হৃদয় আলোকে। প্রেম-মুখহাসি তাঁহারি, পড়িছে ধরার আননে, কুসুম বিকশি উঠিছে, সমীর বহিছে কাননে। সুধীরে আঁধার টুটিছে, দশ দিক্ ফুটে উঠিছে—জননীর কোলে যেন রে জাগিছে, বালিকা বালকে। জগত যে দিকে চাহিছে, সে দিকে দেখিনু চাহিয়া, হেরি সে অসীম মাধুরী, হৃদয় উঠিছে গাহিয়া। নবীন আলোকে ভাতিছে, নবীন আশায় মাতিছে, নবীন জীবন লভিয়া, জয় জয় উঠে ত্রিলোকে॥১০০৬॥

কীর্ত্তন।

ব্রহ্মনাম কি মধুর রে ভাই, নামের বালাই নিয়ে মরে যাই ; নামে পাষাণ গ'লে, ভাসে জলে, মরলে নবীন জীবন পাই। নাম স্মরণেতে হয়,

প্রাণে মধুর প্রেমোদয় (যাহা) প্রাণে উঠে প্রাণে ফুটে প্রাণেতেই লয়। এ নাম স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতাল ছেড়ে, হৃদয়-ঘরে করে ঠাঁই। নাম স্মরণে সরল, যত মনেরি গরল, আলোর কাছে আঁধার যেমন তেম্‌নি অবিকল। এমন জাগ্রত জীবন্ত নাম জন্মে আর শুনি নাই। নাম নিতে নিতে বল, আত্মার অনন্ত সম্বল, তাই বলি মন পায়ে ধরে তোর, ব্রহ্মনামটী বল; এই নাম নিয়ে বাঁচ কি মর, কিছুতেই ক্ষতি নাই। * * * * ॥১০৬৭॥

কীর্ত্তন।

বিষয়বাসনা ভুলি, প্রেমের নিশান তুলি, গাই সবে জয় ব্রহ্ম নাম। ও সেই দেশে যাব, কি সুখে আর হেথা রব। যথায় নাহি জাতি কুল মান (যথায় নাহি মান অভিমান) প্রেমে পুলক হবে, সকল জ্বালা দূরে যাবে (তাপিত প্রাণ শীতল হবে) ॥১০৬৮॥

কেদারা—চৌতাল।

শ্রীহরি-চরণতল ছায়ে চিরদিন থাক ওরে, মন প্রাণ সঁপিয়ে তাঁরে। হবে নিরাপদ, পাবে চির

সম্প মধুর বিমল হবে ধরাতল, প্রীতি-সুধা-ধারা উথলিবে শত ধারে। সিন্ধু দুরদান্ত হবে প্রশান্ত, নিশিদিন তাঁরে হৃদয়ে রাখো রে, প্রাণপতি প্রভু ছেড়ো না তাঁরে কভু, ধ্রুবতারা তিনি যে এই আঁধারে ॥১০০৯॥

ইমন কল্যাণ—মধ্যমান।

মগন হও রে আনন্দে পরব্রহ্মের ধ্যানে। দিনকর, শশধর, তারকা, গ্রহগণ, সবে বিলীন যবে সেই বিরাট-ব্যোমে,—সেই আদিম অন্ধকারে। তখন শূন্য পূর্ণ দেখ রে এক মহাপ্রাণে ॥১০১০॥

মিশ্র—একতালা।

তব মধুর নাম গানে,
হৃদয়ে ভকতি উঠিবে জাগি,
শকতি জাগিবে প্রাণে।
বিশ্ব জগত পূরিবে কিবা,
শুভ্র বিমল আলোকে,
উথলিবে নব সঙ্গীত ধারা,
ধ্বনিবে ভূলোক দ্যুলোকে!
ধাইবে যত আকুল-চিত,
উৎসব অমৃত পানে!

তব মধুর নাম গানে,
শীতল হইবে তপ্ত হৃদয়
মোহন মুরতি ধ্যানে !
উৎসারিত শত অমৃত স্রোত
বিতরিবে প্রেম-সুধা
মোহ-বিকার টুটিবে সবার,
মিটিবে প্রাণের ক্ষুধা !
তৃষিত-চিত হবে না বঞ্চিত
তব অযাচিত দানে
তব মধুর নাম গানে ॥১০১১॥

ভূপালি—তালফেরতা।

জয় রাজরাজেশ্বর !
জয় অরূপ সুন্দর।
জয় প্রেমসাগর জয়ক্ষেম আকর,
তিমির তিরস্কর হৃদয়-গগন-ভাস্কর ॥১০১২॥
